

**Книги-
юбиляры
2018 года**

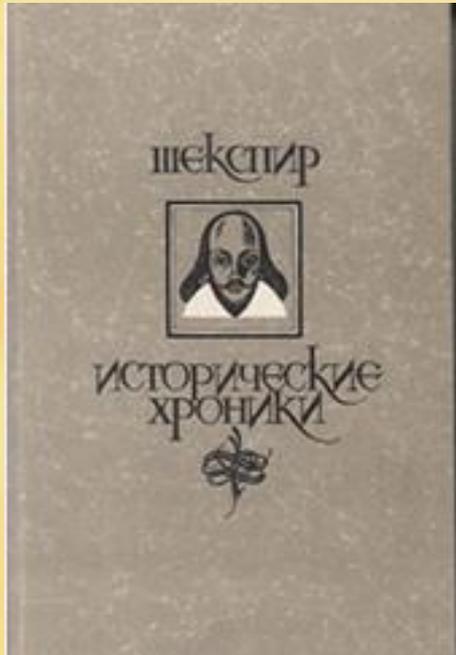
**665 лет
сборнику новелл Джованни Боккаччо «Декамерон»
(1353)**



«Декамерон» (1350-1353) – произведение, которое ввело автора, итальянского писателя эпохи Раннего Возрождения Джованни Боккаччо (1313-1375), в пантеон величайших мастеров мировой литературы. В «Декамероне» Боккаччо изображает широкую картину жизни итальянского общества, обличает церковников и осмеивает средневековый аскетизм.

Боккаччо, Д. Декамерон / Джованни Боккаччо ; пер. с итал. Н. Любимова ; худож. Ю. Гершкович. – М. : Худож. лит., 1989. – 671 с. : ил.

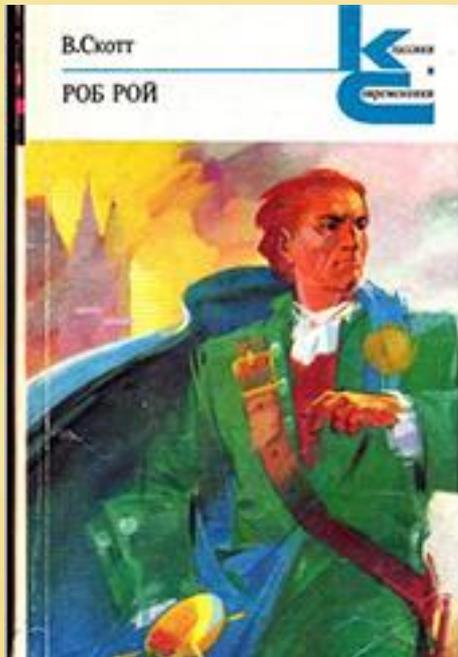
**425 лет
пьесе Уильяма Шекспира «Укрощение строптивой»
(1593)**



Баптиста Минола хочет выдать двух своих дочерей замуж. По правилам, первой выйти замуж должна старшая дочь, Катарина, и только после неё младшая, Бьянка. Однако Катарина сердитая, раздражительная, вздорная женщина, имеющая сомнительную репутацию, и, по-видимому, выдать её замуж просто невозможно.

Шекспир, У. Комедии / Уильям Шекспир ; пер. с англ. ; сост. и вступ. ст. А. Аникста ; ил. А. Бродского. – М. : Правда, 1987. – 768 с.

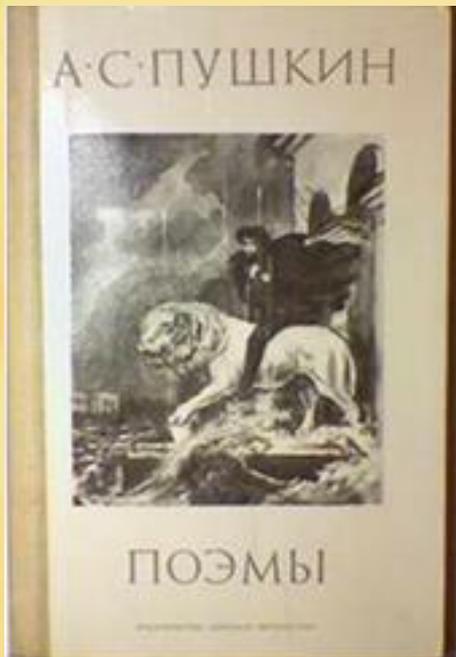
200 лет
историческому роману Вальтера Скотта «Роб Рой»
(1818)



