

Сенкевич Юрий Александрович (1937–2003)

Биография

Сенкевич Юрий Александрович (1937–2003) – советский и российский учёный-медик, тележурналист и путешественник, продюсер, кандидат медицинских наук, полковник медицинской службы. Лауреат Государственной премии СССР, академик Российской телевизионной академии, президент Ассоциации путешественников России, ведущий старейшей телепередачи советского и российского телевидения – «Клуб путешественников».

Сенкевич Юрий Александрович родился 4 марта 1937 г. в городе Баян-Тумен (ныне Чойбалсан, Монголия), где военным врачом служил его отец (мать была в той же санчасти медсестрой). Затем семья вернулась в Ленинград (ныне Санкт-Петербург). Во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Юрий Сенкевич находился с матерью в эвакуации – сначала в г. Великом Устюге (Вологодская обл.), потом в Кировской области.

В 1960 г. окончил Военно-медицинскую академию им. С. М. Кирова в Ленинграде по специальности "врач по авиационной и космической медицине" с присвоением звания лейтенанта медицинской службы и был направлен начальником медпункта в одну из воинских частей неподалеку г. Твери.



В 1962 г. был переведен в Москву в Научно-исследовательский испытательный институт авиационной медицины Минобороны СССР (ныне Научно-исследовательский испытательный центр (авиационно-космической медицины и военной эргономики) в составе Центрального научно-исследовательского института ВВС Минобороны РФ). Занимал должность младшего научного сотрудника.

В январе 1964 г. Сенкевича прикомандировали к Министерству здравоохранения СССР, при этом он остался на военной службе. Стал работать младшим научным сотрудником в Институте медико-биологических проблем Минздрава СССР (ныне ИМБП РАН, Москва).

Летом 1965 г. прошел отбор в ИМБП в качестве врача-исследователя и был включен в группу по подготовке к пятисуточному орбитальному полету на многоместном космическом корабле "Восход" с медицинской программой исследований. Однако планировавшийся на 1967 г. полет не состоялся из-за закрытия программы "Восход", и группа была расформирована.

В июле 1970 г. в рамках второго космического набора ИМБП был допущен к спецподготовке, но в отряд космонавтов института не был зачислен.



В 1975 г. защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата медицинских наук на тему "Профилактика нарушений кровообращения при гипокинезии с помощью физической тренировки и гипоксии".

С 1973 г. до конца своей жизни Юрий Сенкевич был ведущим телепередачи "Клуб кинопутешествий" (ее основателем и первым ведущим был народный артист РСФСР Владимир Шнейдеров). Долгое время совмещал работу на телевидении и в ИМБП, где с 1974 по 1982 г. заведовал отделом научно-медицинской и технической информации.

С 1982 по 1990 г. занимал должность начальника Учебно-тренировочного специализированного центра медико-биологической подготовки космонавтов ИМБП. В Институте медико-биологических проблем изучал гипокинезические состояния человека, участвовал в реализации 22-суточного экспериментального космического полета двух собак на борту аппарата "Космос-110" (1966), в подготовке и проведении медицинских исследований по программам "Союз" и "Салют". Занимался изучением поведения человека в экстремальных условиях, разработкой теоретических проблем авиакосмической медицины и биологии, оригинальных методов и средств психофизиологического отбора и подготовки космонавтов. В 1993 г. в связи с болезнью был уволен с военной службы в запас в звании полковника медицинской службы. В том же году ушел из ИМБП РАН. В апреле 1995 г. выступил одним из учредителей общественного объединения "Клуб путешественников". В 1997 г. был избран академиком Российской телевизионной академии. Являлся президентом Ассоциации путешественников СССР, членом Союза журналистов СССР/России, членом правления и вице-президентом Общества дружбы "СССР – Норвегия".

Принимал участие во многих экспедициях, в общей сложности побывал в более чем в 100 странах мира. В 1966–1967 гг. участвовал в 12-й советской антарктической экспедиции, работал на внутриконтинентальной станции "Восток". Собранные им в Антарктиде материалы легли в основу кандидатской диссертации. Вместе с норвежским исследователем Туром Хейердалом совершил морские путешествия на папирусных лодках "Ра" (1969) и "Ра-II" (1970), также на тростниковой лодке "Тигрис" (1978–1979). Участвовал в медицинском обеспечении советской экспедиции на Северный полюс (1979) и первой советской экспедиции на самую высокую гору мира Эверест (Гималаи, 1980–1982).

