



**В сердцах и
книгах – память
о войне**





Уважаемые читатели! В этом году мы отмечаем 75-ю годовщину окончания самой страшной и кровопролитной войны, которая объединила людей разных взглядов, поколений, вероисповедания и культуры. Великая Победа – это предмет огромной национальной гордости. Она не только принесла свободу, она явила ярчайшие примеры героизма и патриотизма, единения и товарищества. Показать подвиг советского народа, раскрыть героические и трагические страницы того времени помогает литература.

С целью формирования патриотического сознания, любви и уважения к истории России, привлечения людей к проблеме сохранения памяти о войне библиотека КГМУ предлагает ознакомиться со списком изданий о Великой Отечественной войне. В списке представлены художественные произведения о войне современных авторов и писателей прошлого века.





Алексеев, Сергей Петрович.

Сто рассказов о войне : рассказы / С. П. Алексеев ; худож. Ю. Ребров. – 2-е изд., доп. – Москва : Молодая гвардия, 1984. – 223 с. : ил.

Книга, на которой выросли поколения юных читателей. В книге героический подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне поведан не сухим, казенным языком фактов, но многоголосьем реальных людей, переживших славные и страшные годы 1941–1945. Какими они были – люди, отстаившие свободу и независимость, и уничтожившие фашистскую чуму?





Ананьев, Анатолий Андреевич.

Танки идут ромбом : роман / А. А. Ананьев. – Москва: Воениздат, 1963. – 200 с.

В романе Анатолия Ананьева «Танки идут ромбом» художественно отражены события, происшедшие на одном из участков Воронежского фронта в первые дни Курской битвы. Писатель с большой эмоциональной силой с вершины нашего Сегодня рассказывает о том, что он видел и пережил на восемнадцатом году своей жизни. Отлично зная фронтовую жизнь, автор не пошел по проторенному пути изображения так называемой «окопной правды». Суровый показ фронтового быта он талантливо сочетает с глубоким осмыслением описываемых событий. Герои повести – командир взвода лейтенант Володин, командир роты капитан Пашенцев (несправедливо разжалованный полковник), командир артиллерийского полка подполковник Табола и др. – это остро чувствующие и интересно мыслящие люди, их судьбы органически связаны с прошлым и будущим Родины.





Бакланов, Григорий Яковлевич.

**Пядь земли : повести, рассказы / Г. Я. Бакланов ;
[послесл. Ю. Томашевского ; худож. Г. Калиновский].
- Москва : Советский писатель, 1989. - 757 с. : ил.**

Повесть «Пядь земли» была написана через 30 лет после окончания войны.

В книге описывается самый тяжкий, самый решающий сорок первый год, и сорок четвертый, когда мы наступали, освобождали Украину, вели бои на плацдармах, за Днестром, но ни один день на войне для солдата не был легким, потому что хоть «бой иной, пора иная, жизнь одна и смерть одна».





Балтер, Борис Исакович.

**До свидания, мальчики! : повесть / Б. И. Балтер. –
Москва : Советский писатель, 1965. – 324 с.**

Повесть «До свидания, мальчики!» – зрелое произведение писателя. Это лирический рассказ о трех мальчишках, в середине тридцатых годов окончивших школу. На светлую, казалось бы, ничем не омраченную юность героев повести надвигалась война. Но объективно – это рассказ о поколении, вступающем в жизнь накануне второй мировой войны. Мужество, гражданственность, чистота и благородство идеалов – характерные черты этого поколения. И лучшие представители его пронесли свои идеалы незапятнанными через всю жизнь.



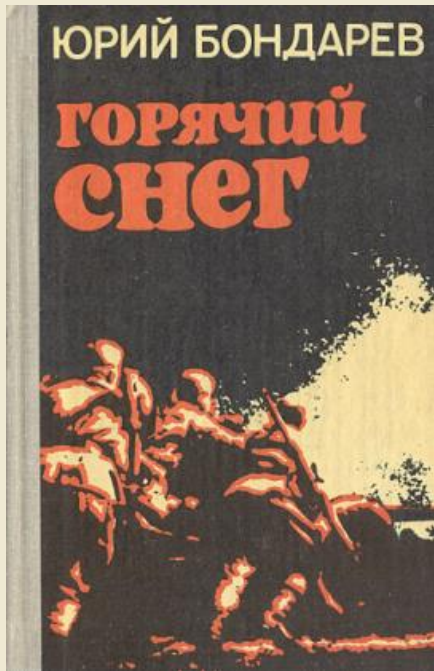


Бек, Александр Альфредович.

