

КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ И ДОСУГА

Пособие на каждый день
для начинающих студентов КГМУ
(и не только для них)

КГМУ – территория культуры!

КУРСК - 2011

*Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести...*

С. Маршак

Вежливость и хорошие манеры совершенно необходимы для того, чтобы украсить любые другие достоинства и таланты. Без них никакие знания, никакое совершенство не предстает в надлежащем виде.

Ф. Честерфилд

Дорогие друзья!

Вы поступили в один из самых престижных вузов России, один из лучших медицинских вузов страны, диплом об окончании которого высоко ценится во многих странах мира. Впереди у вас интересная работа, многообещающая карьера. Все это ко многому обязывает. А пока вам предстоят годы учебы, годы жизни в стенах Курского государственного медицинского университета. И для того, чтобы эти годы были не просто полезны, но и приятны, чтобы потом вспоминать о них с удовольствием, нужно стать настоящими, **полноправными** студентами, органично вписаться в новую для вас культурную среду – в богатое славными традициями **содружество студентов Курского государственного медицинского университета**.

Возможно, поступая в университет, кто-то думал, что задачи студента сводятся к посещению занятий, выполнению домашних заданий, сдаче зачетов и экзаменов и т.д., и т.п. Если так, то поспешите расстаться с этим заблуждением: все перечисленное – необходимое, но отнюдь не достаточное условие будущей успешной карьеры. Нужно еще научиться **взаимодействовать**: общаться, понимать и принимать друг друга, преподавателей, руководителей; научиться действовать по правилам, принятым в **корпоративной среде КГМУ**. Иначе очень скоро жизнь начнет строго спрашивать с вас за каждый промах.

У каждой корпоративной среды есть свои правила, традиции, памятные даты. В нашем университете всегда высоко ценились не только эти специфические особенности, но и общая культура, воспитанность, хорошие манеры, уважение к окружающим – словом, все те качества, без которых невозможно приобщиться к **образованным слоям** общества. **Соблюдение этикета и правил приличия – категорическое требование ко всем, кто пополняет ряды нашего университета**.

Наверняка у кого-то уже возник вопрос: как же так – столько ограничений, а где же свобода? Отвечаем: наша свобода всегда ограничена наши-

ми обязанностями и правами окружающих. Например, свобода размахивать руками заканчивается там, где начинается нос стоящего рядом. И ведь вот что интересно: иногда этим стоящим оказываешься ты сам. Поэтому о пределах своей свободы полезно помнить и время от времени задумываться.

Словом, ***тот, кто понимает свободу как возможность делать все, что заблагорассудится, не думая о других, ПРИШЕЛ УЧИТЬСЯ НЕ ТУДА!*** В нашем вузе к такой «свободе» относятся крайне негативно. У нас поощряется свобода мысли, творчества, дискуссий, но никак не свобода плевать на пол и класть ноги на стол. Кроме того, многие на собственном опыте убедились, что достойное поведение не только приятно, но и полезно и выгодно. Оно позволяет гораздо легче и эффективнее решить многие проблемы и достичь самых разнообразных целей.

Итак, прежде чем переступить порог университета, остановитесь, оглянитесь и задумайтесь: всегда ли и во всем ли вы поступаете в соответствии с правилами хорошего тона? Задумайтесь сейчас, потому что через пять-шесть лет может быть уже поздно. А мы расскажем вам, как принято вести себя в стенах нашего университета.

Это важно!

Вы поступили в вуз, в котором обучаются студенты различных национальностей. В нашем университете проводится огромная работа по успешной адаптации и уважительном отношении студентов-иностранцев к российским традициям и российских студентов к многообразию культурных традиций, пришедших в вуз вместе с иностранными студентами.

“В чужой монастырь со своим уставом не ходят”, “свой обычай в чужой дом не вноси”, “не сошлись обычаями, не бывать дружбе” – эти и многие другие пословицы свидетельствуют о том, что наши предки придавали большое значение традициям, осознавали их множественность.

Но во всем мире, наряду с этническими особенностями и национальной самобытностью, существуют общепринятые правила этикета, которые позволяют людям успешно сосуществовать, общаться и дружить!!! Правила, которые не меняются в зависимости от обстоятельств. Человек очень легко формирует стереотипы поведения в любых ситуациях, и очень тяжело их ломает. Поэтому не стоит тешить себя иллюзиями, будто вы пока еще можете расслабиться, а правила этикета начнете соблюдать когда-нибудь потом или где-нибудь в другом месте – например, в элегантном офисе преуспевающей фирмы. Скорее всего, вас просто не пустят на порог этой фирмы, если вы не научитесь достойно вести себя здесь и сейчас.

ВЫ ВОШЛИ В УНИВЕРСИТЕТ...

Театр начинается с вешалки.

К.С. Станиславский.

Если театр начинается с вешалки (на всякий случай: это не означает, что надо обязательно направиться в гардероб – это по сезону, это значит, что вести себя необходимо соответственно правилам приличия!), то с чего же начинается университет? КГМУ – пожалуй, с площади Перекального.

Итак, Вы приближаетесь к главному входу в свой корпус КГМУ. Внутренне соберитесь. Осмотрите себя: нет ли в одежде или в обуви каких-нибудь неполадок, которые нужно как можно скорее устранить – ведь вы вот-вот окажетесь в окружении коллег и преподавателей.

Приходить в университет принято опрятными, одетыми аккуратно и уместно: помните, что идете не на дискотеку и не на спортплощадку. Если же после занятий у Вас запланирована именно дискотека или спортплощадка, то лучше заранее продумайте, где и как можно переодеться.

В одежде настоятельно рекомендуется избегать деталей, подчеркивающих принадлежность к субкультуре (обилие металлических цепей, булавок, заклепок и т.п.), и – даже в жару – чрезмерно открытых фасонов (вызывающе короткие юбки и глубокие декольте, платья и майки, обнажающие плечи, спину и талию, прозрачная одежда, шорты, низко расстегнутые рубашки и т.п.). Не рекомендуется злоупотребление пирсингом – во всем должно быть чувство меры. Впрочем, далее нам еще предстоит особый, более подробный разговор о внешнем виде.



Имейте в виду: во всем мире правила хорошего тона рекомендуют студентам вне зависимости от их материального положения воздерживаться от появления на занятиях в чрезмерно дорогих туалетах. Обилие драгоценных украшений, особенно массивных, также не принято. Все это лучше оставить до вечера или выходного дня.

ВНИМАНИЕ!!!

В медицинском вузе, коим является и выбранный Вами КГМУ, наличие белого халата на занятиях обязательно!!!

ЗАПОМНИТЕ!

Нельзя приносить в университет: спиртные напитки (включая пиво), карты и прочие принадлежности для азартных игр, семечки.

Как сказал поэт...

