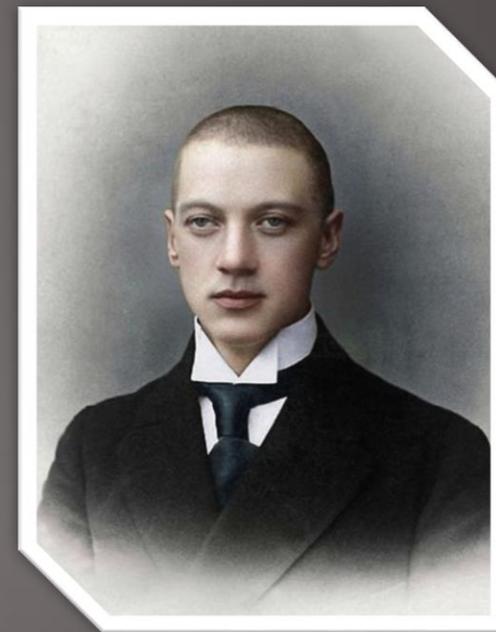


«Звезда по имени Николай Гумилев»



135 лет со дня рождения

- ▶ Николай Гумилев родился 15 апреля 1886 года в Кронштадте. Он стал третьим ребенком в семье, у него были старшие брат Дмитрий и сестра Александра. Его отец служил корабельным врачом, а мать происходила из старинного дворянского рода Львовых.
- ▶ Детство будущего поэта прошло в Царском Селе. Но на лето семья переезжала в имение Березки в Рязанской губернии: Гумилев часто болел, и родители следили, чтобы он побольше бывал на свежем воздухе.
- ▶ В 1894 году Гумилев поступил в гимназию Якова Гуревича в Петербурге. Учиться ему не нравилось: гораздо больше он любил читать приключенческие романы и рисовать. По иностранным языкам мальчик неизменно получал плохие оценки, а в 1900 году его оставили на второй год. В это же время заболел старший брат Николая Гумилева, и врачи посоветовали семье переехать на юг, в теплый климат. Гумилевы отправились в Тифлис.
- ▶ В 1903 году Гумилев познакомился со своей будущей женой — Анной Горенко, которая позднее прославилась под фамилией Ахматова. Она училась тогда в Мариинской женской гимназии и писала стихи. Гумилев сразу влюбился, но Ахматова долго не отвечала ему взаимностью.
- ▶ В конце 1909 года Гумилев предложил руку и сердце Анне Ахматовой. Свадьбу планировали на начало следующего, 1910 года. Вскоре после этого поэт отправился в путешествие: через Константинополь и Каир он добрался до африканского государства Джибути.

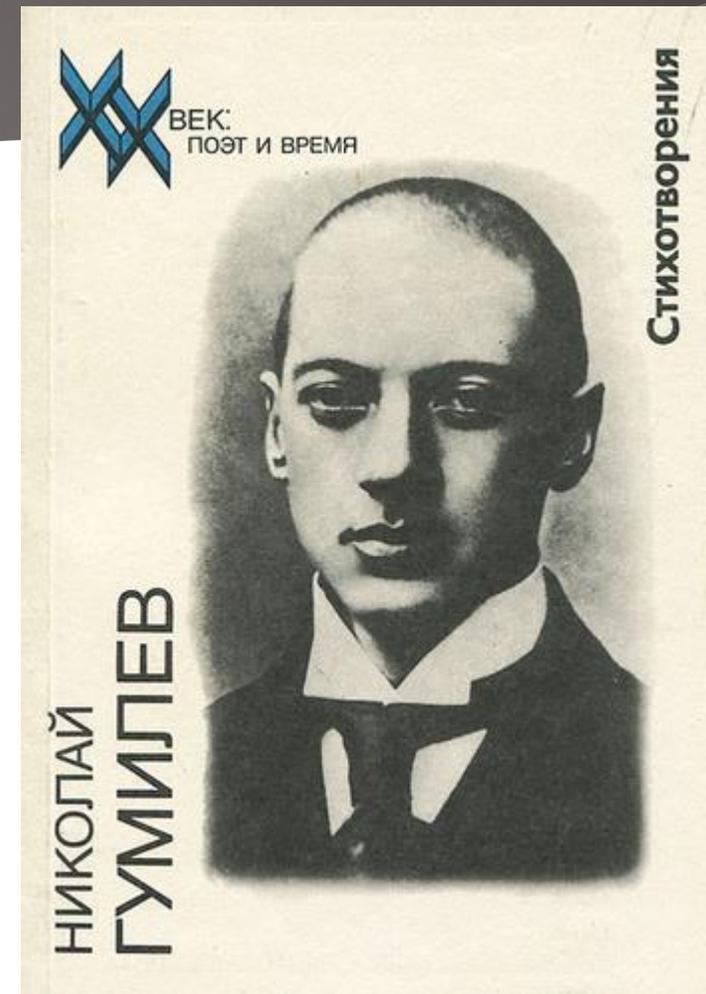
- ▶ 1914 год изменил привычный богемный образ жизни Гумилева: распался «Цех поэтов», напряженными стали отношения с женой, а летом началась Первая мировая война. Россию охватил патриотический подъем, и, как многие другие, Николай Гумилев отправился на фронт добровольцем.
- ▶ Анна Ахматова не разделяла патриотических настроений мужа. Война усугубила разлад в отношениях супругов. Гумилев интересовался боевыми действиями куда больше, чем жизнью семьи. Даже после Февральской революции он не вернулся в Россию, а поехал в Грецию на Салоникский фронт, затем присоединился к Экспедиционному корпусу Русской армии во Франции.
- ▶ С женой Гумилев увиделся уже в начале мая 1918 года. Эта встреча не стала для поэта радостной: Ахматова потребовала развода. Супруги развелись в августе, а уже в начале 1919 года Гумилев женился во второй раз. Его избранницей стала Анна Энгельгардт, дочь историка Николая Энгельгардта.
- ▶ Николай Гумилев никогда не скрывал своего отрицательного отношения к новой власти. Он открыто заявлял, что не понимает и не уважает большевиков.