Автор и соавтор более 150 научных работ в области космической физиологии и психологии. Написал книги "На "Ра" через Атлантику" (1973), "В океане "Тигрис" (1982), "Путешествие длиною в жизнь" (1999), "Их позвал горизонт" (соавтор) и др.

Юрий Сенкевич скончался 25 сентября 2003 г. в Москве от сердечного приступа на 67-м году жизни. Был награжден орденами "Дружба народов" (1978), "Знак Почета" (1982), "За заслуги перед Отечеством" IV степени (2000), а также орденом "Офицер династии Аллауитов" (Марокко, 1971), орденом "За заслуги" (Египет, 1971). Лауреат Государственной премии СССР (за комплекс исследований в Антарктиде).

Медицинская деятельность

После школы Юрий Сенкевич решил пойти по стопам своих родителей и посвятить себя медицине. Он подал документы в Военно-медицинскую академию на лечебный факультет.

Научно-познавательный проект

МУЗЕЙНО-ГАЛЕРЕЙНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ "СТУПЕНИ К ПОЗНАНИЮ: ИСТОРИЯ, НАУКА, ТАЛАНТ"

Врачи: отечественные выдающиеся деятели литературы, искусства, культуры



Но любознательному студенту было мало просто слушать лекции и сдавать экзамены. Уже, учась в академии, он начал проявлять интерес к научной деятельности.

В 1960 году окончив академию, Сенкевич получил направление на работу начальником медицинского пункта войсковой части 93762 города Бологое-4 (ныне ЗАТО Озерный) Калининской (Тверской) области. Как раз в это время в СССР начала активно развиваться космическая отрасль. У всех на слуху был полет Юрия Гагарина, активно обсуждались ближайшие перспективы космического туризма на другие планеты. Тема космонавтики очень увлекла молодого медика Сенкевича и он решил приобщиться в данному вопросу.

В 1962 г. он перешел работать в Институт авиационной и космической медицины при Минобороны СССР. А годом позже Сенкевича перевели в Институт медико-биологических проблем при Министерстве здравоохранения. Он занимался исследованием живых организмов в условиях невесомости, разрабатывал методики подготовки космонавтов к полету, и сам готовился отправиться в космос в качестве врача-исследователя. Изучать влияние перегрузок и невесомости на живые организмы Юрий начал с должности младшего научного сотрудника, но вскоре добился повышения и стал начальником Учебно-тренировочного специализированного центра медико-биологической подготовки космонавтов.

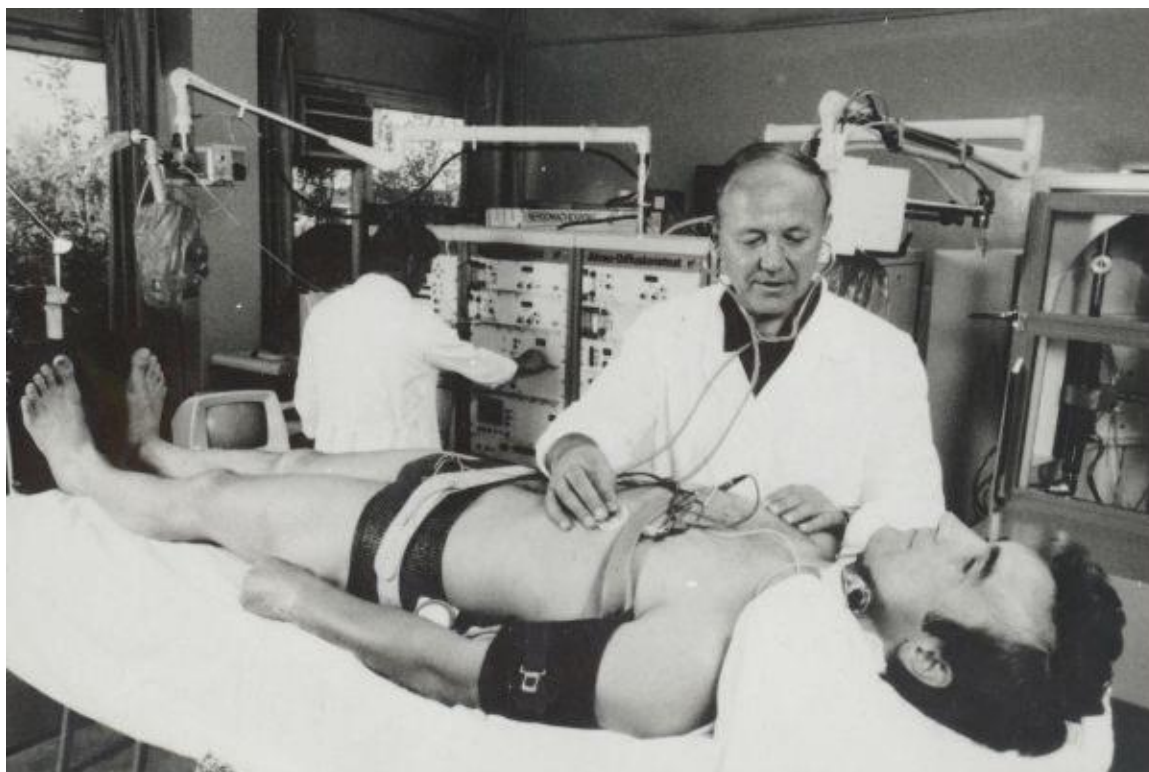
Ученый принимал участие в организации и медико-биологическом обеспечении управляемых полетов в космос, как с людьми, так и с животными, работал над решением фундаментальных и прикладных проблем авиакосмической биологии и медицины. Под руководством Юрия Александровича был выполнен ряд научных работ, посвященных исследованию механизмов нарушения физиологических функций живых организмов в условиях невесомости, разрабатывались методики отбора и подготовки космонавтов.