«Роб Рой» - одно из наиболее значительных произведений основоположника исторического романа, классика английской литературы Вальтера Скотта (1771-1831). Основанный на реальных событиях шотландской истории XVIII века, роман повествует о борьбе горцев за независимость. Центральное место в романе занимает яркий образ Роб Роя, легендарного разбойника и бунтаря, которого обычно называют шотландским Робин Гудом.

Скотт, В. Роб Рой : роман / Вальтер Скотт ; пер. с англ. Н. Д. Вольпин ; вступ. ст. А. Долинина ; худож. Л. Епифанова. – Л. : Худож. лит., 1980. – 360 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература)

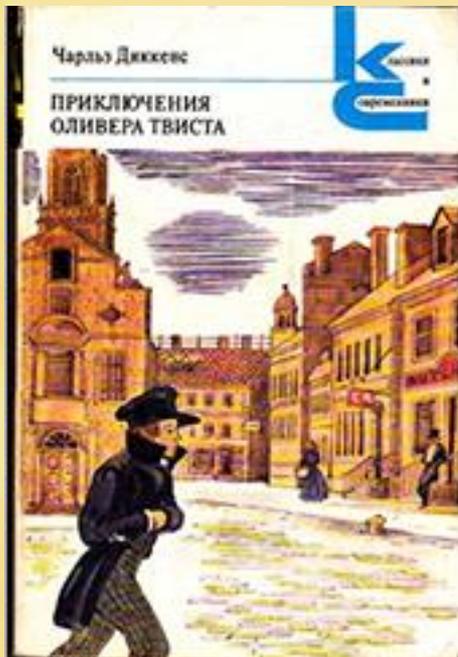
190 лет
поэме А. С. Пушкина «Полтава»
(1828)



«Полтава» — поэма А. С. Пушкина, написанная в 1828 году. Название поэмы указывает на Полтавскую битву, состоявшуюся 27 июня 1709 года. В работе над поэмой Пушкин обращался к историческим источникам, а также к молдавским преданиям, народным украинским песням и думам. При чтении поэмы чувствуется влияние народных песен, сказочных мотивов на её содержание и характер изображения персонажей.

Пушкин, А. С. Поэмы / А. С. Пушкин ; коммент. С. Бонди. – М. : Дет. лит., 1974. – 191 с. – (Школьная библиотека).

180 лет
роману Чарльза Диккенса «Приключения Оливера Твиста»
(1838)



В романе великого английского писателя Чарльза Диккенса (1812-1870) «Приключения Оливера Твиста» рассказывается история мальчика, рождённого в доме презрения и обречённого на голод и скитания по мрачным трущобам Лондона.

Диккенс, Ч. Приключения Оливера Твиста : роман / Чарльз Диккенс ; пер. с англ. А. Кривцовой. – М. : Худож. лит., 1986. – 335 с. – (Классики и современники. Зарубежная литература).

**170 лет
роману Ф. М. Достоевского «Белые ночи»
(1848)**

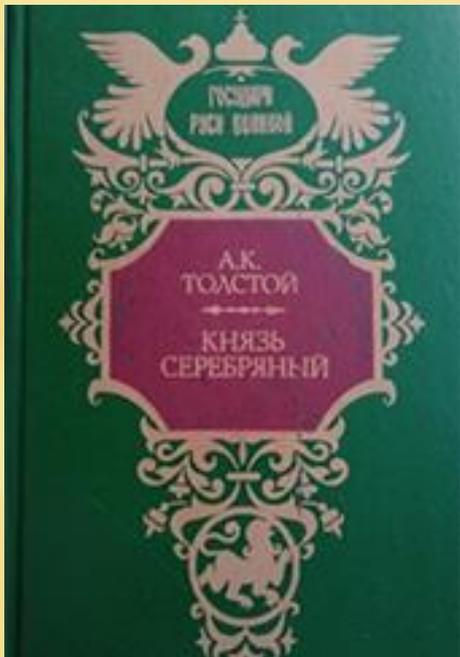


Ф.М. Достоевский пишет повесть «Белые ночи» в последние месяцы осени 1847 года. Вскоре, уже в 1848 году, произведение издает журнал «Отечественные записки».