*...Тут стоит культурный парк по-над речкою,
В ём гуляю – и плюю только в урны я.
Но ты, конечно, не поймешь – там, за печкою, –
Потому – ты темнота некультурная.*

В. Высоцкий.



Подойдя к зданию университета, оглянитесь в поисках урны (кстати, они стоят непосредственно перед входом и около скамеек на университетской площади) и без сожаления отправьте туда все лишнее: использованные жевательные резинки, окурки, банки, бутылки и т.п., – чтобы через несколько шагов не возникло искушение выбросить все это куда попало.

ВНИМАНИЕ!

В здании нашего университета курить запрещено. В июне 2005 года вступил в силу Федеральный закон «Об ограничении курения табака», запрещающий курение в помещениях образовательных организаций, за исключением специально отведенных для этого мест. На территории нашего университета есть специально оборудованное место для курения:



А в целом – на будущее – имейте в виду следующие обстоятельства:

Во-первых. В последние годы в мире наметилась тенденция к ограничению или полному запрету курения в общественных местах и, особенно, в служебных помещениях. Во многих фирмах за курение штрафуют, а в некоторых курящих вообще не принимают на работу.



Во-вторых, даже в помещении, где это не запрещено, курить можно в следующих случаях:

- если вы находитесь в одиночестве;
- если курят все присутствующие;
- с разрешения присутствующих некурящих.

В-третьих, женщина, курящая на ходу, – крайне дурной тон. Мужчинам это тоже не рекомендуется.

И вообще, в современном цивилизованном обществе **не курить – престижно.**

Так что, если вы – курильщик, еще есть время задуматься.



Итак, Вы подошли к дверям университета. Во избежание пробки при входе заранее подготовьте пропуск (студенческий билет). Швейцаров у нас нет, поэтому

ЗАПОМНИТЕ!

Нейтральное поведение:

Первым проходит тот, кто открыл дверь, а открывает ее тот, кто ближе стоит.

Как сказал поэт...

Послушен будь, и вежлив будь,
И уступай прохожим путь,
А старых уважай...

С. Маршак



Правило хорошего тона:

Открыв дверь, пропустите идущих как позади Вас, так и навстречу

- женщин (если Вы – мужчина),
- преподавателей (если Вы – студент).

Если Вы не инвалид, не женщина и не преподаватель, проходить первым, когда дверь открыта не вами, – неприлично.

НЕМНОГО ТЕОРИИ.

Жизнь любого человека складывается из выполнения тех или иных социальных ролей. Социальная роль – это установленные обществом рамки, правила поведения, соответствующие определенному социальному статусу. Социальная роль **Мужчины**, например, подразумевает уважительное поведение (то есть внешнее обращение – вне зависимости от реальных отношений) со **всеми без исключения Женщинами**: преподавателями, студентками, секретарями, уборщицами и т.д. Роль **Студента (Студентки)** требует уважительного поведения по отношению ко **всем Преподавателям** независимо от пола и возраста. Роль **Молодого Человека** основана, разумеется, на почтительном обращении с **Пожилыми Людьми** (и вообще с теми, кто старше по возрасту), кем бы они ни были. И так далее.

Кстати, о социальных ролях...



Как сказал поэт...

Нельзя грубить и чваниться.
Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу...

С. Маршак

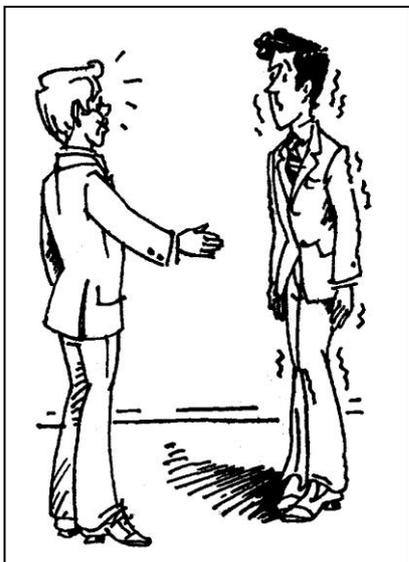
Проходя через вахту, быстро и четко покажите студенческий билет или пропуск. Воспитанный человек в этой ситуации здоровается с охранником! Если Вы сдаете одежду в гардероб, с гардеробщицей тоже следует поздороваться.

Здороваясь со знакомыми в коридорах университета, необходимо соблюдать такую последовательность:

- студент приветствует преподавателя;
- мужчина – женщину;
- младший по возрасту или должности – старшего.



Исключение составляет рукопожатие – здесь инициатива может исходить только от старшего по возрасту или по статусу.



ЗАПОМНИТЕ:

Первым протягивать руку человеку, который старше Вас по возрасту или по статусу – некультурно, причем бескультурье такого рода производит исключительно негативное впечатление. При равенстве пола, возраста и социального статуса первым здоровается тот, кто лучше воспитан. Заметив обращенное к Вам приветствие, ответить нужно обязательно.

ОТ ПАРАДНОГО ВХОДА ДО ДВЕРЕЙ АУДИТОРИИ

Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение.

Д. Свифт

Итак, Вы уже в здании университета.

Мужчины!

*Сразу же снимите головные уборы!!!
Любые – от меховых шапок до бейсболок!!!*

Подчеркиваем: это необходимо сделать уже при входе в здание, а не у дверей аудитории. Общее для всей европейской культурной традиции требование этикета предписывает мужчинам в закрытом помещении находиться с непокрытой головой.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Исключение может быть сделано только для тех, кому постоянное ношение головного убора предписано религией (например, ортодоксальным иудаизмом). В этих случаях, как правило, имеются в виду специфические ритуальные головные уборы. Бейсболки, кепки, ушанки и т.п. в таком качестве никогда не выступают!

Внимание!

Исключение касается только религиозных предписаний и не распространяется на национальные или региональные традиции (например, на обычай ряда кавказских народов в любой обстановке носить папаху).

ПРИМЕЧАНИЕ 2. Могут ввести в заблуждение телевидение и видеопродукция: на экране нередко можно видеть мужчин, щеголяющих головными уборами в помещении. Как правило, все такие случаи сводятся к следующим нескольким вариантам:

- упомянутые ритуальные и традиционные этнические головные уборы;
- головной убор, составляющий часть профессиональной одежды или элемент имиджа (часто призванный скрыть банальную лысину) у актеров и деятелей шоу-бизнеса – белая фуражка Юрия Никулина, широкополая шляпа Михаила Боярского и т.п.;
- в кинофильмах, преимущественно американских, деталь одежды подростков – обычно социально неблагополучных, заведомых аутсайдеров и потенциальных неудачников (в этих случаях чаще всего встречается бейсболка).

КСТАТИ!