На снимке: Юрий Сенкевич. Советская антарктическая станция "Восток" 1967 год.



Юрию Александровичу поступило предложение в составе советской экспедиции отправиться в Антарктиду, чтобы изучать поведение человека в экстремальных условиях. За их работой следил практически весь мир. А материалы, которые Сенкевич получил во время данной экспедиции, позднее легли в основу его кандидатской диссертации. Юрий Александрович более 30 лет отдал Институту медико-биологических проблем, пройдя путь от младшего научного сотрудника до заведующего отделом научно-медицинской информации, написал несколько десятков научных работ о выживании человека в нетипичных для него условиях.



*Медобследование альпинистов перед уникальным восхождением на Эверест (1982 год).
Фото: Пресс-служба Института медико-биологических проблем РАН*

Путешественник и тележурналист

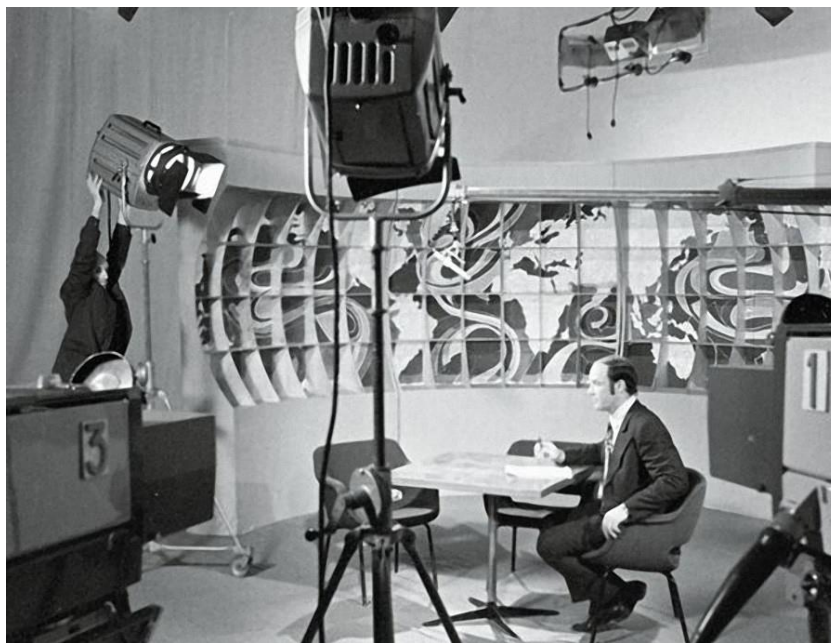
Юрий Сенкевич часто вспоминал одно событие, ставшее для него судьбоносным. Однажды, еще школьником, когда Юра отдыхал с родителями на берегу Черного моря, к его ногам прибило кусок мрамора. Оказалось, что это часть древней колонны. Драгоценный артефакт до сих пор выставлен в музее. Именно этот предмет пробудил в юном мечтателе желание исследовать самые дальние уголки мира.

