



*Начало
книгопечатания
в России*

*2019 – юбилейный год для трех
отечественных первопечатных книг*



Сегодня невозможно представить себе нынешнее время без печатной продукции и книги. Вся творческая деятельность, разнообразная информация, знания, мысли, а также полученный опыт отправляются в печать, чтобы быть доступными каждому желающему.

Еще 500-400 лет назад единственным источником информации и знания для людей была рукописная книга и только начавшее свое развитие печатная книга.

Книги на Руси ценились, собирались в семьях несколькими поколениями, упоминались почти в каждой духовной грамоте (завещании) среди ценностей и родовых икон. **Но всевозрастающая потребность в книгах положила начало новому этапу просвещения на Руси – книгопечатанию [4, 5].**

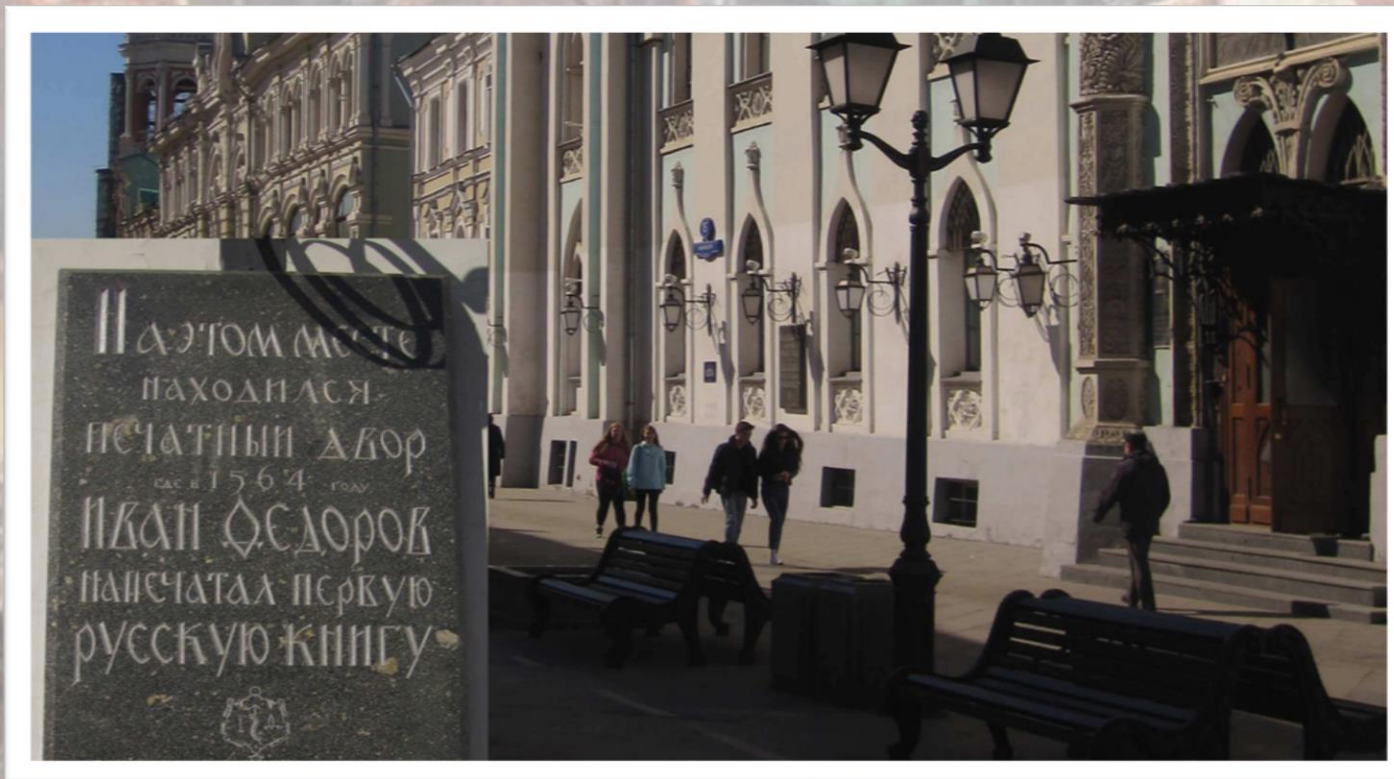
В 2019 году отмечают свой юбилей издания, положившие начало российской книжной промышленности и печатному делу. В марте 1564 года вышла первая печатная датированная книга — «Апостол» Ивана Федорова. С нее началась история книгопечатания в России.

Книгопечатанию в России предшествовала эра рукописных книг. Переписывали их в монастырях, и при этом не обходилось без «человеческого фактора». Чтобы в книгах не появлялись ошибки и отступления от церковных норм, правила работы «писателей» священных текстов опубликовали в Стоглаве 1551 года [6].