Когда вы поднимаетесь по лестнице, то возьмите на заметку еще одно правило этикета: *поднимаясь с дамой по лестнице, мужчина идет на одну-две ступеньки сзади, а спускаясь – на одну-две ступеньки впереди.* В этом случае он всегда сможет поддержать даму, если она оступится.

В АУДИТОРИИ

Манеры человека – это зеркало, в котором отражается его портрет.

И. Гете

Тем временем, Вы поднялись на нужный этаж и подошли к дверям аудитории.

Верхнюю одежду принято сдавать в гардероб – старайтесь следовать этому правилу. К сожалению, иногда сильные холода вынуждают нас от него отступать. Но при любых обстоятельствах недопустимо входить в верхней одежде в помещения всех без исключения административных структур университета (приемные ректората, отделы, деканаты, кафедры и т.д.), а также раздеваться или одеваться непосредственно в аудитории, если там уже находится преподаватель. Даже если вы хотите воспользоваться предусмотренными в некоторых аудиториях вешалками – и в этом случае пальто и куртки следует снять заранее, еще в коридоре.

Не путайте учебную аудиторию с раздевалкой!!!

Перед началом занятия ***в обязательном порядке выключите все средства мобильной связи!*** Это касается как студентов, так и преподавателей и распространяется не только на учебные занятия, но и на все официальные собрания, заседания, совещания, спектакли, концерты и т.д. Во всех этих ситуациях какие бы то ни было звуковые сигналы исключены. На занятиях также нельзя сидеть в наушниках.

Между прочим...

Россия – не первая страна, столкнувшаяся с проблемой массовой мобильной телефонизации. Поэтому на сегодняшний день данная норма представляет собой признанное категорическое требование международного делового этикета.



Бывают ситуации, когда необходимость поддерживать тишину не исключает возможности бесшумно покинуть помещение, чтобы поговорить по телефону: например, работа в читальном зале, некоторые виды собраний и совещаний, спектакли и концерты и т.д. В этих случаях достаточно отключить только звуковой сигнал. Однако *это не относится к учебным занятиям!*

ЗАПОМНИТЕ!

1. Звонок, раздавшийся во время занятия, равно как и обмен SMS-сообщениями, представляет собой серьезное нарушение дисциплины, за которое Вы можете понести наказание на усмотрение преподавателя. Если такое произойдет, не удивляйтесь и не возмущайтесь: Вас предупредили.
2. Необходимость ответить на телефонный звонок, даже если звуковой сигнал был отключен, не является уважительной причиной для того, чтобы покинуть аудиторию. Не стоит даже обращаться к преподавателю с подобными просьбами – это может быть воспринято крайне негативно.

НЕМНОГО ТЕОРИИ.

Нередко у студентов возникает вопрос: а как же быть с экстренными звонками?

Отвечаем:

- Во-первых, говоря об «экстренных звонках», некоторые студенты ссылаются на работу или на бизнес, словом, на служебную необходимость постоянно быть «на связи». На самом же деле перед ними стоит суровая альтернатива: деятельность такого рода несовместима с обучением в вузе. Как поется в хорошей песне, думайте сами, решайте сами...
- Во-вторых, для всех, кроме пожарных, спасателей и работников скорой помощи, по-настоящему экстренные ситуации – это несчастье с кем-то из близких, и будем надеяться, что с Вами этого не произойдет, по крайней мере, за годы обучения в университете. К тому же в таких случаях, поверьте, людей всегда удавалось разыскать – даже когда никаких мобильных телефонов в помине не было.
- В-третьих, как показывает практика, под «экстренными звонками» студенты обычно понимают то, что, вполне можно было спланировать заблаговременно, если бы они не разучились это делать в условиях «всеобщей мобилизации». В связи с этим предлагается определиться: мы ли существуем для телефонов или все-таки телефоны для нас?

Однако вернемся в аудиторию. На занятия следует приходить без опозданий. Студенты должны быть в аудитории раньше преподавателя. Когда же преподаватель входит в аудиторию, все студенты должны встать и могут сесть, только получив на это разрешение.

Вспомним основные правила: воспитанный человек всегда встает при появлении старшего по возрасту и статусу, а преподаватель по отношению к студенту – заведомо и то, и другое. К тому же среди студентов много мужчин, а среди преподавателей – женщин. Собственно говоря, аудиторские занятия – единственная ситуация, позволяющая физически полноценному мужчине сидеть в присутствии стоящей перед ним дамы, но проявить свое хорошее воспитание, поприветствовав ее вставанием, необходимо.

ПРИМЕЧАНИЕ № 1. Исключение составляют поточные лекции – на них приветствовать преподавателя вставанием не обязательно, так как в многолюдной аудитории это может занять слишком много времени. В этом случае вопрос о приветствии решается преподавателем – студенты встают, если он (а) на этом настаивает.

ПРИМЕЧАНИЕ № 2. Вообще-то вставать при входе преподавателя в аудиторию следует не только потому, что это естественно для воспитанного человека, но и для самоорганизации: этот нехитрый ритуал помогает провести мысленную грань между переменной и занятием, внутренне собраться и настроиться на работу.

Если Вы все же опоздали, то последовательность ваших действий должна быть такой: *постучите в дверь, извинитесь и попросите разрешения войти.* Скорее всего, Вы это разрешение получите. После этого *быстро, производя как можно меньше шума и привлекая как можно меньше внимания,* садитесь на ближайшее свободное место и включайтесь в работу.

ЗАПОМНИТЕ!

Войдя в аудиторию с опозданием, здороваться с кем-либо персонально, а тем более за руку – верх неприличия.

Между прочим...

Аналогичные правила действуют практически на любых официальных мероприятиях – на собраниях, торжественных заседаниях, деловых встречах, концертах и т.п., даже в больших залах, где нет необходимости стучаться и извиняться. *Если вам нужно войти или выйти, когда мероприятие уже (или еще) идет, делать это надо быстро, бесшумно, незаметно и исключительно в паузах между выступлениями. Кстати, проходить по ряду необходимо лицом к сидящим в этом ряду!*

Ни в коем случае не топать!!!



Если на занятие опаздывает преподаватель, студенты обязаны ждать его 15 минут. Если за это время преподаватель не подошел и студенты не получили о нем никакой информации, они имеют право уйти и это не будет считаться прогулом. Если же студенты предупреждены, что преподаватель задерживается, они должны его дождаться.

И вот, наконец, лекция (или практическое занятие) начинается. Еще раз напоминаем: с этого момента недопустимы никакие лишние звуки – начиная с посторонних разговоров и кончая пискom приборов (сотовые телефоны, пейджеры, часы, плееры и т.д.), щелканьем ручек, звяканьем монет и проч.

Если Вы хотите о чем-либо спросить или попросить преподавателя, лучше всего воспользоваться для этой цели старым добрым способом – поднятой рукой.

ВНИМАНИЕ!

Уважаемые студенты!

