

Чехов Антон Павлович

(1860–1904)

Биография

Чехов Антон Павлович (1860–1904) – русский писатель, прозаик, драматург, публицист, врач, общественный деятель в сфере благотворительности.

Чехов Антон Павлович родился 17 января (29 по новому стилю) 1860 г. в Таганроге. В 1876 г. произошел переезд семьи Чеховых в Москву. Отец, державший бакалейную лавку, разорился и вынужден был бежать от кредиторов. В 1879 г. Антон поступает на медицинский факультет Московского университета, где слушал лекции знаменитых профессоров – Н. Склифосовского, Г. Захарьина. В 1880 г. в журнале «Стрекоза» появляется его первое печатное произведение. С этого времени начинается непрерывная литературная деятельность Чехова.



Антон Чехов в 1889 году

Он сотрудничает с разными журналами, пишет в основном в жанре короткого рассказа, юморески, сценки, подписываясь псевдонимом. После окончания университета Чехов начинает практику уездного врача, много и плодотворно трудится, затем неожиданно получает приглашение на работу от знаменитого издателя А. С. Суворина в газете «Новое время». Сборники произведений этого времени – «Пестрые рассказы», «Невинные речи». С началом регулярного сотрудничества с газетой Чехов отказывается от псевдонима и подписывается полным именем. В 1887 г. ставится первая пьеса Чехова «Иванов». Впервые она была поставлена в Москве в театре Корит, тогда очень популярному у московской публики.

В 1888 г. семья Чеховых поселяется на Луке, близ Сум, Харьковской губернии, на даче помещиков Линтваревых. Затем Чехов переезжает в Одессу, позже в Ялту. Вернувшись в Москву, активно принимается за литературную работу. Вскоре из-под пера Антона Павловича выходит «Скучная история» и пьеса «Леший». Она была неудачно поставлена, Чехов снял ее с репертуара, и, несколько лет спустя переделал, дав новое название – «Дядя Ваня». В это время написаны также повесть «Степь», водевили «Медведь», «Лебединая песня», более ста рассказов.

В 1890 г. Чехов отправляется в Сибирь, чтобы затем посетить остров Сахалин – место ссылки осужденных на каторгу. На Сахалине участвовал в переписи населения острова, составив около 10 тысяч статистических карточек. Через некоторое время появляются очерковые записки «Из Сибири» и «Остров Сахалин», а также такие произведения, как «Гусев», «Бабы», «В ссылке», «Рассказ неизвестного человека», «Убийство». Жизнь в Москве после такого путешествия кажется Чехову неинтересной, и он отправляется



в Петербург, чтобы встретиться с Сувориным. Они решают вместе ехать в Западную Европу и посещают Вену, Болонью, Венецию, от которой Чехов приходит в восторг, а также Флоренцию, Рим, Неаполь, где писатель совершил восхождение на Везувий. Из Ниццы Антон Павлович отправляется в Монте-Карло, затем в Париж. В 1892 г. Чехов покупает имение в Мелихово. Давняя мечта жить в деревне, быть землевладельцем осуществилась. В 1895 г. Чехов приезжает в Ясную Поляну, чтобы познакомиться с Л. Н. Толстым, который давно ждал этого. Впоследствии Чехов и Толстой часто встречаются в Крыму. В Мелиховский период (1892–1898) созданы «Палата № 6», «Человек в футляре», «Бабье царство», «Случай из практики», «Ионыч», «Крыжовник». Написан большой «деревенский цикл» произведений, таких как «Мужики», «На подводе», «Новая дача», «По делам службы», повесть «Три года», пьесы «Чайка».

В 1897 г. у Чехова резко обострился туберкулезный процесс, и он вынужден лечь в больницу. По настоянию врачей осень и зиму 1897/1898 годов писатель жил в Ницце, потом в Париже. В мае 1898 года он возвращается на родину и едет в Мелихово, где живет до сентября, а затем едет в Ялту. В конце 1898 года писатель купил в Ялте участок земли, где был разбит сад и построен дом по проекту архитектора Л. Н. Шаповалова. В 1899 году он продает все права на свои произведения, которые были написаны и будут написаны в течение двадцати последующих лет, книгоиздателю Адольфу Марксу.



А. П. Чехов 1889 г.

Ольга Леонардовна Книппер, ведущая актриса МХТ, первая исполнительница ролей в чеховских пьесах, с которой Чехов познакомился на репетициях в 1898 г. и впоследствии активно переписывался, едет в Ялту гостить у писателя. Здесь определяется их дальнейшая совместная жизнь. Зимой 1900–1901 гг. Чехов находится в Ницце на лечении, потом едет в Италию, а в феврале возвращается в Ялту. 25 мая А. П. Чехов и О. Л. Книппер венчались. Супруги не виделись по несколько месяцев, так как Ольга Леонардовна была занята в театре, а Чехов вынужден был находиться в Ялте по предписанию врачей. В 1904 г. ставится еще одна пьеса Чехова – «Вишневый сад» – последнее произведение великого писателя и драматурга. Туберкулезный процесс усиливается настолько, что в мае 1904 г. Чехов покидает Ялту и вместе с женой едет в Баденвейлер, знаменитый курорт на юге Германии. Там писатель умер. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Медицинская деятельность

Антон Павлович Чехов начал учиться на медицинском факультете Московского университета в 1879 году. В эти годы Чехов не бросил литературу – он успевал, и заниматься врачебным делом, и писать книги.

«Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имели серьезное влияние на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня, как для писателя, может



понять только тот, кто сам врач; они имели также и направляющее влияние, и, вероятно благодаря близости к медицине, мне удалось избежать многих ошибок... К беллетристам, относящимся к науке отрицательно, я не принадлежу; и к тем, которые до всего доходят своим умом, не хотел бы принадлежать.» [из автобиографии]

После окончания университета юный лекарь решил попытать счастья в частной практике. Больные часто будили его по ночам, еще чаще он выезжал к ним на дом. Затем последовала работа в Звенигородской земской больнице. Там Чехов был одновременно заведующим и уездным врачом. Он принимал по 40 пациентов в день, выезжал на вскрытия, выступал экспертом в судах. Но пик его врачебной карьеры пришелся на годы жизни в подмосковном Мелихове. Во владения участкового доктора входили 25 деревень, 4 фабрики и монастырь.

Дальше службу уездным лекарем он продолжил близ города Сумы Харьковской губернии. А в 1891–1892 гг. среднюю полосу России охватила страшная эпидемия холеры. А. П. Чехов, не задумываясь, тратил личные средства на строительство врачебного пункта, в котором круглосуточно вел прием больных. Основную массу пациентов доктора А. П. Чехова составляли крестьяне. Ни голод, ни тяжелые условия жизни не могли заставить его оставить пациентов. Антона Павловича Чехова приглашали в Петербург, но он отказался от этого предложения. Как истинный врач, он всецело посвятил себя служению медицине. Работа врача отнимала много времени, и порой Антон Чехов не мог сосредоточиться на своих книгах. Об этом он не раз писал своему издателю Алексею Суворину.

Лишь в 1898 году Чехов оставил врачебную практику, но продолжил следить за медицинскими достижениями.

Литературная деятельность

Чехов Антон Павлович – величайший российский писатель, талантливый драматург. Он добился звания Почётного академика Императорской академии наук по разряду изящной словесности (1900–1902). Его труды переведены более, чем на сто языков мира. Произведения Чехова стали классикой не только русской, но и мировой литературы, а его пьесы и сейчас идут на мировых театральных сценах. Особенно, всемирную известность приобрели такие его работы, как «Чайка», «Вишневый сад», «Три сестры». За годы своего творчества писателем было создано больше, чем 300 разных произведений. Это и пьесы, и занимательные повести, рассказы. Произведения Чехова – образец лаконичности формы и глубины смысла.

По-настоящему талант Антона Павловича раскрылся в юмористической прозе – первые фельетоны он создал еще в гимназии. Штудирование медицинской литературы в Московском университете молодой Чехов сочетал с написанием рассказов, которые посылал в юмористические журналы Петербурга. «Письмо ученому соседу» (1880) – первый опубликованный рассказ писателя. Чехов писал легко и быстро. В первый период творчества он написал более 400 произведений. Художественные тексты автора напоминали миниатюры: в них еще не было глубины образов. Автор отображал многообразие обывательской жизни в России («Толстый и тонкий», «Брожение умов», «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Руководство для желающих жениться» и пр.). Антон Павлович Чехов



издал сборники «Пестрые рассказы», «Сказки Мельпомены». За сборник «В сумерках» (1887) получил Пушкинскую премию. Впечатления от путешествия по Украине, Крыму и Кавказу, которое состоялось в 1887 года, писатель передал в повести «Степь». Большие повествовательные формы изматывали писателя, поэтому он вернулся к рассказам.

Биография Чехова содержит интересный факт – поездка по Сахалину в 1890 г. Она дала богатый материал для творчества. Следующие пять лет жизни писатель посвятил написанию повести «Остров Сахалин».

С 1892 по 1899 год Чехов проживал в подмосковном имении Мелихово, неподалёку от села Лопасня (ныне – город Чехов). За годы «мелиховского сидения» было написано 42 произведения. Позднее он много путешествовал по Европе.

В 1890-х Антон Павлович заинтересовался драматургией. Вдохновленный постановкой МХАТ «Чайки», Чехов написал «Три сестры», «Дядя Ваня», «Вишневый сад». Автор сражал зрителя тем, что мог за повседневностью рассмотреть трагедии людей. Касался автор тем оскудения и гибели аристократии, нравственного перерождения интеллигентного человека. Автор создавал оригинальные женские характеры: его героини любвеобильны или идеалистичны, практичны или полностью оторваны от реальности.

Антон Павлович Чехов, биография которого охватывает период кардинального обновления эстетики, занял видное место в литературном процессе благодаря умению с помощью одной яркой детали создавать многоплановый образ.



Антон Чехов, 1901 г.