Приступить к решению проблемы в масштабах страны помог прогресс. Столетием ранее был изобретен печатный станок, позже он появился и в России. В 1553 году государь Иван Грозный повелел на средства царской казны построить Печатный двор — неподалеку от Кремля, на Никольской улице.

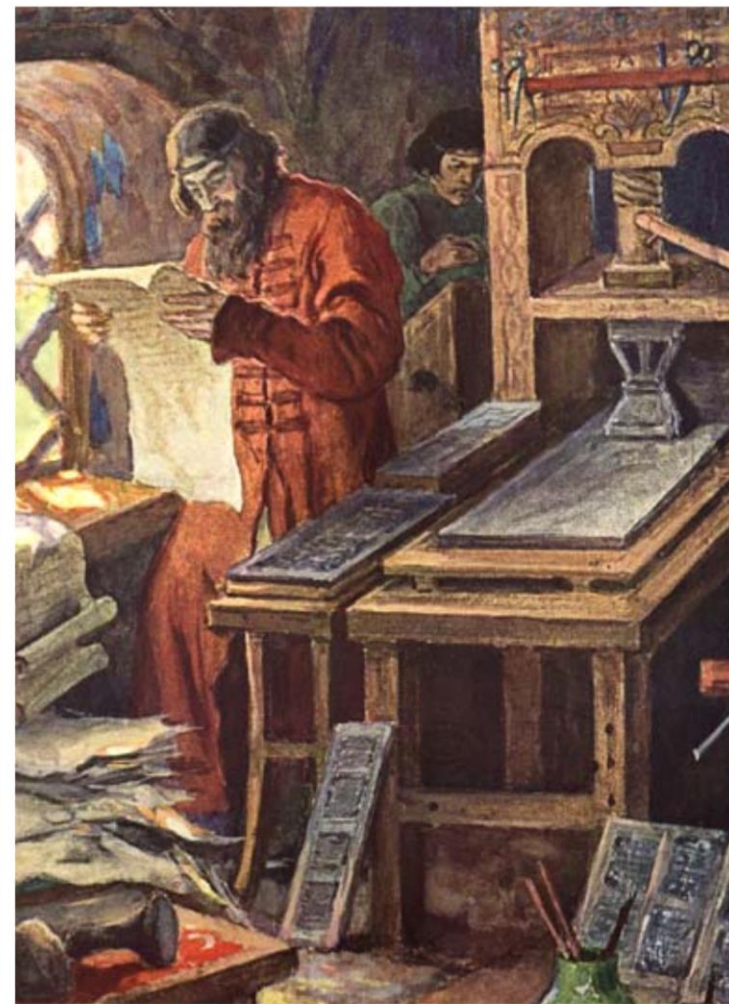
По приказу государеву «изыскать мастерство печатных книг» за дело взялся дьякон Кремлевского храма Николы Гостунского Иван Федоров [3, 6].



Для печати первого издания взяли «Деяния и послания апостолов», написанные евангелистом Лукой, — часть Нового Завета. Книгу использовали на богослужениях, при подготовке священников и для обучения грамоте в церковно-приходских школах.

Печать столь серьезной книги требовала тщательной подготовки. Для нового начинания Ивану Федорову понадобились помощники — среди них был Петр Мстиславец, которого также считают одним из первых книгопечатников на Руси [6].

От царского повеления запустить печатный станок до самой печати прошло почти десять лет. **Лишь в апреле 1563 года мастера принялись изготавливать саму книгу.** Печатали первую книгу почти год.



В 1564 году вышла первая русская печатная датированная книга. В ней было 534 страницы, на каждой — 25 строк. Тираж по тем временам был внушительным — около двух тысяч экземпляров. До наших дней в музеях и библиотеках сохранилось около 60 книг [4, 6].



«Апостол» декорировали в стиле древнерусских рукописных книг. Деревянный переплет обтянули сафьяном с золотым тиснением и латунными застежками. Начало главы печатник выделял орнаментом, а буквицы и вставки еще и красным — киноварью. Краски оказались столь высокого качества, что не выцвели даже спустя столетия.

При столь традиционном оформлении в «Апостоле» появился и новый элемент декора: гравированный фронтиспис — рисунок, размещенный на одном развороте с титульным листом. На нем изображена фигура евангелиста Луки в арке на двух колоннах [6].





Послесловие к книге «Апостол» стало первой светской печатной публикацией.

Спустя год после выхода «Апостола» Иван Федоров издал сборник молитв под названием «Часовник». Позже он издал еще один вариант «Апостола» и первый русский учебник — «Азбуку», следуя своему жизненному принципу — «рассевать семена духовные» [6].