- ▶ 3 августа 1921 года Гумилёв был арестован по обвинению в участии в заговоре «Петроградской боевой организации В. Н. Таганцева». Вечер перед арестом провел в беседах с писателем Ходасевичем, утверждал, что в прекрасной физической форме и собирается дожить минимум до 90 лет. Несколько дней Михаил Лозинский и Николай Оцуп пытались выручить друга, но, несмотря на это, вскоре поэт был казнён.
- ▶ В СССР творчество Николая Гумилева практически не изучали, а произведения не публиковали. Поэта реабилитировали только в 1992 году — тогда его дело признали сфабрикованным. Позднее были обнародованы документы, которые подтверждали существование Петроградской боевой организации. Однако вопрос о причастности Гумилева к ее работе до сих пор остается открытым. Место захоронения поэта неизвестно.

Гумилев, Н. С.

Стихотворения / Н. С. Гумилев ; сост., авт. вступ. ст. и примеч. В. Смирнов, ил. П. Караченцева. – Москва : Мол. гвардия, 1989. – 189 с. : ил. – (XX век: поэт и время).

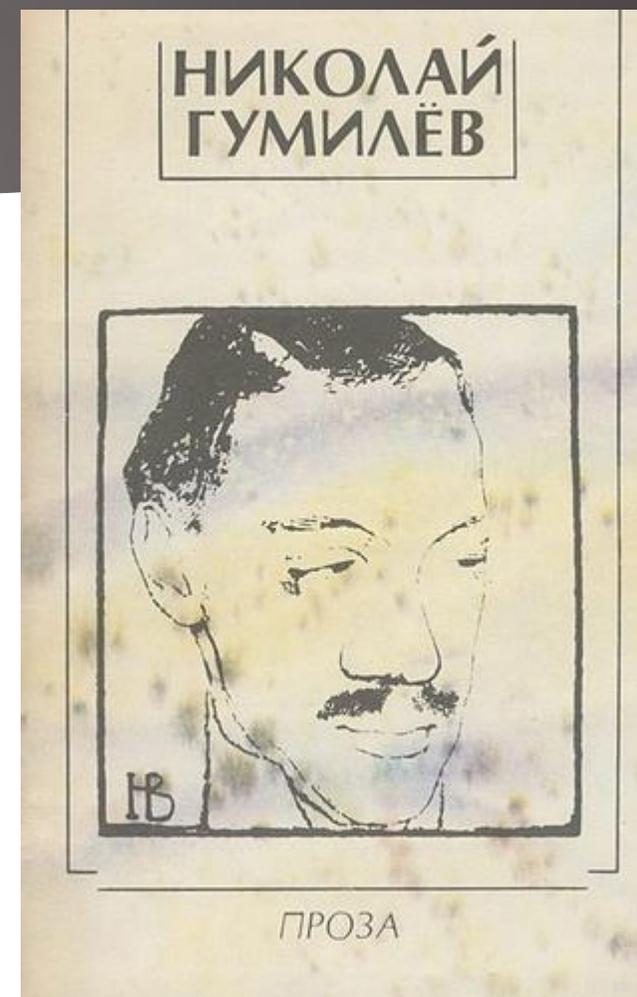
Стихи Гумилева – «высокое косноязычье» самой судьбы. В длинной череде законных и скучных «противостояний» – «поэзия и правда», «поэзия и судьба», «поэт и общество». Потому в трудах и днях Гумилева столь высоки притязания и надежды, так властно-мужествен выбор жребия, ясен удел, непоколебима вера.