Ранее писателя уже интересовала тема «петербургских мечтателей», на эту тему в 1847 году им было написано несколько статей-фельетонов, которые вошли в большой фельетон «Петербургская летопись». Но эти статьи Достоевский публиковал почти анонимно, подписывая фельетоны буквами «Ф.М.». Позже критики установили, что часть материала из фельетона вошло в повесть «Белые ночи» - описание быта героев, их характеристики.

**Достоевский, Ф. М. Бедные люди. Белые ночи.
Неточка Незванова / Ф. М. Достоевский. – М. :
Правда, 1981. – 384 с.**

**155 лет
роману А. К. Толстого «Князь Серебряный»
(1863)**



В романе рассказано о благородном воеводе, князе Серебряном, который по возвращении с Ливонской войны столкнулся с бесчинствующей шайкой опричников и понял, что в русском государстве творится что-то неладное. Вопиющие бесчинства он встречает при дворе Ивана Грозного в Александровской слободе. Несмотря на глубокое отвращение к преступному окружению царя во главе с Малютой Скуратовым, князь сохраняет верность государю.

Толстой, А. К. Князь Серебряный: Повесть времен Иоанна Грозного / А. К. Толстой ; послесл. В. Путинцева; примеч. Г. Богуславского. – М. : Современник, 1993. – 334 с. – (Государь Руси Великой).

**145 лет
повестям Н. С. Лескова «Очарованный странник»,
«Запечатленный ангел»
(1873)**



Николай Семенович Лесков - один из лучших мастеров русской прозы, «самый русский из русских писателей». В повестях Лескова отражены поиски писателя положительного идеала – человека высокой нравственности, тонкой душевной организации, артистической натуры, способной принести жертву для счастья ближнего.

Лесков, Н. Повести и рассказы / Н. Лесков. – М. : Правда, 1981. – 576 с. : ил.

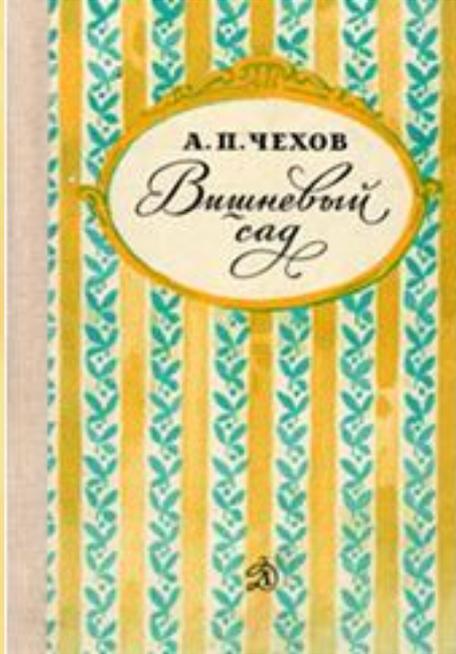
**145 лет
поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины»
(1873)**



Поэма Н. А. Некрасова повествует о путешествии семерых крестьянских мужиков по всей Руси с целью поиска счастливого человека. Действие происходит вскоре после отмены крепостного права в Российской империи.

Некрасов, Н. А. Стихотворения : поэмы / Н. А. Некрасов ; вступ. ст. К. И. Чуковского. – М. : Правда, 1984. – 560с. : ил.

**115 лет
пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад»
(1903)**



Лирическая пьеса в четырёх действиях А. П. Чехова, жанр, которой сам автор определил как комедия. Пьеса написана в 1903 году, впервые поставлена 17 января 1904 года в Московском художественном театре. Одно из самых известных произведений Чехова и одна из самых известных русских пьес, написанных в то время.

Чехов, А. П. Вишневый сад : пьеса / А. П. Чехов ; предисл. В. А. Богданова ; рис. В. П. Панова. – М. : Дет. лит., 1980. – 96 с. : ил. – (Школьная библиотека).