Первый букварь-печатник выпустил в 1574 году во Львове, это было 445 лет назад. Алфавит в этом издании расположен в прямом, обратном порядке и вразбивку. 40 листов по 15 строчек на каждой страничке написаны на старославянском с черным орнаментом из сплетенных листьев, бутонов, цветов и шишек, характерных для издания Ивана Федорова. Единственный известный экземпляр федоровской «Азбуки», сохранившийся до наших дней, находится в библиотеке Гарвардского университета [7].



Їїї ѿзвѣса . ѿкниги
осмоуаствна , срѣчь
грамматикѣи .

ѿзъ .

Бѣки . бѣда . онъ . кѣ
бѣнши . ты .
бѣнчъ . тын .
бѣнба . мы дба .
бѣнча . бы дба .
бѣнмо . сомномнози
бѣнче . беменѣ мнози
бѣдѣ . ѿкобымѣцыи на
на ган , ѿн мы надѣгн .



а	б	в	г	д	е	ѿ
ж	з	з	з	н	і	
к	л	м	н	о	п	
р	с	т	Ѹ	ѹ	ф	
х	ѿ	ц	ч	ш	щ	
ъ	ы	ь	ѣ	ѥ	и	
	ї	ѡ	Ѣ	Ѥ		
	Ѧ	ѧ	Ѩ			

Handwritten signature or mark at the bottom of the page.

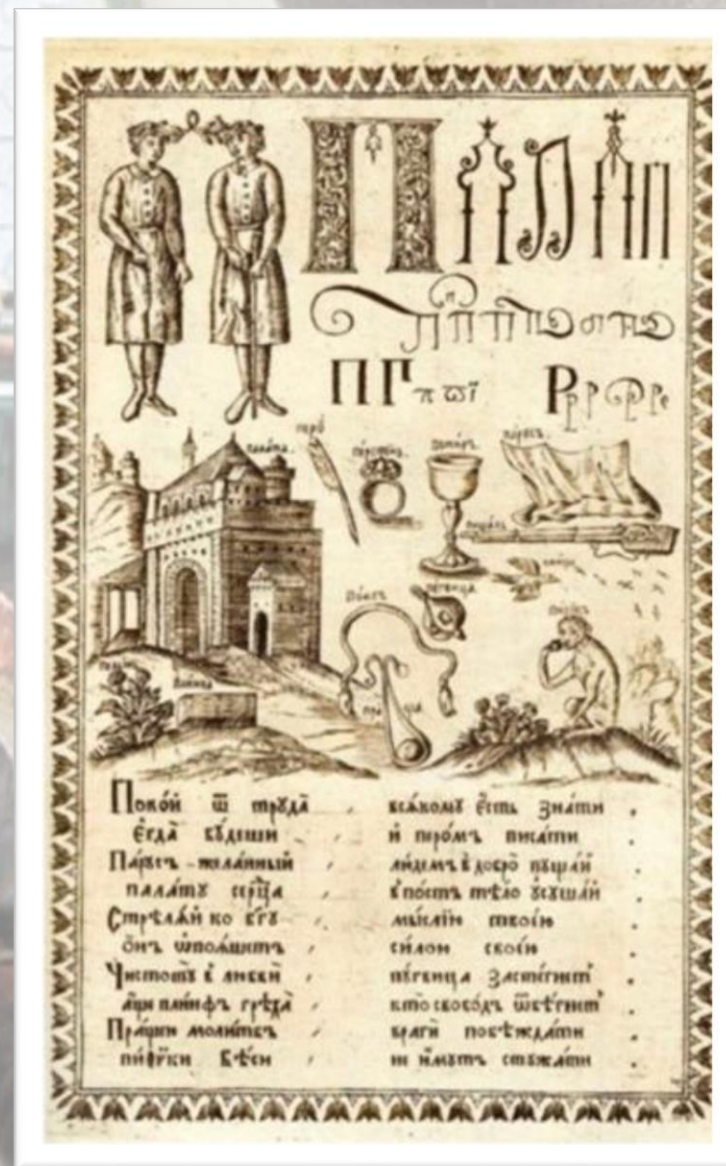


Прѡрѣгграфѣи .

ѿггъ . ѿгга . ѿгге . нѣ
ѿгла . ѿглас . ѿглаи .
ѿглавѣса . ѿглавѣсо .
ѿглавѣки . ѿглавѣкѣ .
ѿглавѣте . ѿгла
ѣти .
ѿрхаггъ . ѿрхагга .
ѿрхагге . ѿрхагган . ѿрха
ггас . ѿраггасм .
ѿпаъ . ѿпаа . ѿпас .
ѿпан . ѿпаъ . ѿпамъ .

Первая иллюстрированная русская азбука с витиеватым названием: «Букварь славяно-российских писмен уставных и скорописных, греческих же, латинских и польских со образованиями вещей и со нравоучительными стихами» увидела свет 325 лет назад.

