



МЕДИЦИНА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Врач — одна из самых востребованных и интересных профессий современности.

Существует огромное количество специальностей: хирурги, онкологи, акушеры, кардиологи, травматологи, патологоанатомы... Наверное, многие в детстве мечтали стать докторами и спасти мир от неизлечимых болезней.

В разделе книги про врачей вы найдете художественную литературу о врачебной деятельности. Книги про врачей покажут, что врачи — в первую очередь люди. У них бывают свои проблемы, они совершают ошибки, им завидуют коллеги. Они также радуются взлетам, влюбляются и разочаровываются.





НИКОЛАЙ АМОСОВ

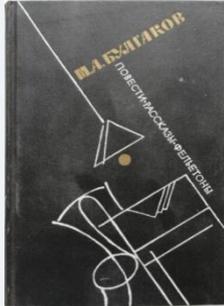
Мысли и сердце

Амосов, Н. М. Мысли и сердце: повесть / Н. М. Амосов. - 2-е изд. - Москва : Молодая гвардия, 1976. - 320 с. : ил.

Рассказывая о медицине, раскрывая сущность творчества хирурга, оперирующего на сердце, автор показывает, как человек, идущий непроторенной дорогой, ищущий, сомневающийся, ошибающийся, побеждает в борьбе за самое святое, что есть на земле, — за жизнь человека.

Рассказывая о медицине, о жизни и смерти, наконец, о самом себе, автор откровенен до беспощадности, он ведет разговор с собственной совестью. И это учит мыслить точнее и глубже, заставляет задуматься над тем, как жить.



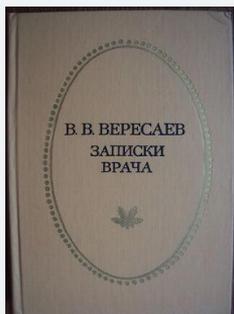


Булгаков, М. А. Повести, рассказы, фельетоны / М. А. Булгаков. – Москва : Советский писатель, 1988. – 624 с.

В книгу прозы Михаила Афанасьевича Булгакова входит знаменитый рассказ "Морфей"- воспоминания врача Бомбарда о 1917 году. Главный герой повести – Бомгард, врач, от лица которого ведется повествование, и еще один врач, коллега, Сергей Поляков. Действие происходит в 1917 году, время смуты, революции, надежд и потерь.

Повесть начинается с рассказа доктора Бомгарда, неожиданно переведенного с глухого участка без электричества в маленький городок с более оснащенной больницей. Радости Бомгарда нет предела: я больше не нес на себе роковой ответственности за все, что не случилось, за грыжи, воспаления, неправильные положения при родах. Однако ему снится его прежний участок, стоны больных, и он задумывается о том, кто же сейчас на его месте, в злополучном, захолустном участке?! Однажды во время дежурства сиделка приносит Бомгарду письмо. Судя по штемпелю, письмо оказывается из прежнего участка Бомгарда.

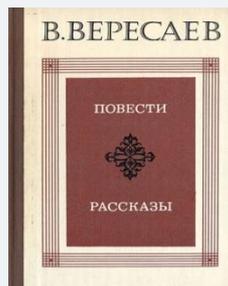




Вересаев, В. В. Записки врача: повести, рассказы / В. В. Вересаев ; [предисл. В. Лидина; сост. В. А. Зайончковского; худож. М. Г. Рудаков]. - Тула : Приокское книжное издательство, 1987. - 428 с. : ил. - (Отчий край).

В 1901 году на прилавках магазинов появилась книга, тогда еще молодого врача, который по совместительству являлся писателем, под названием "Записки врача". Звали автора данной книги Викентий Вересаев. В произведение описано очень много вещей, которые испытывают врачи в начале своей карьеры: тяжесть работы, постоянные стрессы и отчаяния, а так же не соответствие с тем, чему его обучали в институте и тем, что происходит в реальной жизни. Все это описано в данной книжке, которая довольно таки быстро стала популярной на то время и принесла относительную популярность автору, написавшему ее.



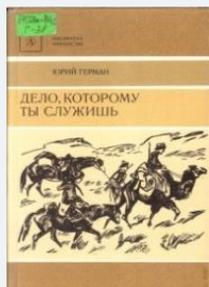


Вересаев, В. В. Повести. Рассказы / В. В. Вересаев. – Москва : Правда, 1980. – 400 с.

В сборник произведений известного русского советского писателя В. В. Вересаева (1867-1945) вошли избранные повести - "Без дороги", "Поветрие", "Два конца". Из «невыдуманных рассказов о прошлом» рассказ периода 1887-1945 годов «Фельдшер Кичунов».

Звали его Иван Михайлович. Фельдшер приемного покоя больницы, где я тогда работал ординатором. Редкие усы и бородка, держится солидно, с большим достоинством. Вид глубокомысленный, на жизнь и людей смотрит свысока, с затаенною в глазах сожалеющею усмешкою. Истина жизни вся целиком, до последней буквочки, находится у него в жилетном кармане.





Герман, Ю. П. Дело, которому ты служишь : роман / Ю. П. Герман ; [рис. Ю. Шабанова; оформл. В. Иванова]. - Переизд. - Ленинград : Детская литература, 1989. - 318 с. - (Библиотека юношества. Библиотечная серия).