Гумилев, Н. С.

Проза / Н. С. Гумилев ; сост. А. В. Диенко; худож.
М. В. Осипова. – Москва : Современник, 1990. – 126 с.

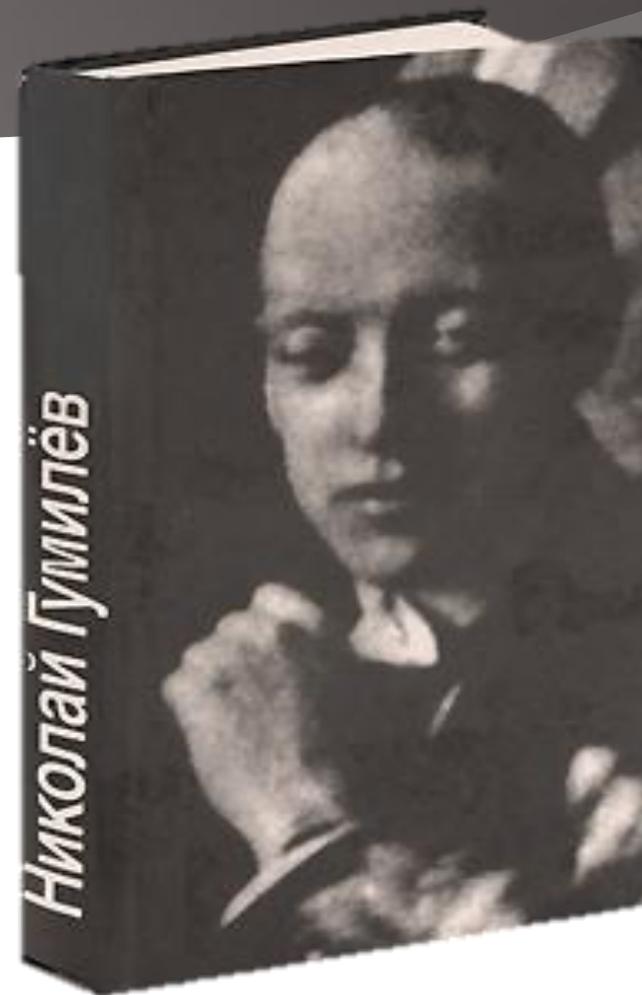
В сборник замечательного русского поэта, основателя
целого литературного направления - акмеизма - Николая
Степановича Гумилева включены его основные
прозаические произведения.



Гумилев, Н. С.

Стихотворения и поэмы / Н. С. Гумилев ; сост. и примеч. М. Д. Эльзона ; вступ. ст. Н. Н. Скатова. – Москва : Современник, 1989. – 461 с. : ил. – (Феникс: из поэтического наследия XX в.).

Книгу Н. С. Гумилева составили стихотворения и поэмы, входившие в его сборники "Путь конквистадоров", "Романтические цветы", "Жемчуга", "Чужое небо", "Колчан", "Костер", "Шатер", "Огненный столп".



Гумилев, Н. С.

Избранное / Н. С. Гумилев ; сост., вступ. ст., примеч.
Л. А. Смирновой ; худож. В. К. Серебряков. – Москва :
Сов. Россия, 1989. – 491 с. : ил., [1] л. порт.

