

«Мастер мистического слова»

130 лет со дня рождения М. А. Булгакова



Михаил Афанасьевич Булгаков - русский писатель и драматург, автор множества произведений, которые на сегодняшний день считаются классикой русской литературы. Родился 15 мая 1891 г. В Киеве. Михаил родился в семье профессора-богослова Афанасия Ивановича и его супруги Варвары Михайловны, которая занималась воспитанием семерых детей. Миша был самым старшим ребенком и по возможности помогал родителям управляться с хозяйством.

После окончания гимназии Михаил Булгаков поступает в университет на медицинский факультет. Его выбор оказался связан исключительно с меркантильным желанием – оба дяди будущего писателя были врачами и очень хорошо зарабатывали. Для мальчика, выросшего в многодетной семье, этот нюанс был основополагающим.

Первой женой великого писателя была Татьяна Лаппа. Их свадьба была более чем бедной – у невесты даже не было фаты, да и жили они затем весьма скромно. Кстати, именно Татьяна стала прототипом для Анны Кирилловны из рассказа «Морфий». В 1925 году Булгаков познакомился с Любовью Белозёрской, происходившей из старинного рода князей. Она увлекалась литературой и полностью понимала Михаила Афанасьевича как творца. Писатель тут же разводится с Лаппой и женится на Белозерской. А в 1932 году он встречает Елену Сергеевну Шиловскую, урожденную Нюрнберг. Мужчина бросает вторую супругу и ведет под венец третью. Между прочим, именно Елена выведена в самом знаменитом его романе в образе Маргариты. С третьей женой Булгаков прожил до конца жизни, и именно она приложила титанические усилия, чтобы впоследствии произведения ее любимого человека были опубликованы. Ни с одной из жен у Михаила детей не рождалось.

В 1939 году писатель работал над пьесой «Батум» об Иосифе Сталине, в надежде, что такое произведение точно не запретят. Пьеса уже готовилась к постановке, когда пришло указание прекратить репетиции. После этого у Булгакова начало резко ухудшаться здоровье – он стал терять зрение, дала о себе знать и врожденная болезнь почек.

Михаил Афанасьевич вернулся к употреблению морфия для снятия болевых симптомов. С зимы 1940 года драматург перестал вставать с постели, а 10 марта великого писателя не стало. Похоронен Михаил Булгаков на Новодевичьем кладбище, а на его могиле по настоянию супруги положен камень, который ранее был установлен на могиле Николая Гоголя.

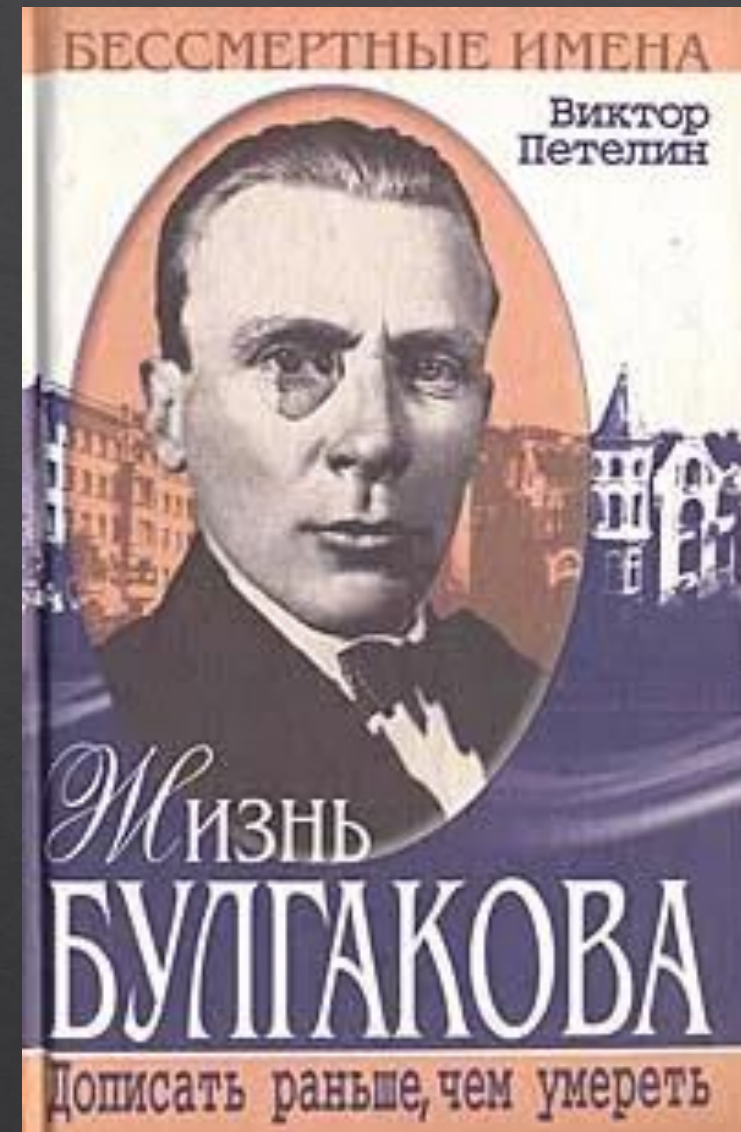


Источник :<https://24smi.org/celebrity/2246-mihail-bulgakov.html>

Петелин, Виктор Васильевич.

