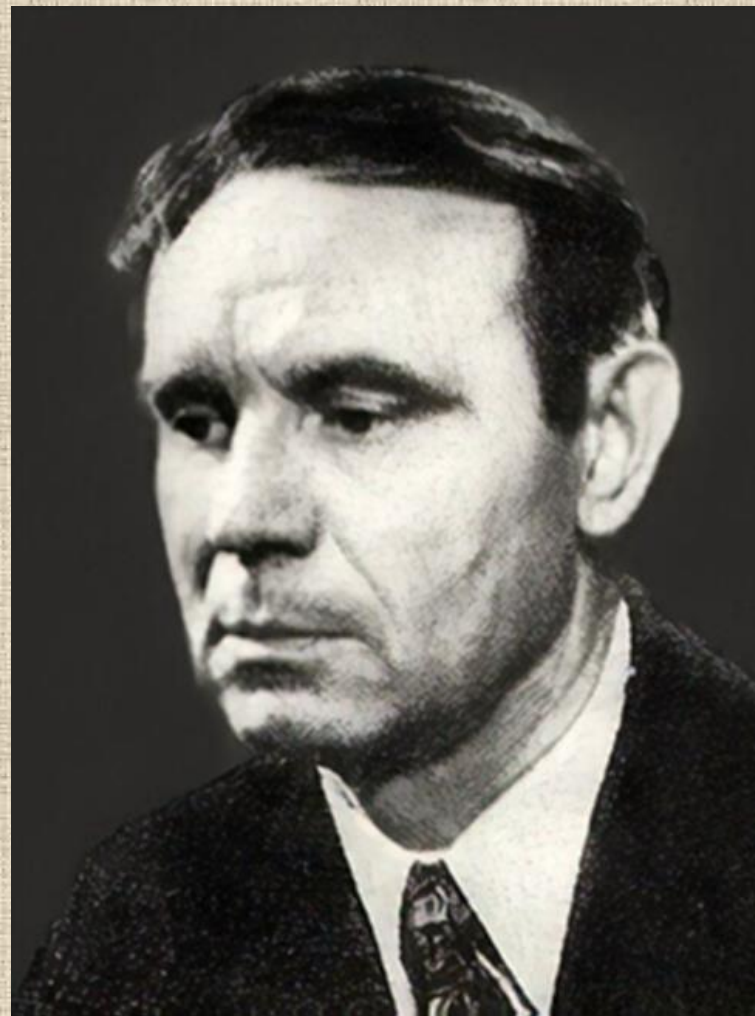


**... И ВСЕМУ
РОДУ
ТВОЕМУ**

**100 лет со дня рождения
выдающегося российского
писателя, уроженца Курской
области К. Д. Воробьева
(1919 – 2019)**





...Родился он в одном дне
ходьбы от моей деревни, и
получилось, что некогда, еще
мальчишками, мы видели одни
и те же восходы и закаты,
слышали одни и те же майские
громы и поди что мокли под
общими ливнями. Да и хлеб
ели почти с соседских полей и
жили и росли по единым
обычаям, дошедшим к нам от
общих наших предков пахарей
и воинов земли Северской...

Евгений Носов.



В ЭТОМ ДОМЕ
с 1919 по 1935 гг.
ЖИЛ ИЗВЕСТНЫЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ
КОНСТАНТИН ДМИТРИЕВИЧ
ВОРОБЬЕВ



2014 году на родине писателя, в селе Нижний Реутец (Медвенский р-н, Курская обл.), в родительском доме, открыт музей писателя.

http://gtrkkursk.ru/lenta-novostei/1707_vorobiov_l.html

Константин Воробьев силён
там, где он пишет, давая себе
и своему воображению
полный простор, а языку —
полное дыхание, как на
ветру, напоенному запахами
родной ему курской земли,
русских полей и садов.

Виктор Астафьев





Проза К. Воробьева обнажена, как открытая рана. Она похожа на огненный электрический провод... Удары тока передаются от её строк к читателю и вызывают в ответ сердечную дрожь...

критик Игорь Золотусский

Все то, что он пережил в детстве, Воробьев впоследствии отразил в своих произведениях. В первую очередь речь идет о его деревенской прозе повести «Друг мой Момич», «Почем в Ракитном радости» и «Синель». В Вильнюсе вышел первый сборник его рассказов «Подснежник», сборники повестей и рассказов «Седой тополь» и «Гуси-лебеди». После выхода сборника рассказов «Подснежник» К. Воробьев стал настоящим литератором. Но известность ему принесли повести «Алексей, сын Алексея», «Крик» и «Убиты под Москвой». Все они были задуманы как единое произведение со сквозным героем, но в итоге вышли в разное время и зажили своей самостоятельной жизнью.

КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ

ПОВЕСТИ
РАССКАЗЫ



...Нам свои боевые
Не носить ордена,
Вам все это, живые,
Нам - отрада одна:
Что недаром боролись
Мы за Родину-мать.
Пусть не слышен наш голос, -
Вы должны его знать,
Вы должны были, братья,
Устоять, как стена,
Ибо мертвых проклятье -
Эта кара страшна.

А. Твардовский

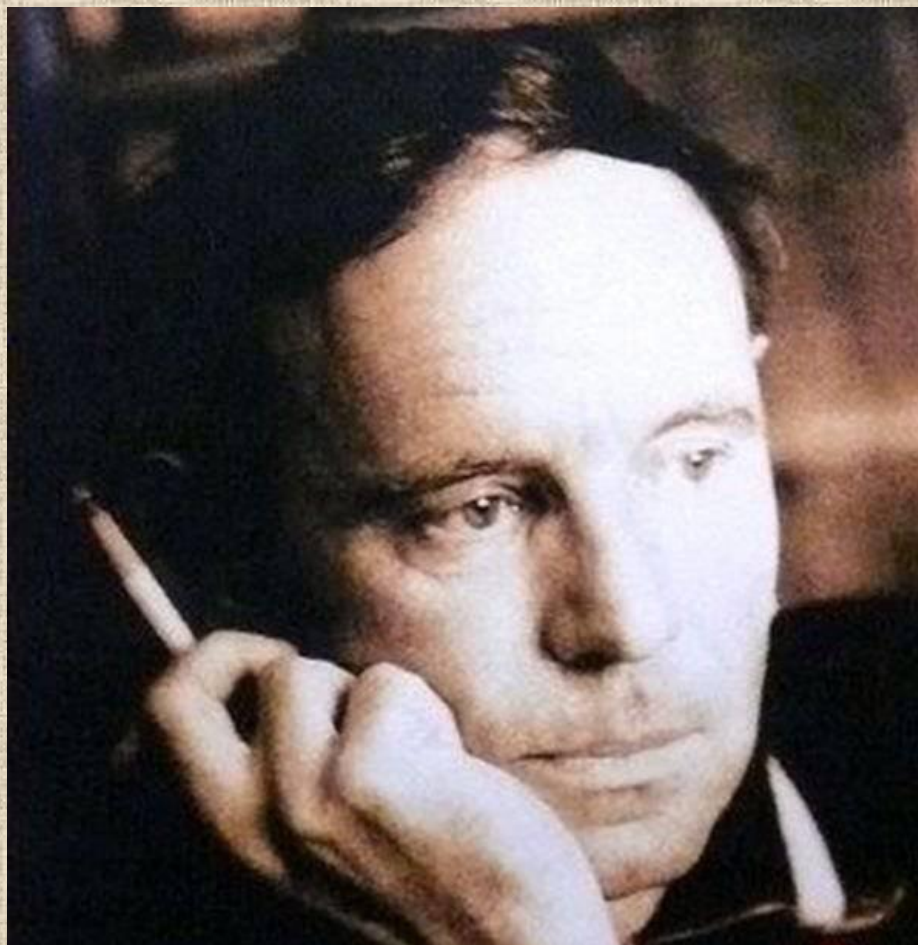
Воробьёв написал две прямодушные повести о подмосковных боях — «Крик» и «Убиты под Москвой». В них мы найдём, при всём скоплении случайностей и неразберихи любого боя, и нашу полную растерянность 41-го года; и эту немецкую лёгкость, как, при лихо закатанных по локоть рукавах, секли превосходными автоматами от живота по красноармейцам; и тупость неподготовленных командиров; и малодушие тех политруков, кто спешил свинтить шпалы с петлиц и порвать свой документ; и засады за нашей спиной откормленных заградотрядчиков — уже тогда, бить по своим отступающим; и ещё, ещё не всё поместилось тут — и об этом тоже целые поколения не узнают правды??

Александр Солженицын

КОНСТАНТИН ВОРОБЬЁВ



КРИК



...Писатель Константин Воробьев сказал новое слово о войне, слово честное, выстраданное, высокохудожественное.

А.Т. Твардовский

КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ



УБИТЫ ПОД МОСКВОЙ

«Убиты под Москвой» не прочтешь просто так, потому что от нее, как от самой войны, болит сердце, сжимаются кулаки и хочется единственного: чтоб никогда-никогда не повторилось то, что произошло с кремлевскими курсантами, погибшими после бесславного, судорожного боя в нелепом одиночестве под Москвой.

Виктор Астафьев



КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ

«Это мы, Господи...!»