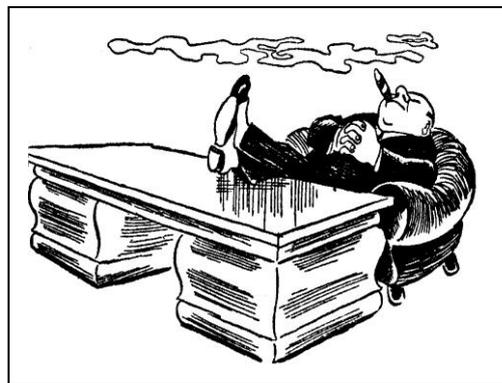
Крайне нежелательно во время занятий заглядывать в аудиторию и вызывать друг друга. Помните:

1. Это допустимо только при чрезвычайных обстоятельствах.
2. В подобной ситуации, прежде чем Вас отпустить (или не отпустить), преподаватель вправе потребовать публичных объяснений, и Вы обязаны их представить.

КСТАТИ!

В этой и в любой другой ситуации, предполагающей Ваши извинения, пользуйтесь исключительно глаголами в повелительном наклонении: **«простите»** и **«извините»**. Ни в коем случае не говорите «извиняюсь», это крайне невежливо! Вдумайтесь в смысл этих слов. В одном случае Вы **просите** собеседника извинить Вас, а в другом просто **сообщаете** – я, мол, извиняюсь, а там хоть трава не расти, и что собеседник по этому поводу думает, мне глубоко безразлично.

А еще помните, разговаривая с преподавателем, неприлично ограничиваться простым «извините» («здравствуйте», «до свидания» и т.п.) – следует обязательно обратиться по имени и отчеству! Для этого, разумеется, имя и отчество преподавателя необходимо знать.



На занятиях держитесь с достоинством, сохраняйте «академическую позу»: сидите прямо, не разваливайтесь ни на столе, ни на спинке сидения, не облакачивайтесь на соседа и т.д. Даже на задних рядах во время поточных лекций (в том числе и в актовом зале) помните, что ноги должны находиться под столом, а никак не на столе.



Во-первых, это элементарное, с точки зрения европейской культуры, правило приличия – не стоит личным примером напоминать всем известную русскую поговорку: «Посади свинью за стол – она и ноги на стол». Во-вторых, не пытайтесь изображать голливудских ковбоев – не обладая их артистичностью, вы обречены копировать всего лишь их вульгарность.

Помните, что преподаватель имеет право удалить Вас с занятия за любое нарушение дисциплины, которое, по его мнению, мешает работать ему самому и группе. В этом случае следует подчиниться, не вступая в пререкания. Даже если Вы считаете, что преподаватель не прав, не стоит обострять ситуацию – лучше попробуйте *вежливо* объяснить с ним после занятий. Подчеркиваем: *вежливо, не пытаясь скандалить и предъявлять претензии*. И тогда Ваша тактичность, скорее всего, будет оценена, даже если Вы с преподавателем так и не придете к согласию.

Между прочим...

На занятиях и вообще в любой официальной обстановке преподавателю рекомендуется обращаться к студентам на «вы».

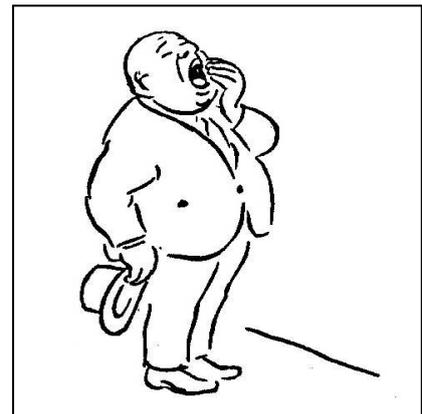
Как сказал поэт...

Не надо чавкать и зевать,
А кто зевает власть,
Тот должен лапой прикрывать
Разинутую пасть

С. Маршак

ЗАПОМНИТЕ!

Зевать на глазах у окружающих *неприлично*. Особенно на занятиях!!! Если зевота все же одолела Вас, старайтесь не издавать при этом никаких звуков и не открывать рот или, по крайней мере, прикрывайте его рукой – предпочтительно тыльной стороной ладони.



Сказанное относится не только к зевкам. Неприлично кашлять и чихать на людях, но, если это произошло, необходимо отвернуться от собеседника и обязательно прикрыть рот (нос) платком или рукой.



НА ПЕРЕМЕНАХ

Мы подошли к тому моменту, когда занятия закончились и сотни студентов заполняют коридоры.

К сожалению, в коридорах нашего университета не на что сесть, а иногда очень хочется. В этой ситуации потрудитесь дойти до столовой, буфета, библиотеки, холла корпуса, или, хотя бы, найдите пустую аудиторию. *Ни в коем случае не усаживайтесь на столах или подоконниках, а тем более на корточках вдоль стен:*

- во-первых, это просто очень некрасиво;
- во-вторых, физиологически это далеко не безвредно;
- в-третьих, подобная поза наводит на мысль о тюремных привычках.

О ЕДЕ И ПИТЬЕ.

В нашем университете вы никогда не останетесь голодными – к вашим услугам целая сеть буфетов и 2 столовых. Есть и пить следует именно там – это категорическое требование этикета. *Студенты не имеют права приносить на занятия (в том числе и на поточные лекции) еду и питье, включая прохладительные напитки, а также жевать резинку: во-первых, мешает работе, а во-вторых, нечего грязь разводить.*





Никаких булочек и стаканчиков, банок и бутылок не должно быть ни в аудиториях, ни в библиотеке, ни в коридорах, ни в каких бы то ни было других помещениях университета, за исключением специально отведенных для этого мест (*к этим местам относятся буфеты – рядом с ними стоят бачки для мусора*).

Возможно, единственное исключение из этого правила – необходимость немедленно что-то съесть или попить, связанная с заболеванием (острые состояния при диабете, прием лекарств строго по часам непосредственно до или после еды и т.п.). В этой ситуации следует, попросив разрешения, выйти из аудитории. А вообще, если у вас есть проблемы такого рода, стоит заранее предупредить преподавателей – это, несомненно, встретит понимание и при случае избавит от необходимости публичных объяснений.

ЗАПОМНИТЕ!

Есть и пить в не предназначенных для этого местах вообще не принято.

Во-первых, неприлично жевать что бы то ни было (в том числе и резинку), если Вас окружают не самые близкие люди, и особенно когда с вами разговаривают. Исключение составляют лекарственные средства (от кашля, боли в горле и т.д.).

Во-вторых, не родился еще человек, лицо которого не уродовали бы жевательные движения.

В-третьих, практически все, что Вы едите, может вызвать запах изо рта, что неприятно большинству окружающих Вас людей. Вам, кстати, тоже – если изо рта пахнет у кого-то другого.

ВНИМАНИЕ!