**95 лет
повести А. С. Грина «Алые паруса»
(1923)**



Повесть Александра Грина о непоколебимой вере и всепобеждающей, возвышенной мечте, о том, что каждый может сделать для близкого чудо. Написана в 1916—1922 годах.

Грин, А. С. Избранное / А. С. Грин ; послесл. К. Паустовского. – М. : Правда, 1985. – 576 с. : ил.

**90 лет
роману А. Р. Беляева «Человек-амфибия»
(1928)**



Русский писатель-фантаст, один из основоположников советской научно-фантастической литературы, первый из советских писателей, целиком посвятивший себя этому жанру. Среди наиболее известных его романов: «Голова профессора Доуэля», «Человек-амфибия», «Ариэль», «Звезда КЭЦ» и многие другие. За значительный вклад в русскую фантастику и провидческие идеи Беляева называют «русским Жюлем Верном».

Беляев, А. Р. Человек-амфибия : научно-фантастические романы / А. Р. Беляев. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1987. – 319 с.

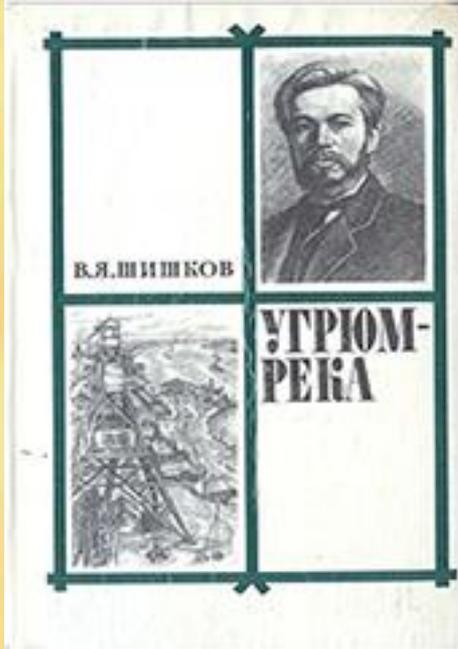
90 лет
роману И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»
(1928)



В романе «Двенадцать стульев» авторы показывают пошлый мирок обывателей и хапуг, которых легко обманывает «великий комбинатор», ловкий жулик и авантюрист Остап Бендер.

Ильф, И. Двенадцать стульев / И. Ильф, Е. Петров. – М. : Правда, 1982. – 400 с. : ил.

**85 лет
роману В. Я. Шишкова «Угрюм-река»
(1933)**

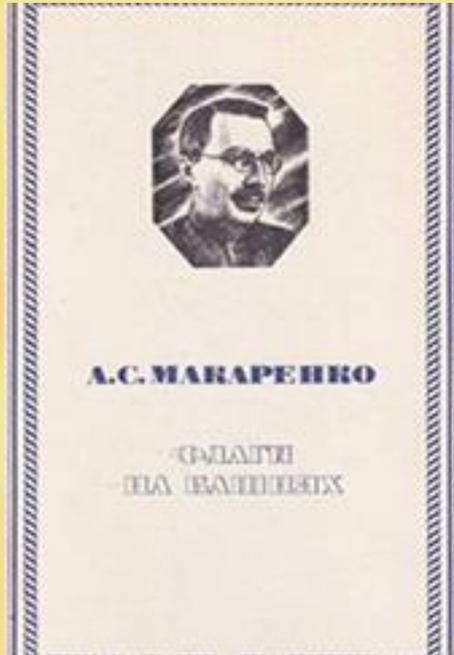


В романе «Угрюм-река» дана широкая картина прошлого Сибири, показаны хищнические методы эксплуатации сибирских богатств. Автор создал в романе самобытные и яркие характеры, показал красоту и величие края.

Шишков, В. Я. Угрюм-река / В. Я. Шишков ; вступ. ст. Л. Анцыферовой. – М. : Правда, 1982. – 512 с. : ил.