Его автобиографическую повесть «Это мы, Господи...!», найденную и напечатанную через четыре десятилетия после ее написания, невозможно читать залпом: написанная сразу после фашистского плена, кажется, она кровоточит каждой своей строкой. Однако она передает не только боль и страдания безвинных жертв войны, но — высокое, неистребимое чувство достоинства человека...

Евгений Носов

...Я недавно написал повесть «Почем в Ракитном радости». Это об обворочанном детстве и юности чистого мальчика. Писал долго, мучительно и радостно...

Из письма К. Д. Воробьева к В. П. Астафьеву



КОНСТАНТИН
ВОРОБЬЕВ

Почем
в Ракитном
радости



Он долго и трудно шёл в литературу, его рукописи громили московские рецензенты... громили беспощадно, изничтожающе... за "искажение положительного образа", за "пацифизм", за "дегероизацию"... В особенности досталось за "окопную правду", за "натуралистическое" изображение войны и за искажение "образа советского воина"...

Виктор Астафьев

Памятник писателю К. Д. Воробьеву был открыт 3 октября 2009 году в сквере у Курской государственной филармонии. Автор известный курский скульптор Владимир Бартенев.

Композиция памятника включает тополь, ствол которого почти лишен коры. Такой тополь рос во дворе одного из концлагерей, через который пришлось пройти Константину Воробьеву. Пленные, которые содержались лагере, съели практически всю кору с дерева, так как их морили голодом. Тем не менее, каждую весну на этом седом тополе - а именно так его называл Воробьев, - вырастали новые зеленые листья.



Photo by Y. Vital

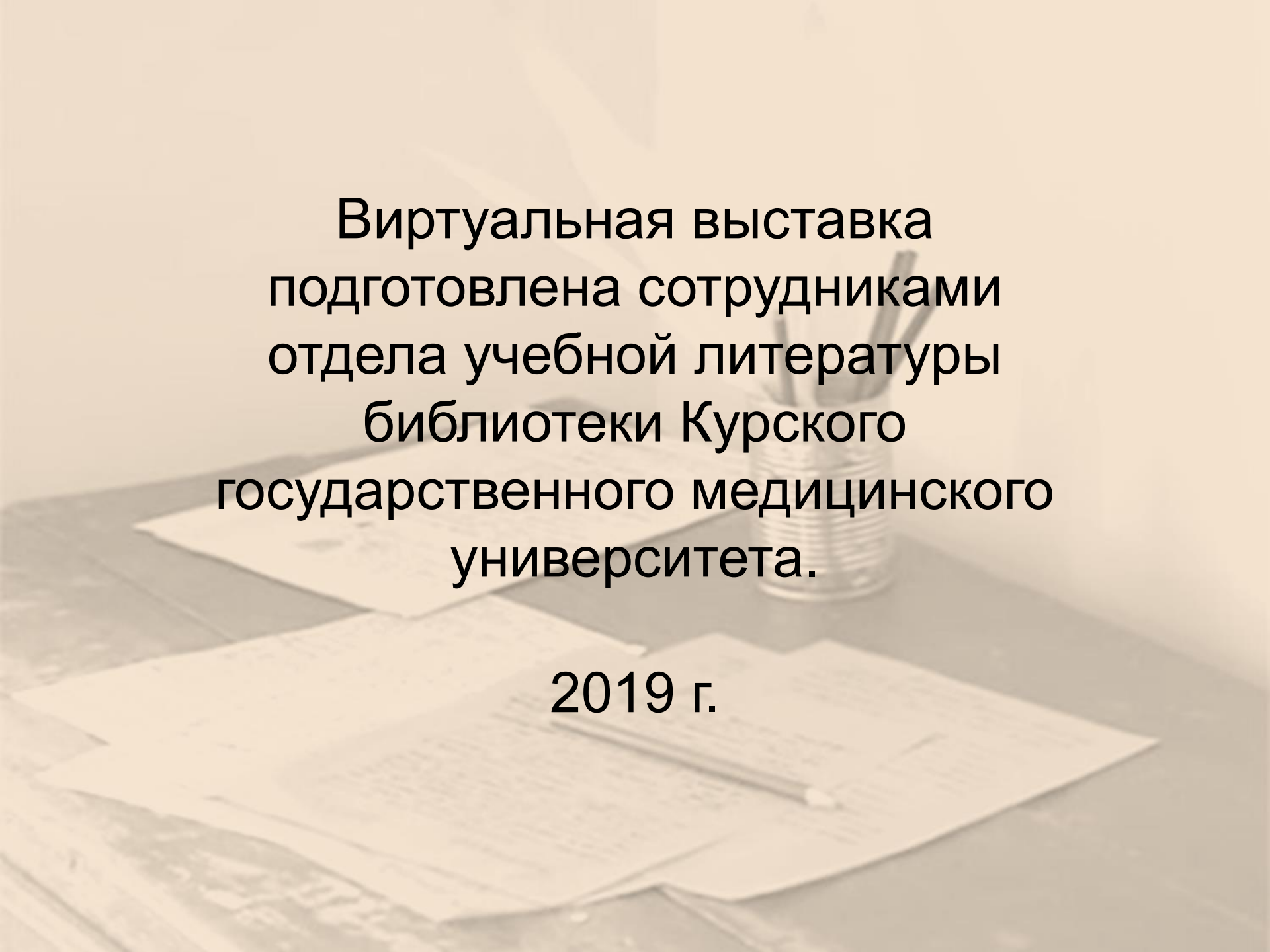
- ❖ Константин Дмитриевич Воробьёв умер 2 марта 1975 г. в г. Вильнюсе. Через 20 лет прах писателя был перезахоронен в его родном Курске на Офицерском (Никитском) кладбище.
- ❖ В 1994 г. К. Д. Воробьёв был удостоен (посмертно) звания лауреата премии Преподобного Сергия Радонежского.
- ❖ В 2001 Воробьеву посмертно присвоили литературную премию А. Солженицына.
- ❖ Имя Константина Воробьёва носит средняя школа № 35 города Курска, там же имеется музей писателя;
- ❖ Имя Константина Воробьёва носит библиотека, расположенная по адресу ул. 50 лет Октября, 15 «а».
- ❖ В честь писателя названа одна из улиц Северо-Западного микрорайона города Курска.
- ❖ В областном краеведческом музее действует постоянная экспозиция, посвящённая жизни и творчеству К. Д. Воробьева.
- ❖ Ежегодно проводится творческий конкурс им. К. Воробьева на лучшее журналистское произведение на военно-патриотическую тему.
- ❖ К 90-летию писателя в Курске в издательстве «Славянка» вышло в свет – пятитомное собрание сочинений К. Д. Воробьева.

