

Булгаков Михаил Афанасьевич

(1891–1940)

Биография

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) – выдающийся русский писатель советского периода, врач, драматург, театральный режиссёр и актёр.

Родился 3 мая (15 мая по новому стилю) 1891 года в Киеве в семье доцента, впоследствии профессора Киевской духовной академии. Он был старшим ребенком в семье, где помимо него было еще шесть детей. Окончив Первую Киевскую гимназию, Михаил, продолжив семейные традиции, поступил в Киевский университет на медицинский факультет. Об укладе жизни в его семье он позже напишет в романе «Белая Гвардия» и «Дни Турбиных», а о студенческих годах – в цикле рассказов «Записки юного врача».

Во время Первой мировой и Гражданской войны работал фронтовым врачом. В 1920 году переболел тифом. В 1921 году Михаил Афанасьевич переехал в Москву, где подрабатывал фельетонистом в некоторых столичных газетах и журналах. В 1923 году был зачислен в Союз писателей.



*Михаил Булгаков, 1908 год
Фото: фотохроника ТАСС*

В 1926 году во МХАТе успешно ставилась пьеса «Дни Турбиных», которая очень нравилась Сталину. В тот же год в Театре им. Вахтангова проходила премьера пьесы «Зойкина квартира», имевшая большой успех. Несмотря на это, творчество писателя встречало резкую критику со стороны советской прессы. В те же годы у Булгакова возник замысел создания романа «Мастер и Маргарита».

К 1930 году многие пьесы перестали печатать и ставить на сцене. Когда Булгаков оказался в затруднительном материальном положении, то обратился к Сталину. Вскоре его зачислили в Центральный театр рабочей молодежи в качестве режиссера. А в 1932 году во МХАТе он успешно поставил спектакль по произведению Гоголя «Мертвые души». На сцене МХАТа он выступал и как актер. Свой опыт работы в театре автор позже описал в произведении «Записки покойника» или «Театральный роман». В 1939 году писатель работал над пьесой «Батум» об Иосифе Сталине, а также над либретто «Рашель».

Тогда же Михаил Афанасьевич с коллегами предпринял поездку в Грузию, после которой его здоровье резко ухудшилось. Вернувшись, писатель начал диктовать жене последний вариант романа «Мастер и Маргарита».

Михаил Булгаков умер 10 марта 1940 года в возрасте 48 лет и был похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



Медицинская деятельность

В 1909 г. Булгаков поступает на медицинский факультет Киевского университета. После скучной гимназии университетское образование было куда интереснее, но и сложнее: «За восемью годами гимназии, уже вне всяких бассейнов трупы анатомического театра, белые палаты, стеклянное молчание операционных, а затем три года метания в седле, чужие раны, унижения и страдания, – о, проклятый бассейн войны...» («Белая гвардия»).

Первое погружение Булгакова в «бассейн войны» произошло в Саратове в 1914 г. К тому времени Михаил был уже женат, и на Волгу поехал навестить тестя и тещу. Последняя патронировала один из госпиталей, так что Михаил оказался на своеобразной практике. Работы было много: в начале войны в течение месяца через госпитали Саратова прошли около 3000 раненых. По воспоминаниям первой жены Татьяны, в эти годы Михаил ни о чём другом не думал, как о том, чтобы стать врачом.

Система медицинского образования в дореволюционной России была построена таким образом, что выпускники медицинских факультетов и вузов должны были год практиковаться, после чего сдавать новый экзамен. Он давал право вести самостоятельную деятельность. Практики Булгакову хватало, в 1916 г. он сдал и это испытание, получив наконец к 25 годам звание лекаря с отличием. Надо сказать, что экзамен включал порядка 20 дисциплин, а звание с отличием получали обычно не больше 15 человек на курсе.

Ротация врачей – работавших в военных госпиталях и на гражданской службе – привела к тому, что Булгаков в сентябре 1916 г. оказался в селе Никольское Смоленской губернии. Об том периоде в основном судят по «Запискам юного врача». Но гораздо нагляднее доктора Булгакова характеризует справка, которую ему дали при переводе в Вязьму: за время его работы в Никольском зафиксировано более 15 тыс. амбулаторных посещений (и ещё 211 человек лечились в стационаре). «Лекарь с отличием» делал всё: ампутации, аборт, вскрытия гнойников, обрабатывал нарывы и оперировал пациентов после огнестрельных ранений. В Вязьме Булгаков заведовал венерическим и инфекционным отделениями больницы, работал всё так же на износ.