От вас не должно пахнуть спиртным, в том числе и пивом. Употребление спиртных напитков, включая пиво, в зданиях университета вообще категорически запрещено.



КСТАТИ, О ПИВЕ.

Во-первых, не следует обольщаться: это, хоть и слабо-, но все-таки алкогольный напиток. «Пивной алкоголизм» – медицинский факт, заболевание, мало чем отличающееся от просто алкоголизма в смысле разрушительного воздействия на организм (особенно на печень, почки, сердце).

Во-вторых, злоупотребление пивом может сказаться на Вашей фигуре: «пивное брюшко» – тоже несомненный факт.

В-третьих, в нашей стране мода потягивать пиво непрерывно и где придется, появилась сравнительно недавно. Ее основной источник - агрессивная реклама пивоваренных компаний, внедряющая в подсознание примитивный стереотип: «пиво – символ свободной и красивой жизни».



Между тем, в странах, где культура потребления пива имеет гораздо более давнюю и развитую традицию, чем в России (в Германии, Великобритании), пить его принято только дома или в специальных заведениях (барах, кафе и т.д.), но никак не на улице, не в транспорте и ни в каких других общественных местах, не говоря уже об учебных заведениях.

В-четвертых, в ряде стран, в том числе и в России в неподобающих местах штрафуют, и весьма чувствительно. Вероятно, стоило бы вспомнить и нашу шумевшую историю с дочерью президента Буша Барбарой, которая попала под суд за стакан пива, вполне культурно выпитый в баре, просто потому, что еще не достигла 21 года.

В-пятых, опять же – запах.

И СНОВА О ЗАПАХЕ.

От Вас ничем не должно пахнуть – ни едой, ни питьем, ни табаком, ни, простите, потом. Поэтому необходимо соблюдать следующие правила:

- неукоснительно следите за личной гигиеной и чистотой одежды;
- отправляясь в университет или в любое другое общественное место, воздерживайтесь от употребления продуктов и напитков, способствующих образованию неприятных запахов (спиртное, лук и чеснок, редька, острые соусы, рыбные консервы и т.д.);
- всегда имейте при себе дезодорант;
- всегда имейте при себе средства, освежающие дыхание (предпочтительно – леденцы, драже и т.п.).



Даже самыми дорогими духами и одеколонами не следует злоупотреблять, особенно в дневное время. Помните, что **запах духов должен чувствоваться на расстоянии 50 см., и не более!** Хорошим тоном считается легкий аромат высококачественного мыла, шампуня и т.п. – эти запахи сами по себе слишком сильными не бывают. Ни в коем случае **не смешивайте запахи!** Пользуйтесь парфюмерией из одной серии или сочетайте духи (одеколон) с мылом, шампунем и дезодорантом без запаха.

НЕМНОГО ТЕОРИИ.

Всякое чувство берет начало в обонянии.

Жан Жак Руссо

Имейте в виду, что

- во-первых, запахи воспринимаются на подсознательном уровне;
- во-вторых, нет такого запаха, который был бы гарантированно всем приятен.

В переводе на русский язык это означает, что, переборщив даже с самым хорошим, на Ваш взгляд, запахом, Вы рискуете необратимо настроить кого-то против себя, да так, что человек сам никогда не поймет: и почему это он Вас так не любит? А теперь представьте себе, что это преподаватель или, Боже упаси, будущий работодатель...

Словом, есть о чем задуматься.

О ЛЮБИМЫХ ЛАКОМСТВАХ.

Особого внимания в нашем пособии заслуживает ее сомнительное величество Жевательная Резинка. Не рекомендуется увлекаться ею в стенах университета, да и в любых общественных местах.

Между прочим...

Жевательная резинка далеко не так полезна, как нас пытается убедить навязчивая реклама. Да, она освежает дыхание и предотвращает кариес, но в то же самое время:

- разрушает стоматологические конструкции (пломбы, коронки и т.д.);
- вредит пищеварению – особенно пресловутая sugar free – и даже может вызывать неприемлемые в приличном обществе приступы метеоризма (впрочем, о запахах мы уже говорили);
- случайно проглоченная, резинка просто опасна, так как не выводится из организма естественным путем и может спровоцировать различные заболевания вплоть до рака кишечника. Выплюнуть же резинку и прилепить ее где попало – неприлично, не говоря уже о том, что приклеиться к ней может кто угодно, в том числе и Вы сами.

Как сказал поэт...

... Так как это жвачное –
Грубое и мрачное!

Б. Заходер

Так что уж лучше по возможности воздерживаться от этого лакомства.

Еще одно лакомство, которым любители могут в свое удовольствие наслаждаться дома, и которое ни в коем случае нельзя даже приносить в университет – семечки.

ЗАПОМНИТЕ!

Городская культура поведения в принципе не допускает лужанья семечек в общественных местах!

Посудите сами: грызя семечки, вы автоматически нарушаете практически все перечисленные выше нормы поведения, а именно:

- едите где придется, в том числе и на ходу;
- жуете на людях, да еще при этом неизбежно ковыряете пальцами во рту (представьте себе со стороны это отвратительное зрелище);
- распространяете не слишком приятный запах, в том числе и изо рта;
- и, наконец, оставляете вокруг себя совершенно неприличную грязь.

И ЕЩЕ РАЗ О ГРЯЗИ.

В университете достаточно урн, чтобы донести до ближайшей из них любой мусор, а *плевать и сорить себе под ноги, лепить куда попало жевательную резинку, бросать бумажки, фантики и окурки мимо урны (в том числе и в туалетах) – это даже не неприличие, а просто свинство.* Впрочем, как уже было сказано, курение в зданиях нашего университета вообще запрещено.

Как сказал поэт...

Скажи:
Какой ты след оставишь?
След,
Чтобы вытерли паркет
И посмотрели косо вслед,
Или
Незримый прочный след?
В чужой душе на много лет?
Л. Мартынов

ЧТО И КАК МЫ ГОВОРИМ

СЛЕДИТЕ ЗА СВОЕЙ РЕЧЬЮ!

Не говоря уже о недопустимости в стенах университета нецензурных выражений и вообще брани, помните: не все, что вы можете себе позволить, общаясь со сверстниками, уместно в разговоре с преподавателями.

Как сказал поэт...

Учитесь властвовать собою...
А.С. Пушкин



Не допускайте фамильярности, старайтесь избегать жаргонных выражений и слов-паразитов («как бы», «типа», «блин» и т.п.).

Старайтесь не повышать голоса. Даже если вам нужно окликнуть кого-то – не стоит для этого кричать, лучше постарайтесь подойти (только ни в коем случае не бегом, не натываясь на людей и предметы). Разговаривать (в том числе и по мобильному телефону) следует так, чтобы вас слышали только собеседники:

- во-первых, во избежание шума;
- во-вторых, излишне громкая речь человека не украшает;
- в-третьих, если ваш разговор, пусть даже не очень личный, слышат посторонние люди – в этом есть что-то от душевного стриптиза.