Л и т е р а т у р а

*из фонда библиотеки Курского государственного
медицинского университета*

- Воробьев, К. Д. **Собрание сочинений**. В 3 т. **Т. 1. Повести** / К. Д. Воробьев. – М. : Современник, 1991.- 477 с.
- Воробьев, К. Д. **Собрание сочинений**. В 3 т. **Т. 2. Повести, рассказы, из архива писателя** / К. Д. Воробьев. - М. : Современник, 1991. - 477 с.
- Воробьев, К. Д. **Собрание сочинений**. В 3 т. **Т. 3. Рассказы из архива писателя, письма, приложение** / К. Д. Воробьев. - М.: Современник, 1993. - 495 с.
- Воробьев, К. Д. **Избранное** : повести / К. Д. Воробьев. - М. : Сов. Россия, 1985. - 448 с.
- Воробьев, К. Д. **Вот пришел великан...** : повести / К. Д. Воробьев. - Воронеж : Центр.-Черноземн. кн. изд-во, 1984. - 591 с.
- Воробьев, К. Д. **И всему роду твоему** : рассказы и повесть / К. Д. Воробьев. - Вильнюс : Vaga, 1978. - 335 с.

- Воробьев, К. Д. **Крик. Повести** / К. Д. Воробьев. - Вильнюс : Вага, 1976. - 463 с.
- Воробьев, К. Д. **Повести и рассказы** / К. Д. Воробьев. - М. : Сов. Россия, 1980. - 509 с.
- Воробьев, К. Д. **Рассказы** / К. Д. Воробьев. – Курск : Крона, 1997. - 318 с. - (Курская книга).
- Воробьев, К. Д. **Убиты под Москвой** : повести / К. Д. Воробьев.-М.: Правда, 1989.-460 с.- (Б-ка журн. «Знамя»)
- Воробьев, К. Д. **Фанфары и колокола** : повести и рассказы о войне / К. Д. Воробьев, Е. Носов. – Курск : Крона, 1998. - 702 с.
- Воробьев, К. Д. **У кого поселяются аисты** : повести и рассказы / К. Д. Воробьев. - М. : Сов. Россия, 1964 - 382 с.

The background of the slide is a faded, light-colored photograph of a desk. On the desk, there are several sheets of paper, some of which appear to be forms or documents. A pen holder containing several pens is visible in the upper right area. The overall tone is soft and professional.

Виртуальная выставка
подготовлена сотрудниками
отдела учебной литературы
библиотеки Курского
государственного медицинского
университета.

2019 г.