Первые еще рукописные экземпляры издатель и учитель детей царской фамилии Карион Истомин преподнес матери Петра Великого — царице Наталии Кирилловне — для внука ее царевича Алексея. Оформление сообразно статусу — рукописная книга расписана золотом и красками. **Печатное же издание вышло в 1694 году** в 106 экземплярах. 43 гравированных на меди листа, на каждом — буквица из человеческих фигур, предметы на эту букву и нравоучительные пояснения. Один из экземпляров «Букваря» Истомина хранится в петербургской Публичной библиотеке [1, 7].



РУССКИЙ ПЕРВОПЕЧАТНИК
ИВАН ФЕДОРОВ



Потомки высоко оценили заслуги Ивана Федорова и его последователей в просвещении Руси.

Именем первопечатника названа одна из старейших и лучших типографий в России (ныне Издательско-полиграфический холдинг «Иван Федоров») в Санкт-Петербурге, издательско-полиграфический колледж носит его же имя, в 2010 году в связи с 80-летием со дня основания имя Ивана Федорова получил Московский государственный университет печати - крупнейший в стране вуз, готовящий специалистов в области полиграфии и издательского дела [4].

Памятник первопечатнику Ивану Федорову



Публикации в периодических изданиях

Сухоруков, К. М. Книга и государственность / К. М. Сухоруков // Библиография. Научный журнал по библиографоведению, книговедению и библиотековедению. – 2012. - №4. – С. 110-113.


Семеновкер, Б.А. Фундаментальный указатель о Русской первопечатной книге / Б. А. Семеновкер // Библиография. Научный журнал по библиографоведению, книговедению и библиотековедению. - 2011. - № 3. - С. 115-116.

Гейченко, С.А. МГУП им. Ивана Федорова – 80 лет / С. А. Гейченко // Библиография. Научный журнал по библиографоведению, книговедению и библиотековедению. - 2010. - № 6. - С. 131.

Панфилов, М.М. Взыскание книжного родства / М. М. Панфилов // Библиография. Научный журнал по библиографоведению, книговедению и библиотековедению. - 1998. - № 1. - С. 140-141.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Истомин, К. Букварь славяно-российских писмен уставных и скорописных, греческих же, латинских и польских со образованиями вещей и со нравоучительными стихами [Электронный ресурс] / К. Истомин // <http://www.gnpbu.ru/> : Информационный центр «Библиотека имени К. Д. Ушинского». URL: http://elib.gnpbu.ru/text/istomin_bukvar-slavyanorossiyskih-pismen_1694/go,0;fs,1 (дата обращения: 16.01.2019)
2. Злыгостев, А. Памятник первопечатнику Ивану Федорову [Электронный ресурс] / А. Злыгостев // <http://sculpture.artyx.ru/> : Библиотека с книгами по скульптуре. URL: <http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000007/st113.shtml> (дата обращения: 16.01.2019)
3. Верещетина, Ю. С. Начало книгопечатания на Руси [Электронный ресурс] / Ю. С. Верещетина // <http://rus-istoria.ru> : Русская история. URL: <http://rus-istoria.ru/component/k2/item/889-nachalo-knigopchataniya-na-rusi> (дата обращения: 16.01.2019)
4. Шишкова, Е. Начало книгопечатания на Руси [Электронный ресурс] / Е. Шишкова // www.postkomsg.com : Постоянный Комитет Союзного государства. URL: <https://www.postkomsg.com/history/198777/> (дата обращения: 16.01.2019)
5. О книгопечатании на Руси. Коротко и внятно [Электронный ресурс] // <http://www.voskresenie-tomsk.ru/> : Местная религиозная организация православный приход Воскресенской церкви г. Томска Томской области Томской епархии РПЦ. URL: <http://www.voskresenie-tomsk.ru/voskresnye-besedy-so-svyashchennikom/85-o-knigopchatanii-na-rusi-korotko-i-vnyatno> (дата обращения: 16.01.2019)
6. Апостол — первая датированная печатная книга на Руси [Электронный ресурс] // www.culture.ru : Культура.РФ. URL: <https://www.culture.ru/materials/179077/apostol-pervaya-datirovannaya-pechatnaya-kniga-na-rusi> (дата обращения: 16.01.2019)
7. Аз, буки, веди... на детском языке [Электронный ресурс] // www.culture.ru : Культура.РФ. URL: <https://www.culture.ru/materials/149179/az-buki-vedi-na-detskom-yazyke> (дата обращения: 16.01.2019)

A historical illustration of a printing house or library. The scene is set in a room with several large, arched windows. People are engaged in various activities: some are reading books, others are working at tables, and one person is sitting on a stone block. The room is filled with books and printing equipment. The text is overlaid in the center of the image.

**Виртуальная выставка подготовлена
сотрудником отдела научной литературы
библиотеки Курского государственного
медицинского университета
Судаковой Н. В. в 2019 г.**