Жизнь Булгакова. Дописать раньше, чем умереть / В. В. Петелин. - Москва : Центрполиграф, 2000. - 662, [3] с., [16] л. ил., портр.

Книга Виктора Петелина повествует о жизни великого русского писателя Михаила Булгакова. Бурные социальные преобразования начала XX века в России нашли отражение в его творчестве. Медицинский факультет университета, фронт Первой мировой, послевоенный Киев, Владикавказ времен Гражданской и, наконец, Москва 20-х. В книге достоверно показано, как события биографии и люди, окружающие Булгакова, возникают на страницах его произведений. Но начавшаяся в 30-х годах травля писателя создает период замалчивания его имени на долгие годы. Свой знаменитый роман "Мастер и Маргарита" он так и не увидел опубликованным. Виктор Петелин документально воссоздает жизнь Михаила Булгакова, полную творческих успехов и личных драм, надежд и разочарований, признания почитателей и конфликтов с властями. Успел ли он написать все, что хотел?..



Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Собрание сочинений : в 5 кн., [Кн. 3]: Записки покойника; Рассказы / М. А. Булгаков. – Санкт-Петербург : Лисс, 1993. – 476,[1] с.

Сборник избранной прозы М. Булгакова, одного из самых популярных советских писателей, представлен такими произведениями, как "Записки покойника" ("Театральный роман"), а также несправедливо забытыми повестями "Дьяволиада", "Роковые яйца", "Собачье сердце", "Тайному Другу". Рассказы, включенные в книгу, описывают события времен гражданской войны.



Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Повести. Рассказы. Фельетоны / М. А. Булгаков; [вступ. ст. В. В. Новикова; худож. Б. Маркевич]. - Москва : Сов. писатель, 1988. - 623,[1] с. : ил.

В книгу прозы Михаила Афанасьевича Булгакова (1891 - 1940) вошли фельетоны, рассказы, повести ("Записки на манжетах", "Дьяволиада", "Роковые яйца" и "Собачье сердце"), созданные писателем в двадцатые годы и публиковавшиеся в периодике тех лет. Многие из этих произведения знакомы читателю по их переизданиям последнего десятилетия.



Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Похождения Чичикова : повести, рассказы, фельетоны, очерки 1919-1924 гг. / М. А. Булгаков ; [сост. и авт. вступ. ст. В. Петелин]. - Москва : Современник, 1990. - 590,[1] с. : портр.

Издана в 1990 году. Сохранность хорошая.

В сборник Михаила Афанасьевича Булгакова (1891-1940), наряду с известными произведениями начала 20-х годов, таких, как "Записки на манжетах", "Дьяволиада", "Ханский огонь", вошли малоизвестные рассказы, фельетоны, очерки талантливого русского писателя, публиковавшиеся в 1919-1924 гг. в газетах "Накануне", "Гудок" и некоторых других.