И уж, тем более, недопустимо публичное выяснение отношений – между студентами, между преподавателями, между студентом и преподавателем.

Имейте в виду: сдержанность – очень важное качество культурного человека.



К ВОПРОСУ О СДЕРЖАННОСТИ



Уважаемые студенты!

Вы молоды, красивы, здоровы. Очень скоро у вас появятся, если уже не появились, романтические симпатии, в том числе и серьезные.

ЗАПОМНИТЕ!

Демонстрация интимных отношений (объятия, длительные поцелуи и т.д.) на людях – вопиющее неуважение не только к окружающим, но и друг к другу, что особенно возмутительно.



А еще у нас не приняты драки, включая шуточные потасовки, и вообще любая возня, во время которой вы не в состоянии проконтролировать, куда движетесь, на что и на кого можете налететь и т.д.

ВНИМАНИЕ!
В СТЕНАХ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА ЗАПРЕЩЕНЫ
АЗАРТНЫЕ ИГРЫ!!!

В КОРИДОРАХ

Почти все коридоры в корпусах, а также большинство аудиторий красиво и информативно оформлены. Все это – имидж нашего университета, который все мы должны беречь. А рисовать усики на портретах, делать приписки к надписям, выцарапывать что-то на стенах и столах – развлечения, достойные питекантропа, а не человека разумного, да еще претендующего на высшее образование.

ЗАПОМНИТЕ!!!

Соблюдение правил приличного поведения распространяется и на лечебные учреждения, на территории которых находятся многие клинические кафедры университета. Пожалуй, даже в большей степени: ведь там на Вас смотрят не только пациенты, но и Ваши будущие работодатели!

ВНЕ ЗАНЯТИЙ

Из всей бурной и разнообразной жизни, кипящей в университете по окончании занятий, выделим один существенный момент, а именно **общение преподавателей и студентов**. Каждому понятно, что оно отнюдь не ограничивается стенами аудитории.

Прежде всего, для дополнительного общения преподавателей и студентов существуют **консультации!** Расписание консультаций всегда вывешивается на специальных стендах при входе в помещение кафедры.

Во всех случаях, когда Вам нужно пообщаться с преподавателем, помните некоторые простые правила:

Во-первых, необходимо точно знать имя, отчество и фамилию преподавателя, а желательно и должность – приходить на кафедру и задавать вопросы типа: «А когда будет учительница, такая черненькая в очках?» – не просто неприлично. Этим вы автоматически создаете себе имидж бездельника и прогульщика, в своем развитии прочно застрявшего на уровне начальной школы.

Во-вторых, внимательно прочитайте информацию на указанных стендах прежде, чем войти на кафедру и начать задавать вопросы – более полных сведений Вы, скорее всего, не получите, только зря мешаете людям работать или отдыхать, рискуя тем самым вызвать у них раздражение.

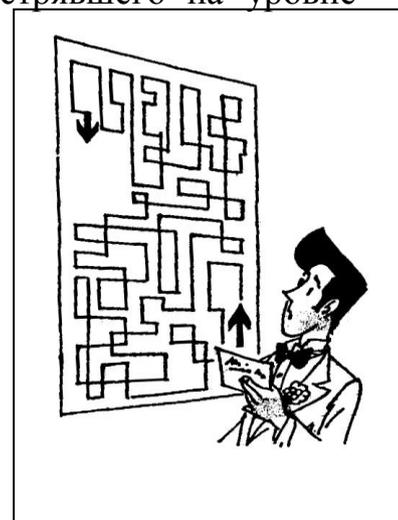
В-третьих, отдавайте себе отчет в том, что преподаватель **должен** заниматься с Вами в следующих случаях:

- на занятиях согласно расписанию;
- на консультациях и отработках согласно расписанию;
- на зачетах и экзаменах согласно расписанию (включая пересдачи);
- во время, назначенное по индивидуальной договоренности.

Во всех остальных ситуациях вопрос **доброй воли** преподавателя, уделить Вам **свое личное время**, или нет. Студент не может настаивать даже на кратком разговоре, если он

- пришел к преподавателю без предварительной договоренности;
- опоздал или не пришел на общую или на индивидуально назначенную консультацию или отработку.

Личные обстоятельства студента (в том числе и угроза отчисления) в данном случае решающим аргументом не являются.



В БИБЛИОТЕКЕ

Чего претендующему на высшее образование человеку никак не миновать, так это посещения библиотеки, где, помимо всех вышеперечисленных, существуют и свои, особые нормы поведения.

Гораздо острее, чем где-либо еще, в библиотеке стоит проблема шума. В читальных залах по возможности избегайте разговоров, а уж если поговорить необходимо, то делать это следует шепотом.

Главное же – сами книги. Веками обращение с книгами служило критерием, позволяющим отличить цивилизованного человека от дикаря.

Недопустима любая порча книг: вырывание страниц, подчеркивание, загибание углов и т.п. Ни при каких обстоятельствах нельзя самовольно выносить книги из библиотеки.



После окончания семестра все книги по завершившимся дисциплинам следует сдать, а литературу, необходимую для следующего семестра – перерегистрировать. В противном случае вы осложните жизнь не только другим студентам, которым нужны не сданные вами книги, но и себе, так как должники лишаются права пользоваться библиотекой.

Берегите и вовремя сдавайте полученную литературу. Не вынуждайте ректорат и библиотеку применять к вам чувствительные экономические санкции за утерю, порчу или задержку литературы.

ПОСЛЕ ЗАНЯТИЙ

В нашем университете созданы необходимые условия для полноценного проведения свободного от занятий времени.

Каждый из вас имеет право совершенно бесплатно посещать занятия по любому из 20-ти направлений искусства на базе Центра культуры и досуга КГМУ. Здесь вы не только получите новые знания и умения, погрузитесь в мир искусства, но и обретете новых друзей.

Для Вас работает прекрасная спортивная база с множеством спортивных секций, где вы имеете возможность и просто позаниматься каким либо

видом спорта для себя, и заняться серьезно развитием своих спортивных достижений в сборной команде по любимому виду спорта.

И творческие коллективы, и спортивные секции функционируют по определенным правилам, которые обязаны соблюдать и преподаватели, и студенты.

ПОМНИТЕ !!!

Проведение досуга в стенах университета в вечернее время накладывает на вас такие же обязательства приличного поведения, как и в дневное время в учебных аудиториях!

БУДЕМ ВЗАИМНО ВЕЖЛИВЫ!

Ничего не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость.

М. Сервантес

Нельзя не сказать несколько слов о взаимных правах и обязанностях студентов и преподавателей. Конечно, не о тех, которые подробно прописаны в Уставе университета, а о чисто этических нюансах общения.

