

Виртуальная выставка



***АЛЕКСАНДР
ТРИФОНОВИЧ
ТВАРДОВСКИЙ***

***115-лет со дня
рождения***

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

Дом на хуторе Загорье

2

Александр Трифонович родился 8 (21) июня 1910 года на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо (ныне в Починковском районе Смоленской области) в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского и Марии Митрофановны.

Трифон Гордеевич был человеком начитанным — по вечерам в их доме часто читали вслух Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Некрасова, Толстого, Никитина, Ершова.



На хуторе Загорье
Росли мы у отца.
Зеленое подворье
У самого крыльца
По грядкам - мак махровый,
Подсолнух, лук, морковь.
На полдень сад плодовый:
Пять яблонь - пять сортов.

НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты. В 1925 году в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба».

В 1931 году была опубликована его первая поэма «Путь к социализму». В 1935 году в Смоленске, в Западном областном государственном издательстве, вышла первая книга «Сборник стихов».

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА



Участник Великой Отечественной войны в качестве фронтового корреспондента газеты «Красная звезда». Создает цикл военных стихов, среди которых выделяется знаменитый герой Василий Тёркин.



ВАСИЛИЙ ТЁРКИН. КНИГА ПРО БОЙЦА

Образ отважного, смекалистого и с чувством юмора красноармейца Василия Тёркина был создан Твардовским во время работы в газете «На страже Родины».

Поэма «Василий Тёркин» (1941—1945), «книга про бойца без начала, без конца» — самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны. Эпизоды связаны друг с другом только главным героем — автор исходил из того, что и он сам, и его читатель могут в любой момент погибнуть. По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» и были невероятно популярны на передовой.

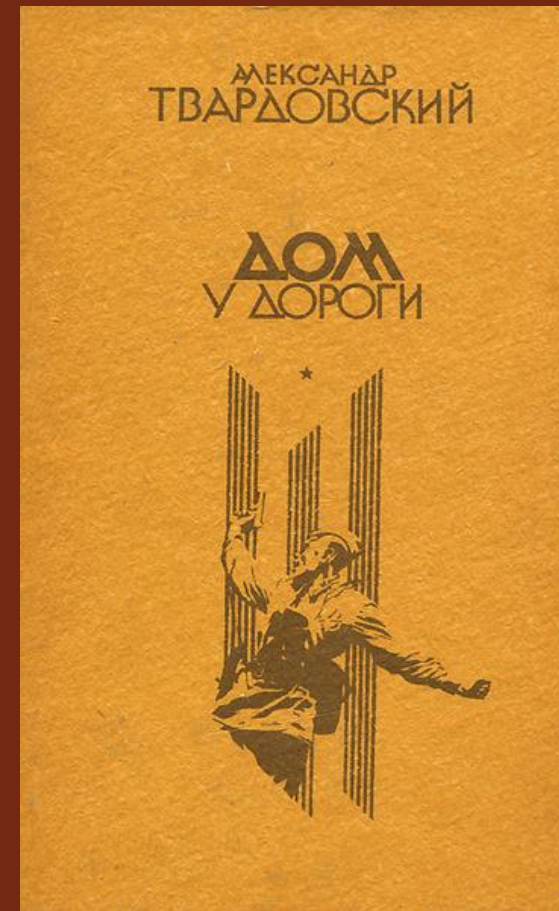
Поэма являлась одним из атрибутов фронтовой жизни, в результате чего Твардовский стал культовым автором военного поколения.



ПОЭМЫ А. Т. ТВАРДОВСКОГО

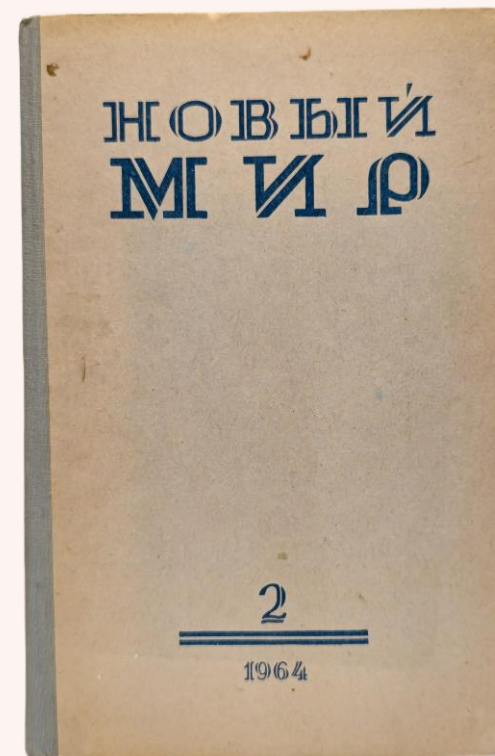
В 1946 году дописана поэма «Дом у дороги», где упоминаются первые трагические месяцы Великой Отечественной войны.

В поэме «За далью — даль», написанной на пике хрущёвской «оттепели», воспевается романтика мирного советского созидания и послевоенного восстановления страны.



Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир», который возглавлял дважды в 1950—1954 гг. и 1958—1970 гг., превратив его в одну из главных площадок свободной мысли эпохи «оттепели».

Благодаря его усилиям в «Новом мире» были опубликованы произведения В. Овечкина, В. Быкова, Ф. Абрамова, Б. Можаяева, Ю. Трифонова.



Умер 18 декабря 1971 года в дачном посёлке Красная Пахра Московской области. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

В 1988 году открыт мемориальный музей-усадьба «А. Т. Твардовский на хуторе Загорье».

Памятник Александру Твардовскому и Василию Тёркину в Смоленске расположен в центре города, на площади Победы. Скульптор А. Г. Сергеев запечатлел поэта-фронтовика

А. Т. Твардовского и воспетого им солдата, неунывающего Василия Тёркина, на привале за дружеской беседой. Тёркин изображён со своей гармошкой, а Твардовский внимательно слушает солдатские байки.



БЛАГОДАРИМ
ЗА ВНИМАНИЕ!

Курск, 2025