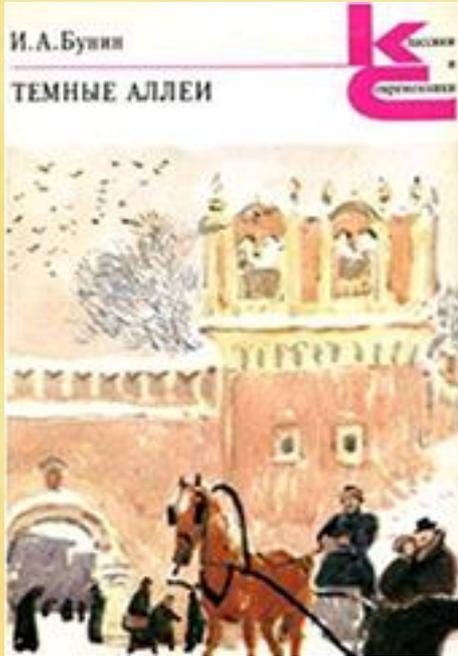
**80 лет
первой части повести А. С. Макаренко «Флаги на башнях»
(1938)**

Повесть «Флаги на башнях» рассказывает о перевоспитании несовершеннолетних правонарушителей в детской трудовой колонии, позволяет более полно представить систему воспитания, становление и развитие детского коллектива, а также наглядно описывает методику взаимоотношения личности и коллектива.



Макаренко, А. С. Флаги на башнях / А. С. Макаренко. – М. : Правда, 1981. – 480 с. : ил.

**75 лет
рассказу И. А. Бунина «Темные аллеи»
(1943)**



«Темные аллеи» Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953) единственная в своем роде книга в русской литературе, где все – о любви. Писателя, как правило, привлекают исключительные случаи, когда страсть трагически подчиняет человека своим стихиям.

Бунин, И. А. Темные аллеи / И. А. Бунин ; вступ. ст. С. О. Михайлова; ил. П. Пинкисевича. – М. : Худож. лит., 1991. – 252 с. : ил. – (Классики и современники).

**75 лет
сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
(1943)**



«Маленький принц» наиболее известное произведение Антуана де Сент-Экзюпери.

Впервые опубликована 6 апреля 1943 года в Нью-Йорке.

Сент-Экзюпери, А. Ночной полет : повесть; Планета людей : повесть; Маленький принц : сказка / Антуан Сент-Экзюпери. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1982. – 272 с. – (Школьная библиотека).

**75 лет
книге М.М. Пришвина «Лесной хозяин»
(1943)**



Михаила Михайловича Пришвина можно назвать певцом природы. Он воспевал ее в своих произведениях. Писатель с теплотой, нежностью отзывался о ней. Ему нравилось делать наблюдения, которые он записывал в свой дневник. Благодаря чему был создан еще один его труд. Этот рассказ называл М. М. Пришвин «Лесная капель».

Пришвин, М. М. Лесной хозяин / М. М. Пришвин. – М. : Худож. лит., 1973. – 450 с.

45 лет
повести Б. Васильева «Не стреляйте белых лебедей»
(1973)



Герои романа – плотник Егор Полушкин и его сын Колька живут в маленьком северном поселке. Влюбленные в природу, во все живое, они с болью видят, как безжалостно уничтожаются вокруг природные богатства. Егор становится лесником и в борьбе за народное добро, открыто и смело вступает в острые конфликты с людьми жадными, грубыми и жестокими, с браконьерами. В романе решаются острые нравственные проблемы, звучит страстное писательское слово в защиту окружающей среды.

Васильев, Б. Л. Не стреляйте белых лебедей : роман / Б. Л. Васильев ; рис. А. Слепкова. – М. : Дет. лит., 1981. – 239 с. : ил.

45 лет
книге А. И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ»
(1973)



Художественно-историческое произведение Александра Солженицына о репрессиях в СССР в период с 1918 по 1956 годы. Основано на письмах, воспоминаниях и устных рассказах 257 заключённых и личном опыте автора.

Солженицын, А. И. Малое собрание сочинений / А. И. Солженицын. - М. : ИНКОМ НВ, 1991.

Т. 5 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед., [Т. 1 : Ч.] : 1-2. - 543 с. : портр., ил.

Т. 6 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед., [Т. 2 : Ч.] : 3-4. - 575 с. : портр., ил.

Т. 7 : Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956 : опыт худож. исслед., [Т. 3 : Ч.] : 5-7. - 527 с. : портр., ил.

Дорогие читатели!

**Приглашаем Вас познакомиться с
книгами-юбилярами 2018 года.**

**Приходите в библиотеку КГМУ,
возьмите эти книги и наслаждайтесь
чтением!**