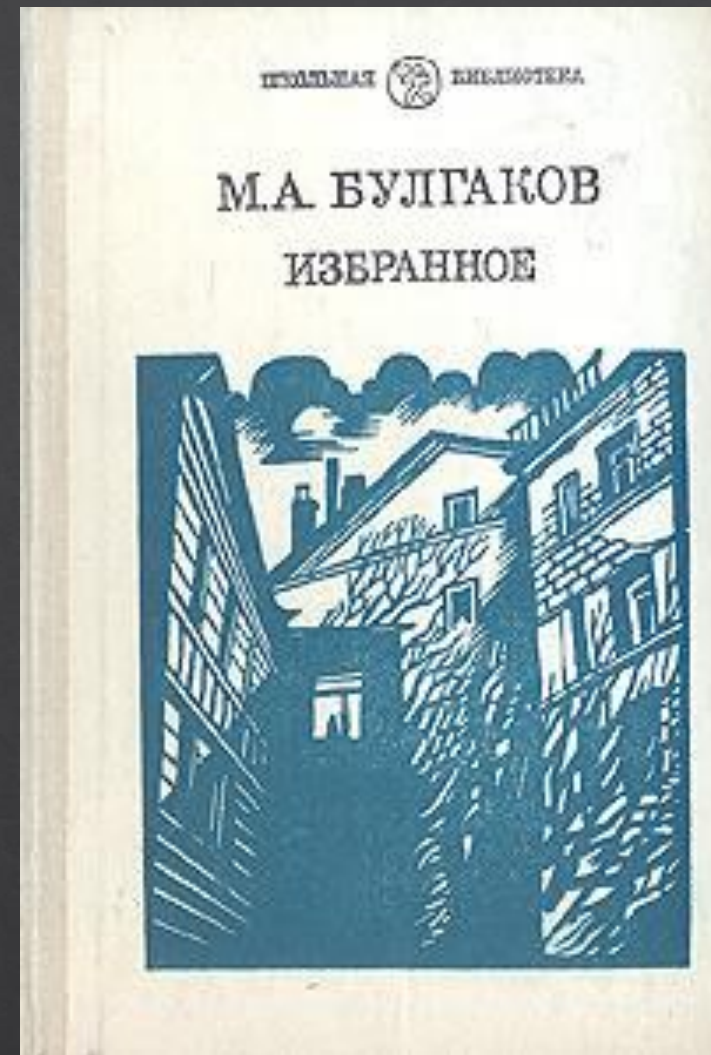


Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Избранное / М. А. Булгаков; [сост., авт. послесл. М. О. Чудакова]. - Москва : Просвещение, 1991. - 382,[2] с. : портр. - (Школьная библиотека).

В сборник избранных произведений М. А. Булгакова - одного из крупнейших русских писателей советского времени - вошли роман "Мастер и Маргарита", рассказы 1920-х годов "Красная корона", "Китайская история", "Налет" и публицистика "Грядущие перспективы", "Письмо правительству".

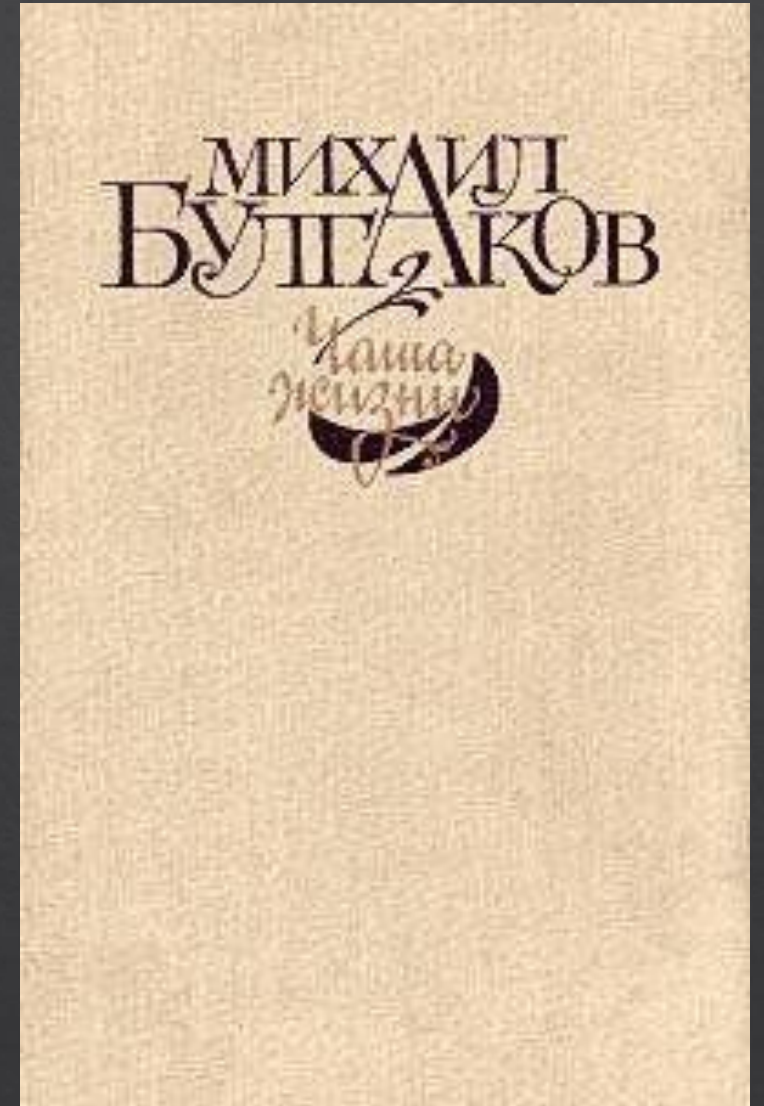
Издание дополняют послесловие доктора филологических наук М. О. Чудаковой, известного специалиста по изучению жизни и творческого наследия Булгакова.



Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Чаша жизни : Повести, рассказы, очерки, фельетоны, пьеса, письма / М. А. Булгаков; [сост., подгот. текста, коммент. Б. С. Мягкова, Б. В. Соколова; предисл. Б. В. Соколова; худож. Ю. К. Бажанов]. - Москва : Сов. Россия, 1988. - 591, [1] с. : ил.

В книгу известного советского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова - вошли повести «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Записки на манжетах» пьеса «Багровый Остров», а также избранные рассказы, очерки, фельетоны и письма, отражающие различные этапы его творческого пути.



Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Романы / М. А. Булгаков. - Москва : Современник, 1987. - 748,[2] с. - (Сел. б-ка Нечерноземья).

В сборник вошли известные романы: «Белая гвардия», «Театральный роман», «Мастер и Маргарита».

**МИХАИЛ
БУЛГАКОВ**

РОМАНЫ



Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Мастер и Маргарита : роман / М. А. Булгаков. - Чебоксары :
Чуваш. кн. изд-во, 1990. - 365,[2] с.

М. А. Булгаков в своем произведении поднимает множество тем, которые на протяжении веков тревожат все человечество. Но подает он их в непривычном формате, выражая новый смысл «Мастера и Маргариты». Это роман добре и зле в различных их проявлениях. Казалось бы, в произведении с такой сложно структурой кроется очень много смыслов. Но если подвести общую черту, то можно увидеть, что все поднятые Булгаковым темы – о противостоянии добра и зла.



Булгаков, Михаил Афанасьевич.

Собачье сердце : повести и рассказы / М. А. Булгаков;
[сост., послесл. и примеч. В. И. Сахарова; ил. И. Н.
Мельникова]. - Москва : Правда, 1990. - 459,[2] с. : ил.

Талантливые и яркие произведения выдающегося писателя и блистательного юмориста Михаила Афанасьевича Булгакова стали неотъемлемой частью мировой литературы.

В центре повести "Собачье сердце" - эксперимент профессора Преображенского и доктора Борменталя, превративший бездомного пса Шарика в мужчину несимпатичной наружности.



ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ НА ПЛАТФОРМЕ EAST VIEW

Шахназаров, Карен. Подсудимый Булгаков / Карен Шахназаров // Российская газета. – 2014. – 5 авг. (№ 174). – С. 7. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/41874589>. – Режим доступа: East View: information Services, для авторизир. пользователей.

Погонцева, Катерина. Булгаков между строк / Катерина Погонцева // Российская газета. – 2007. – 18 апреля (№ 81). – С. 14. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/11864117>. – Режим доступа: East View: information Services, для авторизир. пользователей.

Михаил Булгаков: голова немного пьянеет после душных ущелий Москвы // Родина. – 2020. – № 9. – С. 66–68. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/61455688>. – Режим доступа: East View: information Services, для авторизир. пользователей .

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ НА ПЛАТФОРМЕ EAST VIEW

В гостях у мастера / Российская газета. – 2014. – 13 марта (№ 58). – С. 38. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/39097508>. – Режим доступа: East View: information Services, для авторизир. пользователей .

Филиппов, Алексей. Несгоревшая рукопись мастера / Алексей Филиппов // Российская газета. – 2020. – 12 февраля (№ 30). – С. 24. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/57457236>. – Режим доступа: East View: information Services, для авторизир. пользователей .

Васянин, Андрей. Примус Бегемота / Андрей Васянин // Российская газета. – 2019. – 3 апреля (№ 73). – С. 25. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/53154305>. – Режим доступа: East View: information Services, для авторизир. пользователей .

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ НА ПЛАТФОРМЕ EAST VIEW

Хан, Им Чжи. Язык художественной литературы. Ремарки в пьесах М. А. Булгакова «Дни Турбиных» и «Бег»/ Хан Им Чжи, С. В. Молчанова // Русская речь. – 2004. – № 1. – С. 28–32. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/5980783>. – Режим доступа: East View: information Services, для авторизир. пользователей.

Филипов, Алексей. Маргарита Булгакова / Алексей Филипов // Российская газета. – 2018. – 27 сентября (№ 216). – С. 32. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/51944807>. – Режим доступа: East View: information Services, для авторизир. пользователей.

Черкашина, Марина. За кулисами «Театрального романа» Отчего поссорились Михаил Афанасьевич и Константин Сергеевич, и что из этого вышло / Марина Черкашина // Российская газета. – 1999. – 5 июля (№ 88). – С. 12. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/1866775>. – Режим доступа: East View: information Services, для авторизир. пользователей .

Виртуальная выставка подготовлена
сотрудниками отдела социально-
гуманитарной литературы библиотеки
Курского государственного
медицинского университета