Мы все – живые люди со своими взглядами, вкусами, пристрастиями, противоречиями и т.д. ***Невозможно заставить*** одного человека ***глубоко и искренне уважать*** другого просто потому, что жизнь свела их в учебной аудитории. Но учебная аудитория ***обязывает всех***, кто в ней находится – как студентов, так и преподавателей – ***вести себя по отношению друг к другу корректно и уважительно*** вне зависимости от того, что они друг о друге думают.

Преподаватели и студенты *имеют право* на взаимное уважительное к себе отношение.

Прочие взаимные права и обязанности преподавателей и студентов можно сгруппировать следующим образом:

Преподаватель имеет право:

- удалить с занятий студента, поведение которого мешает работать группе, и в дальнейшем рассматривать это удаление как прогул;
- отстранить от занятий студента, систематически мешающего работать группе, снабдив его необходимыми для подготовки к зачетам и экзаменам заданиями и письменно уведомив деканат о сложившейся ситуации.

Преподаватель обязан:

- мотивировать выставленную оценку, если студент просит об этом.

Преподаватель не имеет права:

- оскорблять студентов, унижать (особенно публично) их человеческое достоинство, проявлять высокомерие или, наоборот, фамильярность;
- удалять студентов с занятий за неподготовленные задания;
- не допускать студентов до экзамена по дисциплинарным причинам.

Студент имеет право:

- на объяснение выставленной преподавателем оценки.

Студент обязан:

- на занятиях выполнять все указания преподавателя;
- на занятиях и вне занятий прислушиваться к сделанным замечаниям.

Студент не имеет права:

- дерзить преподавателям, пререкаться во время занятий, вести себя развязно или фамильярно;
- обсуждать с преподавателем чьи-либо оценки, кроме своих собственных.

В исключительных случаях студенты могут просить ***замены преподавателя***. Для этого необходимы очень серьезные причины (доказанные факты грубости, некомпетентности, вымогательства, систематического срыва занятий по вине преподавателя и т.п.) и единодушное мнение группы, выразителями которого могут быть староста и куратор.

В случаях индивидуального конфликта с преподавателем – также исключительных – студент может обратиться к заведующему кафедрой с просьбой разрешить сдать экзамен другому преподавателю. Просьба должна быть мотивирована. Эти вопросы решаются заведующим кафедрой.

Внимание!!!

У Вас возникла необходимость войти в преподавательскую, деканат, приемную ректора или проректора, в любое подразделение университета. Прежде, чем Вы откроете дверь, мысленно сформулируйте вопросы, которые Вы хотите задать. А затем, непременно:

1 - поздоровайтесь (первым здоровается тот, кто входит в помещение с теми, кто в нем находится);

2 – представьтесь (Я студент(ка) 1(6) курса лечебного (или...) факультета;

3 – кратко и внятно изложите причину своего обращения.

Вежливое и внятное обращение облегчит взаимопонимание и ускорит решение проблем!

О ПИСЬМЕННОЙ ФОРМЕ ОБЩЕНИЯ

В процессе обучения студенты сдают, а преподаватели проверяют огромное количество письменных работ, и для них тоже действуют определенные правила, которые студенты должны неукоснительно соблюдать, а преподаватели – столь же неукоснительно требовать их соблюдения.

Итак:

1. Бумага должна быть белой, а ручка – черной или синей. Никакие цветные канцтовары не используются!
2. На чем бы ни была написана работа – на тетрадных листах или на бумаге формата А4 – бумага должна быть чистой, неизмятой и не изорванной. ***Вне зависимости от объема написанного листы должны быть целые – никаких половинок, четвертушек и т.д.!!!***
3. Листы А4 используются только с одной стороны! Для тетрадных это тоже предпочтительно. Поля обязательны!!!
4. На листе в клеточку текст пишется только через одну строку и ни в коем случае не в каждой.
5. Почерк, даже если он не очень красивый, обязательно должен быть разборчивым. В принципе ***преподаватель имеет право отказаться от проверки неразборчиво написанной работы и, соответственно, не засчитать ее.***
6. Исправления в тексте, написанном от руки, делаются либо с помощью специального состава, либо аккуратным зачеркиванием ошибки одной чертой. Сплошное закрашивание ручкой недопустимо!
7. На компьютере текст набирается шрифтом 14. Допустимо – 13, но только через полуторный интервал.
8. В текстах, предназначенных для постороннего прочтения, недопустимы никакие сокращения, кроме общепринятых «и т.д.», «и т.п.», «и др.».
9. Следите за стилем и грамотностью! Помните, что преподаватель имеет право снизить оценку за безграмотно написанную работу по любому предмету.
10. Если предусмотрен титульный лист, то оформлять его следует вполне определенным образом (образец оформления обычно размещен на информационных стендах каждой кафедры).
11. В рефератах, курсовых работах, дипломных проектах и т.д. ***план и ссылки на использованную литературу, включая электронные источники информации, обязательны!!!***

И ЕЩЕ РАЗ О ВНЕШНЕМ ВИДЕ (рекомендации имиджмейкера А.Н. Авериной)

Первое впечатление, которое мы производим на окружающих, во многом зависит от того, как мы выглядим. Что ни говори, а «встречают по одежке». Одежда помогает человеку в самоутверждении и самовыражении, подчеркивает его неповторимость и в то же время принадлежность к определенной социальной общности (в нашем случае – к высшей медицинской школе).



ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Одежда.

- чистая, без пятен, не заношенная, отглаженная;
- скоординированная, то есть без смешения стилей, без неуместных деталей и т.д.;
- обувь начищенная, каблуки и подметки в порядке.

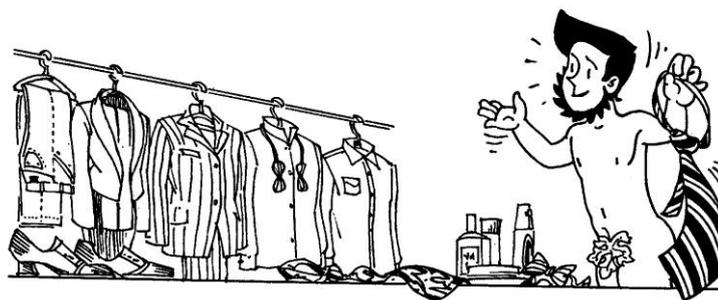
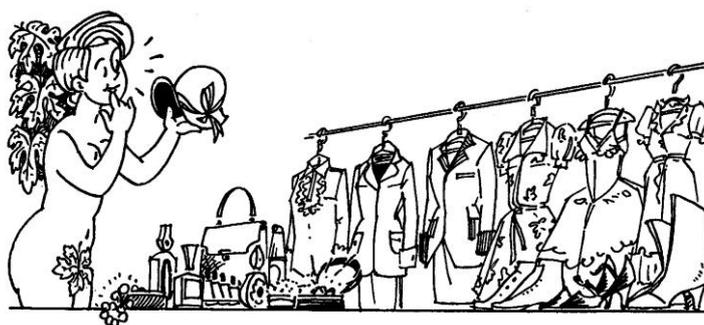
Внешний вид.