**Волоколамское шоссе : повести / А. А. Бек ;
худож. А. Зыков ; ред. О. Мамаева. - Москва :
Молодая гвардия, 1964. - 544 с. : ил.**

Александр Бек с октября 1941 года в качестве военкора находился в войсках, оборонявших Москву на Волоколамском направлении. Здесь в январе 1942 года под впечатлением от пребывания в дивизии генерала И. Панфилова родился замысел главной книги А. Бека о войне – тетралогии «Волоколамское шоссе», состоящей из взаимосвязанных, но имеющих самостоятельное значение повестей. Повести посвящены героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву суровой осенью 1941 года.



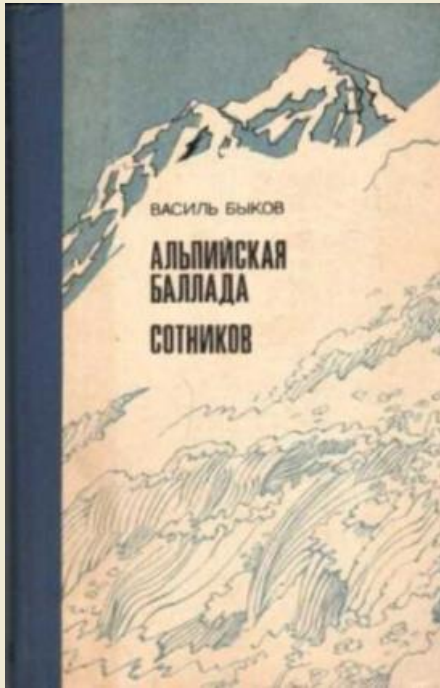


Бондарев, Юрий Васильевич.

**Горячий снег : роман / Ю. В. Бондарев. – Кишинев :
Литература артистикэ, 1981. - 390 с.**

«Горячий снег» – книга о Великой Отечественной войне, написанная ее непосредственным участником. Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев, тогда лейтенант, впоследствии знаменитый писатель и классик военной прозы. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. Здесь и сейчас молодые артиллеристы творят историю: от итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны. Морозные стлтые зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить. И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.





Быков, Василь Владимирович.

**Альпийская баллада : повесть / В. В. Быков. –
Москва : Молодая гвардия, 1981. – 288 с. : ил.**

У них было три дня, три коротких дня, наполненных любовью и надеждой на спасение. Три почти мирных дня, вместивших в себя целую вечность и подаривших невообразимое счастье бежавшим из плена узникам – белорусу Ивану и итальянке Джулии.



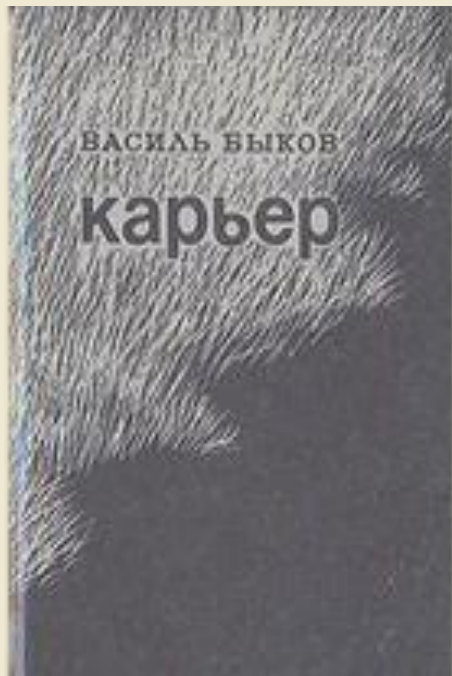


Быков, Василь Владимирович.

Дожить до рассвета : повесть / В. В. Быков. – Москва : Советский писатель, 1976. – 151 с. : ил.

Произведения В. Быкова знаменовали в литературе новый этап осмысления военных событий, объединив в себе трагическую конкретику войны, «окопную правду», с «вечными» проблемами человеческого бытия. Как в бесчеловечных обстоятельствах сохранить человечность? Что спасти среди ужасов войны – тело или душу? Ради чего страдает человек, только ли для себя живет? На эти и другие вопросы ищут ответы герои Василя Быкова, выдающегося мастера военной прозы XX века.





Быков, Василь Владимирович.

Карьер : повесть : пер. с бел. / В. В. Быков ; худож. Н. Фадеева. - Москва : Советский писатель, 1988. - 304 с. : ил.

Книга талантливого прозаика, народного писателя Белоруссии Василя Быкова, – лауреата Государственной и Ленинской премии. Действие повести «Карьер» относится к осени 1941 года и происходит в глухом белорусском местечке, оккупированном немецко-фашистскими войсками.