Юрий Сенкевич учился в обычной общеобразовательной школе в Ленинграде, которую успешно окончил в 1954 году. В этом же году он поступил в Военно-медицинскую академию, где учил биохимию, коллоидную химию, анатомию и латинский язык. В 1962 году, преодолев некоторые организационные сложности, он добился перевода в Москву в Институт авиационной и космической медицины Министерства обороны СССР. Руководитель института Василий Васильевич Парин начал работу над созданием собственной идеи проведения эксперимента выживания в экстремальных условиях, сходных с условиями пребывания в космосе. Для проведения эксперимента была выбрана арктическая



станция «Восток». Участники экспедиции вылетели в Антарктиду в январе 1967 года. Полет на антарктическую станцию, проживание там и долгое возвращение обратно по морям и океанам год спустя стало началом будущих путешествий Сенкевича, а материалы, собранные им в этой экспедиции, впоследствии легли в основу материалов его будущей кандидатской диссертации.

В 1969 году норвежский ученый Тур Хейердал организовал экспедицию на папирусной лодке через Атлантику. Юрий Александрович познакомился с Хейердалом благодаря Никите Хрущеву. Хейердал приглашал принять участие в задуманном им плавании через Атлантику на лодке из папируса русского врача со знанием английского языка, опытом экспедиционной работы и чувством юмора. Предложил рассмотреть кандидатуру Сенкевича его научный руководитель космонавт Борис Егоров. Так началось знакомство и дружба Хейердала и Сенкевича. Старт папирусной лодки «Ра» состоялся 25 мая 1969 года. На ее борту было 7 человек и обезьянка Сафи. Во время плавания Юрий Александрович не забывал вести дневник, опыт написания которого он приобрел в предшествующих путешествиях.



Юрий Сенкевич на съемках программы «Клуб путешественников». Один из первых эфиров

В 1973 году после смерти первого ведущего телепередачи «Клуб кинопутешественников» Владимира Шнейдерова, Юрия Сенкевича по рекомендации Владимира Ухина пригласили вначале принять участие, а позже стать ее постоянным ведущим. Таким образом, Юрий Сенкевич стал бессменным ведущим передачи. Являясь долгие годы руководителем и ведущим программы «Клуб путешественников», Юрий Сенкевич создал цикл тематических передач и продолжал работу над рубрикой «Телевизионный атлас России». 18 марта 2003 года «Клубу путешественников» исполнилось 43 года, и программа была занесена в книгу рекордов Гиннеса, как самый продолжительный телевизионный проект, а имя ведущего - как обладателя самой долгой карьеры. Передача выходила на экраны более 2000 раз, за это время Юрий Сенкевич побывал в 125 странах мира. Большинство известных миру путешественников побывали гостями передачи. Среди них были Тур Хейердал, Жак Ив Кусто, Бернгард Гржимек, Гарун Тазиев, Карло Маури, Бруно Вайлатти, Жак Майоль,



Яцек Палкевич, Михаил Малахов, Федор Конюхов, Владимир Чуков и многие другие известные путешественники. «Клуб путешественников» получил ряд международных и национальных премий, среди которых были «ТЭФИ» и «Хрустальный глобус». Юрия Сенкевича за многолетнюю работу на телевидении в 1997 году избрали академиком Российской телевизионной академии.



Юрий Сенкевич и Тур Хейердал во время путешествия на папирусной лодке «Ра», 1969 год. Фото: ТАСС



[Телепередач «Клуб путешественников». Экспедиция Тура Хейердала \(1977\)](#)

Юрий Сенкевич рассказывает об экспедиции Тура Хейердала на тростниковой лодке "Тигрис".

Официальный канал «Советское телевидение. ГОСТЕЛЕРАДИОФОНД» на Youtube





*Экипаж тростниковой лодки «Тигрис» в 1978 году.
Сидит Тур Хейердал, справа Юрий Сенкевич.*

Научно-познавательный проект
МУЗЕЙНО-ГАЛЕРЕЙНЫЕ ЛЕСТНИЦЫ "СТУПЕНИ К ПОЗНАНИЮ: ИСТОРИЯ, НАУКА, ТАЛАНТ"
Врачи: отечественные выдающиеся деятели литературы, искусства, культуры