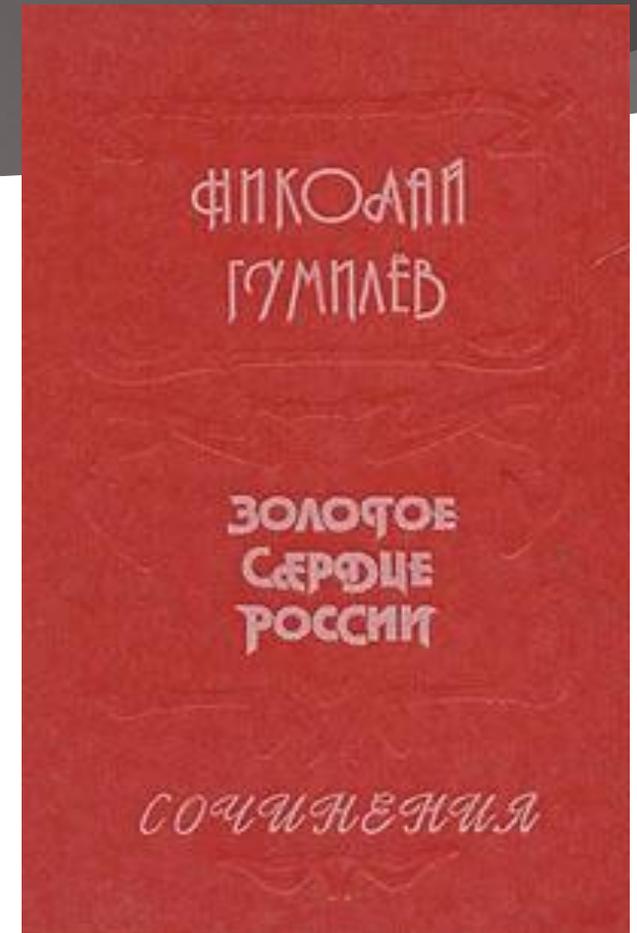
В сборник Николая Гумилева вошли стихи разных лет, отражающие наиболее характерные мотивы и образы его поэзии, движение творческого поиска, развитие оригинального художественного мастерства. Наиболее полно представлены поздние сборники, в том числе один из самых ярких - "Огненный столп".



Гумилев, Н. С.

Золотое сердце России : сочинения / Н. С. Гумилев ; сост., вступ. ст. и коммент. В. Полушина ; худож. Ю. Пивченко. – Кишинев : Лит. Артстикэ, 1990. – 734 с. : портр.

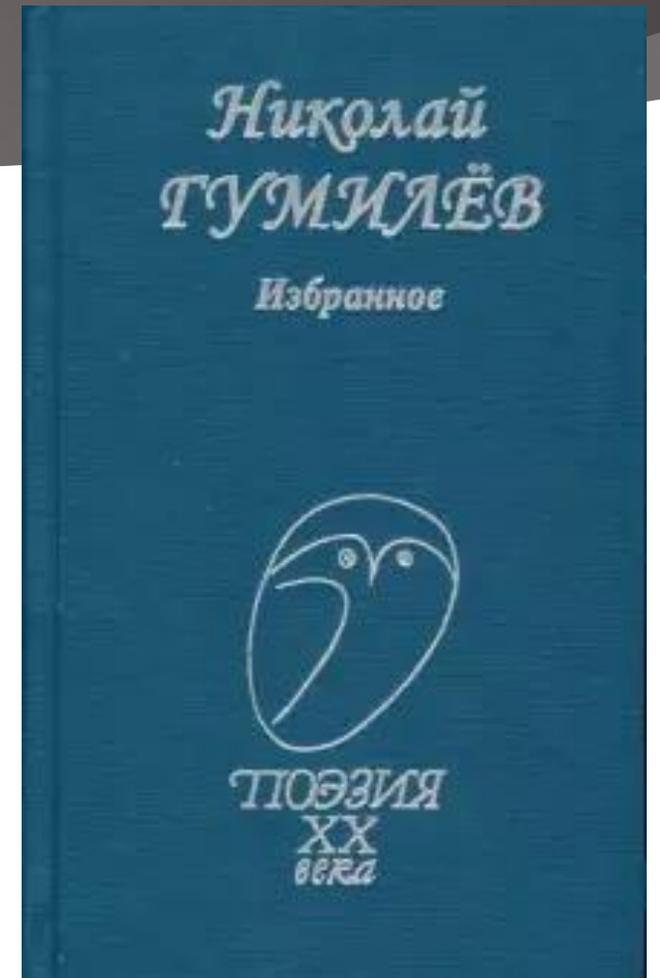
В книгу, помимо стихов Н. С. Гумилева, включены его проза, драматургия, критика, публицистика, переводы. Автор семейной хроники Гумилевых - О. Выготский.