Васильев, Борис Львович.

А зори здесь тихие... : повесть / Б. Л. Васильев ; худож. П. Пинкисевич. - Москва : Детская литература, 1979. – 128 с. : ил.

Написанные с большой художественной силой, психологической точностью, повести о войне подкупают суровой правдой характеров и обстоятельств. В прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.





Васильев, Борис Львович.

В списках не значился : роман / Б. Л. Васильев. – Ленинград : Лениздат, 1980. – 223 с. : ил.

Вниманию читателей предлагается роман известного русского писателя Бориса Львовича Васильева «В списках не значился», вошедший в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Главный герой, лейтенант Плужников, – последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга – перед нами история о преданности, любви и смерти и, конечно, о настоящем подвиге.



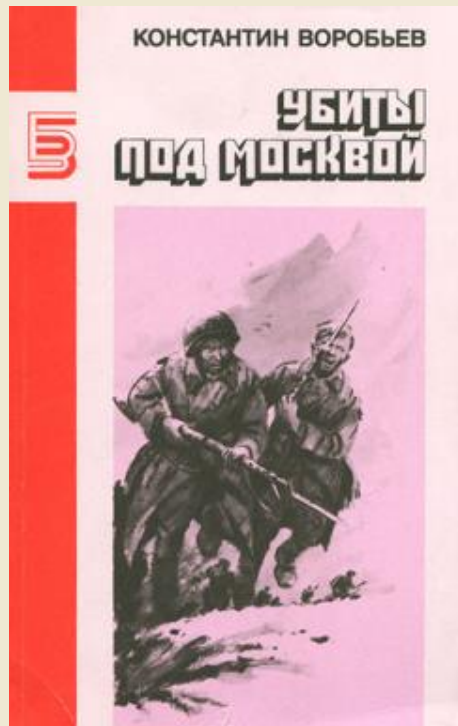


Васильев, Борис Львович.

Завтра была война : роман, повести, рассказ / Б. Л. Васильев. - Москва : АСТ-ПРЕСС, 1994. - 476 с. : ил.

Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го «Б», их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что «завтра была война».





Воробьев, Константин Дмитриевич.

**Убиты под Москвой : повесть / К. Д. Воробьев ;
худож. А. Тамбовкин. – Москва : Правда, 1989. –
460 с. : ил.**

Книга писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников.



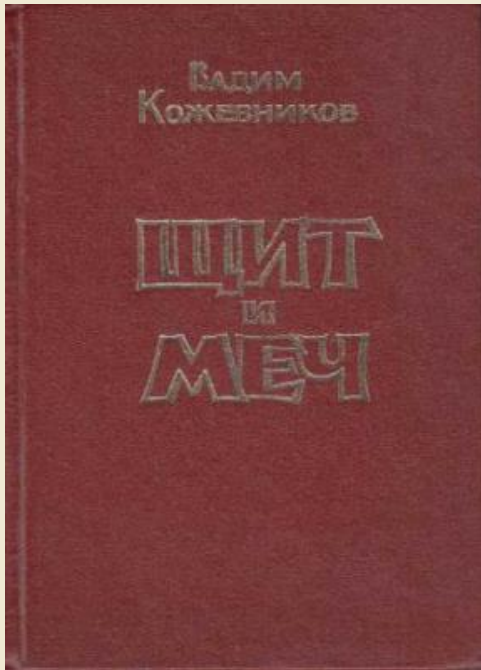


Катаев, Валентин Петрович.

**Сын полка : повесть / В. П. Катаев. – Москва :
Просвещение, 1983. – 229 с.**

Валентин Петрович Катаев – известный писатель, драматург, поэт. Его произведения неоднократно переводились на многие языки. Повесть «Сын полка», которую он написал в 1944 году, и по сей день является одной из любимых книг о войне. Это яркий, правдивый рассказ о непростой судьбе двенадцатилетнего мальчика Вани Солнцева, потерявшего во время войны родных, дом, свое детство. Волею случая Ваня оказался в артиллерийском полку, который и стал его новой семьей. Этот бесстрашный паренек наравне со взрослыми солдатами защищал свою Родину, свою землю от фашистских захватчиков, героически преодолевая все тяготы той страшной, бесчеловечной войны.





Кожевников, Вадим Михайлович.

Щит и меч : роман / В. М. Кожевников. – Москва : Советский писатель, 1987. – 479 с.