Михаил Афанасьевич вернулся к частной практике, избрал венерологию, но тихая работа в своём кабинете продлилась недолго.

После нескольких мобилизаций Булгаков получил назначение в госпиталь во Владикавказе, где тяжело заболел тифом. После выздоровления с профессией было покончено. Начиналась совсем другая, литературная, часть биографии.

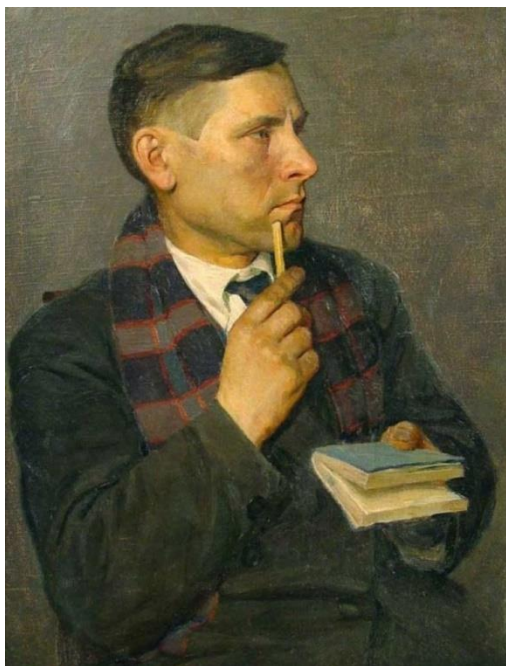
Литературное творчество

В начале 1920 года Булгаков заболел тифом и вынужденно уехал на Владикавказ, где стал пробовать себя в драматургии. 1 февраля 1921 года он написал двоюродному брату: «Я запоздал на четыре года с тем, что я должен был давно начать делать – писать».



В 1921 году Михаил Булгаков переехал в столицу на постоянное место жительства и начал сотрудничать как фельетонист с газетами «Гудок», «Рабочий» и журналами «Медицинский работник», «Россия», «Возрождение» и «Красный журнал для всех».

С октября 1926 года во МХАТе с большим успехом шла его постановка «Дни Турбиных», которую оценил даже Иосиф Сталин, несмотря на то, что находил ее антисоветской. На писателя лился шквал критики, а он продолжал творить. И в этом же году в Театре имени Вахтангова прошла премьера пьесы «Зойкина квартира». А в 1928 году театралы увидели постановку «Багровый остров».



*Портрет М. А. Булгакова.
Художник Н. А. Радлов 1928*

Поначалу все шло замечательно, но в 1930 году творить писателю стало совсем сложно, практически невозможно: его перестали печатать, пьесы изымались из репертуара театров. Тогда Булгаков отправил письмо в Правительство СССР с просьбой определить его судьбу: либо дать ему эмигрировать, либо предоставить возможность работать во МХАТе.

18 апреля 1930 года ему позвонил Сталин и порекомендовал обратиться в театр. Так Булгаков получил работу режиссера в Центральном театре рабочей молодежи, затем до 1936 года работал во МХАТе в качестве режиссера-ассистента. В 1935 году он сам сыграл Судью в спектакле «Пиквикский клуб» по Диккенсу. Опыт работы во МХАТе отразился в «Записках покойника». Позже Булгаков работал либреттистом и переводчиком в Большом театре.

В 1939 году писатель начал терять зрение, что было вызвано гипертоническим нефросклерозом. С февраля 1940 года друзья и родные постоянно дежурили у постели творца. 10 марта на сорок девятом году жизни он скончался. Михаил Булгаков был похоронен на Новодевичьем кладбище. Писатель ушел из жизни рано, но оставил в литературе огромный след. Среди известных творений Михаила Булгакова – следующие книги: «Собачье сердце», «Записки юного врача», «Театральный роман», «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Иван Васильевич», «Мастер и Маргарита».