Гумилев, Н. С.

Избранное / Н. С. Гумилев. – Москва : Профиздат, 1990. – 286, [1] с. : портр. – (Поэзия XX века).

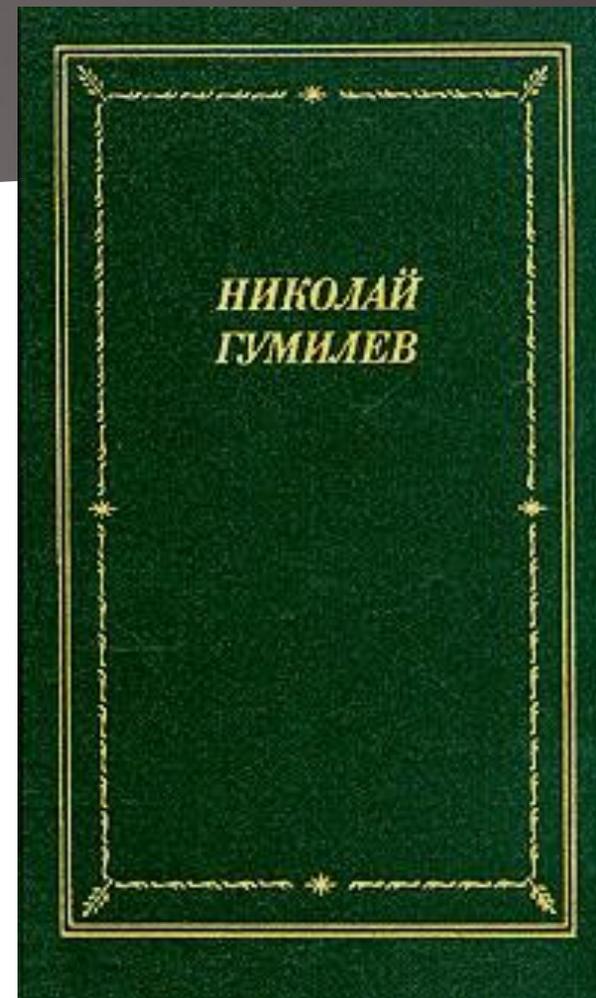
Николай Степанович Гумилев (1886 - 1921) - один из талантливейших представителей Серебряного века русской культуры. В советское время издавать его произведения и писать о нем начали очень поздно: в обществе было хорошо известно, что он расстрелян по ложному обвинению, но это обвинение долго с него не снималось. Трагическая судьба поэта обострила доброжелательный интерес к его творчеству в конце XX века, и этот интерес оказался оправданным: яркие, эмоциональные, романтические, зачастую "экзотические" произведения Гумилева и в наши дни никого не оставляют равнодушным.



Гумилев, Н. С.

Стихотворения и поэмы / Н. С. Гумилев; [вступ. ст. М. А. Дудина]. – Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1988. – 349,[1] с. : ил.

Творчество Николая Степановича Гумилева (1886-1921) впервые представляется "Библиотекой поэта". В поэтическом движении своего времени Гумилев сыграл значительную роль и как поэт, и как организатор и теоретик акмеизма. В сборник включены произведения различных жанров (стихотворения из прижизненных сборников, поэмы), а также избранные переводы.



Ссылки на статьи в периодических изданиях

- ▶ Воробьева, Н. Ю. Надменная Лера и печальная Лаик в поэме Н. Гумилева "Гондла" // Русская речь. – 2010. – № 1. – С. 25–27. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/21971805>
- ▶ Лекманов, О. А. Язык художественной литературы Николай Гумилев в "Реквиеме" Анны Ахматовой // Русская речь. – 2000. – № 3. – С. 26–28. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/1891430>
- ▶ Неизвестный Гумилев // Российская газета. – 1998. – 19 сент. (№ 180). – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/1859687>
- ▶ Филиппова, Т. История любви. Неизвестный сын Гумилева // Российская газета. – 2005. – 26 авг. (№ 188). – С. 30. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/8148756>
- ▶ Шеваров, Д. Крест Николая Гумилева // Российская газета. – 2016. – 15 апр. (№ 80). – С. 38. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/46452016>

Виртуальную выставку подготовили
сотрудники отдела социально-
гуманитарной литературы библиотеки

КГМУ

Курск, 2021 год