Роман известного писателя Вадима Кожевникова, лауреата Государственной премии СССР и РСФСР, – дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Главный герой – Александр Белов. По долгу службы должен принять облик врага своей Родины и, ежеминутно рискуя жизнью, вести трудную борьбу в тылу врага. События первой книги эпопеи охватывают тридцатые годы прошлого века и начало войны, действие происходит на территориях прибалтийских государств, где орудуют агенты едва ли не всех европейских разведок и где начинается превращение главного героя из романтика-идеалиста в хладнокровного профессионала.





Полевой, Борис Николаевич.

Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой ; ред. Б. И. Камир ; худож. В. Щеглов. - Москва : Просвещение, 1949. - 344 с. : ил. - (Школьная библиотека).

Книга известного писателя-прозаика Бориса Николаевича Полевого рассказывает о советском летчике Алексее Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. В произведении через необыкновенную судьбу военного летчика показана сила того самого, непонятного для европейцев, русского духа, что на протяжении веков не позволил никому покорить великую страну и вновь отстоял ее независимость в самой страшной и беспощадной из войн в истории.





Симонов, Константин Михайлович

**Живые и мертвые : роман : в 3 кн. / К. М. Симонов. -
Москва : Советский писатель, 1985.**

**Кн. 1 : Живые и мертвые / ред. А. Н. Ужанков. - 384 с. :
портр.**

Константин Симонов – известный русский писатель, всю войну прослуживший военным корреспондентом, поэт, обессмертивший себя пронзительным стихотворением «Жди меня, и я вернусь...», романом «Живые и мертвые», ставшим художественно-эпическим повествованием о пути советского народа к победе в Великой Отечественной войне. Автор стремился соединить два плана – достоверную «летопись» основных событий войны, увиденных глазами главных героев, и анализ этих событий с точки зрения их современного писателю понимания и оценки. Роман «Живые и мертвые» впоследствии был продолжен еще двумя романами, разросшись в трилогию.





Стаднюк, Иван Фотиевич.

Война : роман / И. Ф. Стаднюк. – Москва : Воениздат, 1987. – 651 с.

В книге писатель, опираясь на подлинные события, показывает усилия Советского правительства по укреплению оборонной мощи страны, нападение гитлеровской Германии на Советский Союз, а также приграничные бои и первый контрудар по агрессору танковых войск Красной Армии. Отображаются события, происходившие на Западном фронте, – оборонительные сражения на полях Белоруссии и выдвижение стратегических резервов Ставки. Здесь же рассказывается о создании антигитлеровской коалиции государств.





Твардовский, Александр Трифонович.

Василий Теркин. За далью - даль : [поэмы] /

**А.Т. Твардовский. – Ленинград : Лениздат, 1978. - 271 с. -
(Школьная библиотека).**

Другое название поэмы – «Книга про бойца». Это одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Василий Тёркин – собирательный герой, воплощающий лучшие черты, присущие советскому солдату. Произведение имело большой успех у читателей. Каждая глава – небольшая новелла об эпизоде из фронтовой жизни Тёркина, не связанная с другими каким-либо общим сюжетом. Отдельные новеллы были созданы по мотивам реальных событий войны: начальный период отступления 1941–1942 года, битва у Волги, переправа через Днепр, взятие Берлина. В четырёх авторских главах-отступлениях – рассуждения о войне, нелёгкой солдатской доле. Поэма построена вокруг связующей идеи военной дороги, по которой Тёркин вместе со всей советской армией идёт к Победе.





Чаковский, Александр Борисович.

**Блокада : роман / А. Б. Чаковский. – Москва :
Советский писатель, 1971. - 624 с.**

Роман «Блокада» посвящен обороне Ленинграда. Первые испытания героев на мужество и верность Родине, события в самой широкой взаимосвязи – от напряженных совещаний в Ставке Верховного Главнокомандующего до организации народного ополчения – составляют сюжетное содержание романа, многопланового повествования о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.





Шолохов, Михаил Александрович.

**Судьба человека : рассказ / М. А. Шолохов. –
Москва : Детская литература, 1985. – 156 с.**

Рассказ Михаила Шолохова «Судьба человека» трогает суровой жизненной правдой и гуманизмом. Просто и сильно рассказана писателем история шофера Соколова, потерявшего во время войны семью, пережившего все ужасы немецкого плена, трудности военной жизни и сумевшего сохранить большую нежность и любовь к людям.





Ющенко, Валентин Тимофеевич.

**Вечный огонь : роман / В. Т. Ющенко. - Воронеж :
Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1976. - 480 с. : ил.**

В книге рассказывается о мужестве и стойкости партизан и подпольщиков на временно оккупированной немецкими фашистами придонской земле.





**Виртуальная выставка
подготовлена сотрудниками
отдела социально-гуманитарной
литературы библиотеки Курского
государственного медицинского
университета**