- волосы чистые и подстриженные или уложенные;
- лицо и шея тщательно вымыты и приведены в порядок;
- ногти вычищенные и обработанные;
- обязательно следует пользоваться дезодорантом и освежителем дыхания (предпочтительно не жевательной резинкой, а леденцами, таблетками драже и т.д.).

Как сказал поэт...

Быть можно дельным человеком
И думать о красе ногтей.

А.С. Пушкин



Примечание 1. Для студентов официальными и торжественными мероприятиями считаются: конференции, защита курсовых и дипломных проектов, вручение наград, присутствие на заседаниях кафедры или Ученого совета, посещение культурно-массовых мероприятий в стенах университета, академических театров и концертов классической музыки, торжественные собрания и заседания.

Примечание 2. Для преподавателей официальными и торжественными мероприятиями считаются: конференции, все виды собраний, совещаний и заседаний, поточные лекции, посещение культурно-массовых мероприятий в стенах университета, академических театров и концертов классической музыки.

Примечание 3. Для студентов на официальных и торжественных мероприятиях, а для преподавателей – как для мужчин, так и для женщин – вообще на работе полностью исключены кроссовки и другая спортивная обувь, а также джинсы характерной расцветки или с контрастной строчкой. Допустимы джинсы, которые выглядят как брюки – то есть однотонные (черные, ровного синего цвета и т.д.) в сочетании с тонким джемпером, пиджаком или жакетом.



Примечание 4. Для женщин вне зависимости от статуса и от погоды исключены: глубокие декольте, оголенные плечи, спины и животы, прозрачная одежда.

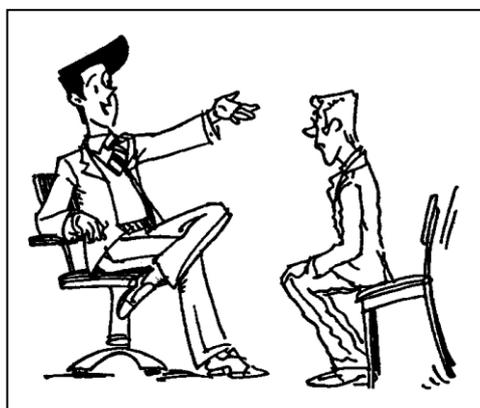
Примечание 5. Даже в сугубо повседневной обстановке и вне зависимости от погоды студентам **нельзя приходить в университет в шортах и спортивных костюмах.**

Несколько дополнительных советов для женщин:

1. Если Вы красите волосы, то делать это следует тщательно и своевременно – непрокрашенные корни недопустимы.
2. Красить ногти не обязательно, но ни в коем случае нельзя появляться на людях с облупившимся лаком – особенно уродливо выглядит облупившийся лак ярких оттенков.
3. Стрелки на колготках (чулках) недопустимы.
4. Не рекомендуется сочетать в одежде более трех разных цветов.
5. Макияж должен быть умеренным, подчеркивающим или губы, или глаза – и губы, и глаза подчеркивают только для вечернего выхода.
6. Рекомендуется носить колготки телесного или черного цвета без рисунка, сетки и т.д.
7. Длинные волосы не рекомендуется распускать.
8. Не следует носить очень крупные, яркие, а также звенящие украшения.

Несколько дополнительных советов для мужчин:

1. Лицо должно быть гладко выбрито, если же Вы носите усы и бороду, то следите за тем, чтобы они были аккуратно подстрижены.
2. Носки следует подбирать в цвет обуви или брюк, и ни в коем случае не светлее.



3. Носки должны быть такой длины, чтобы кожа не оголялась ни при каких обстоятельствах – даже если Вы сидите, положив ногу на ногу.
4. Ремень должен быть параллелен полу, при этом не следует сочетать ремень с подтяжками.

5. Длина галстука – до пряжки ремня или до верхней пуговицы брюк (если галстук короче, он будет полнить), а ширина соизмеряется с пропорциями человека (крупным мужчинам рекомендуются широкие галстуки).
6. На серьезные деловые совещания не рекомендуется надевать рубашки с воротником на пуговице (повседневный вариант) или с заколкой (нарядный вариант).
7. В сочетании «костюм + рубашка + галстук» рисунок допустим не более, чем в двух позициях (например: костюм в полоску, галстук с рисунком и однотонная рубашка), при этом чем мельче рисунок на галстуке, тем солиднее Вы выглядите; очень авторитетно выглядит также галстук, по цвету контрастирующий с костюмом.

И последний дополнительный совет – для всех:

На случай непредвиденных ситуаций в сумке, в портфеле или в ящике стола (если у Вас есть стол) желательно иметь следующие предметы:

- расческа и щеточка для одежды;
- пилка для ногтей (а желательно еще и маникюрные ножницы);
- крем или губка для обуви;
- дезодорант, драже или пастилки, освежающие дыхание;
- носовой платок или бумажные салфетки;
- иголка и нитки;
- женщинам – запасные колготки (чулки);
- болеутоляющие средства (это, конечно, впрямую к этикету не относится, но, когда у Вас что-то болит, трудно себя контролировать).

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Уважаемые студенты!

Университет – это дом, в котором вам предстоит прожить от пяти до восьми лет. А дом украшают не только стены, но и – в первую очередь – люди. Впечатление об университете, которое складывается у его гостей, будь то случайные посетители или руководители сторонних учреждений, во многом зависит от вас. В конечном итоге от вас самих зависит и ваше собственное будущее. **Будьте же достойны и нашего Университета, и выбранного вами жизненного пути.**

ВМЕСТО ПОСТСКРИПТУМА:

*Так мишку лет пяти-шести
Учили, как себя вести...*

С. Маршак

По вопросам изменения или дополнения материалов обращаться в
центр культуры и досуга КГМУ (Ямская 18, фарм. корпус),
тел. 8(4712)58-02-53
e-mail: gapontseva@kurskmed.com
сайт:

Пособие содержит сведения об основных нормах поведения и взаимоотношений в вузе.

Адресовано студентам КГМУ, а также преподавателям, сотрудникам и всем, кому небезразличен корпоративный имидж нашего университета.

Пособие выполнено с использованием материалов РГУ нефти и газа им.И.М.Губкина.

В пособии использованы рисунки Х. Бидструпа, а также иллюстрации В.И. Сидоренко, из книги: Энциклопедия этикета / Сост. О.И. Максименко. -М.: ООО 'Издательство Астрель': ООО 'Издательство Аст', 2004.