Роман «Дело, которому ты служишь» является первой книгой трилогии о советском враче. В центре повествования – образ врача-хирурга Владимира Устименко. Мы видим становление личности этого героя, его увлечение медициной, естественными науками, видим его первые шаги на этом поприще. Герою Германа присущи лучшие человеческие качества: требовательность к себе и окружающим, равнодушие, неприятие консерватизма, карьеризма. Используя прием антитезы, писатель сопоставляет своего героя с людьми-приспособленцами, карьеристами в науке. Устименко же всегда остается верен себе. В далекой восточной стране он честно выполняет свой долг врача. «Он делал тут свое дело, делал всегда, делал всеми силами. И люди понимали это». Затем наступает Великая Отечественная война, и Устименко становится военным врачом, фронтовым хирургом. Об этом рассказывает вторая часть трилогии – «Дорогой мой человек». Заключительная книга – «Я отвечаю за все».





Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго : роман / Б. Л. Пастернак. - Москва : Книжная палата, 1989. - 431 с. - (Популярная библиотека).

Роман «Доктор Живаго» Пастернак написал в 1945–1955 годах. Структура произведения строится по принципу кинематографического монтажа. Книга дополнена стихотворениями главного героя – Юрия Живаго. В романе Пастернак изобразил жизнь русской интеллигенции в сложнейший исторический период – от начала XX века до Великой Отечественной войны. Автор затрагивает вопросы жизни и смерти, любви, религии, революции.

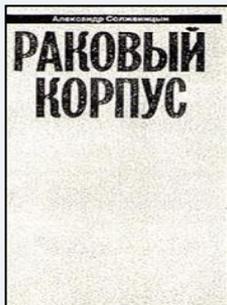




Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке. Доктор Вера / Б. Н. Полевой. - Ленинград : Лениздат, 1980. - 560 с. : портр. - (Библиотека Лениздата).

Героиня повести "Доктор Вера" - молодой хирург, женщина трудной судьбы, остается в госпитале с ранеными, которых не успели эвакуировать. В течение долгих месяцев оккупации она спасает раненых, ведет опасную игру с гестапо и оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом своей чести и достоинства советского человека.





Солженицын, А. Раковый корпус / А. Солженицын. - Москва : ИНКОМ, 1991. - 464 с.

Действие романа в основном происходит в тринадцатом («раковом») корпусе грязной и переполненной больницы при клинике Ташкентского медицинского института. Солженицын показывает споры, столкновения в вопросах идеологии, борьбу с болезнью, со смертью, внутренний мир обитателей палаты. Судьба разбрасывает товарищей по несчастью: одних выписывают умирать, некоторых переводят в другие отделения, других выписывают «с улучшением». Переведен практически на все европейские языки и на ряд азиатских. На родине впервые напечатан в 1990. В основе повести – личный опыт и наблюдения автора. Больные «ракового корпуса» – люди со всех концов огромной страны, из всех социальных слоев. Читатель становится свидетелем борения с болезнью, попыток осмысления жизни и смерти; с волнением следит за робкой сменой общественной обстановки после смерти Сталина, когда страна будто начала обретать сознание после страшной болезни. В героях повести, населяющих одну больничную палату, воплощены боль и надежды России.





Углов, Ф. Г. Сердце хирурга : автобиографическая повесть / Ф. Г. Углов ; [рис. и оформл. О. Бионтовской]. - 3-е изд., доп. - Ленинград : Детская литература, 1987. - 270 с. : ил.

Эта широко известная в своё время книга построена на документальном материале (кое-где лишь, по соображениям такта, автору пришлось изменить фамилии). В ней Фёдор Григорьевич Углов рассказывает о своей жизни и работе, о высоком долге врача и каждого Человека. Блестящий и смелый экспериментатор, искуснейший хирург, он спас жизнь тысячам людей. Книга издавалась на грузинском, армянском, эстонском и др. языках, неоднократно переиздавалась в России.





Углов, Ф. Г. Человек среди людей: Записки врача / Ф. Г. Углов. - 2-е изд. - Москва : Молодая гвардия, 1979. - 272 с.

«Человек среди людей», это не просто описание реальной жизни врача, медицинских случаев и неожиданных диагнозов, это поистине книга жизни...

Отличительная особенность книг Федора Григорьевича в том, что описание сложнейших операций читается, как детектив. Размышления академика Ф. Г. Углова о том, кто такой человек, каковы взаимоотношения людей в обществе, о высоких понятиях чести, долга и любви. Как врач он столкнулся с тем, что причиной многих болезней были не столько физические проблемы, сколько переживания. Данная книга - попытка предупредить читателя как легко одним только словом сломать человека, и по возможности научить, как должен вести себя настоящий человек и родитель, чтобы не попасть в беду самому и не быть причиной проблем других людей. С позиции медицины подробно описан вред от табакокурения, употребления алкоголя, избыточного лишнего веса.





Хейли, А. Окончательный диагноз : [роман] / А. Хейли ; [пер. с англ. Н. Кузнецовой, Д. Мишне, Т. Николаевой]. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. – 269, [1] с. – (Книга на все времена).

Книга представляет собой сокращенный вариант романа "Окончательный диагноз" американского писателя Артура Хейли с сохранением нумерации глав оригинала. Самое драгоценное для каждого человека - его жизнь и здоровье оказываются в руках других людей, стоит только ему попасть на больничную койку. Артур Хейли очень доступно и чрезвычайно ярко описывает чувства и мысли врачей, жизнь сложного организма, называемого "больница", борьбу новейших медицинских методов со старыми практиками. Читателю предоставляется уникальная возможность заглянуть в мир людей, избравших своей профессией борьбу с различными недугами. Книга написана очень живо и увлекательно; она заставляет читателя сопереживать судьбам главных героев и показывает, как сложно иногда бывает поставить окончательный диагноз. Издание сопровождается грамматическим и лингвострановедческим комментарием и рассчитано на широкий круг читателей, изучающих английский язык.



**Виртуальная выставка подготовлена
сотрудниками отдела социально-
гуманитарной литературы
библиотеки Курского
государственного медицинского
университета**

