

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Курский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения и социального развития
Российской Федерации

Библиотека
Отдел научной обработки литературы и каталогизации

70-летию Великой Победы посвящается

ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

*Аннотированный библиографический указатель
литературы о Великой Отечественной войне*

Курск – 2015

УДК 016:8:94(47+57)«1941-1945»

П 15

Память поколений : аннотированный библиографический указатель литературы о Великой Отечественной войне / Курск. гос. мед. ун-т, библиотека, отдел науч. обработки лит. и каталогизации ; сост. Т. А. Суковатых. – Курск, 2015. – 69 с.

В библиографический указатель включены книги из фонда библиотеки Курского государственного медицинского университета представленные на библиопанораме, приуроченной 70-летию Великой Победы.

Литература сгруппирована в разделы:

Художественная литература о Великой Отечественной войне;

Биографии, воспоминания, мемуары, письма, очерки, документы, фотоальбомы.



Если забываешь свою историю, она имеет свойство повторяться. Чтобы страшные страницы истории не повторялись, в народе должна жить память, а книги помогают нам сохранить эту память. Книги о Великой Отечественной войне наглядный пример героического служения Родине, человеческого мужества и подвига. Мы не имеем права этого забывать.

Художественная литература о Великой Отечественной войне

Абрамов, Ф. А. Братья и сестры : роман / Ф. А. Абрамов. – М. : Сов. писатель, 1982. – 808 с. (Библиотечная серия). (Шифр Р2/А 16)

Главный герой первого романа из тетралогии писателя Михаил Пряслин встретил войну подростком. На его мальчишечьи плечи после гибели отца на фронте ложатся все заботы о семье, в которой кроме него еще пятеро детей. Он становится не только помощником матери, но и незаменимым работником в колхозе.

Авдеенко, А. О. Вся красота человечества : Слово о войне и мире : [диалогия] / А. О. Авдеенко. – М. : Воениздат, 1976. – 520 с. (Шифр Р2/А 18)

Александр Авдеенко в своей диалогии раскрывает глубинную связь ратных и трудовых подвигов советских людей.

Герои первой части диалогии («Вся красота человечества») – солдаты и офицеры, труженики войны, вышедшие из рядов рабочего класса, которых автор, будучи военным корреспондентом, встречал на победных дорогах от Ленинграда до поверженного Берлина.

Вторая часть («Войди в огонь, в котором я горю. Слово о Магнитке») посвящена «флагману черной металлургии» – Магнитке, ее могучему рабочему коллективу, славному своим огромным вкладом в дело разгрома фашизма, своей трудовой доблестью и честью. В диалогии прослеживаются конкретные судьбы тех, кто плавил металл и кто обрушивал его на ненавистного врага.

Авижюс, Й. Потерянный кров: роман / Й. Авижюс ; пер. с литов.: В. Чепайтис. – М. : Худож. лит., 1975 . – 525 с. – (Б-ка Победы). (Шифр С(Лит)/А 20)

Роман литовского советского писателя Йонаса Авижюса «Потерянный кров», написанный в 1970 г. (Ленинская премия 1976 года) описывает трагические для литовской нации и государства годы Второй мировой войны и не менее тяжёлое послевоенное время.

Автомонов, П. Ф. Каштаны на память : роман : в 2 кн. / П. Ф. Автомонов ; авториз. пер. с укр. В. Бугова, С. Белоцерковского. – М. : Молодая гвардия, 1985. – 447 с. (Стрела). (Шифр С(Укр)/А 22)

Герои романа украинского писателя, участника Великой Отечественной войны, разведчика-парашютиста – пограничники, первыми отражавшие вероломное нападение фашистских войск 22 июня 1941 года на советскую землю. Напряженные бои на границе, горький путь отступления, героическая оборона Киева, партизанские действия на Полтавщине, выход советских войск и украинских партизанских отрядов на правый берег Днепра – вот основные этапы описанных в романе событий.

Автомонов, П. Ф. Ледовый десант : роман, повести / П. Ф. Автомонов ; авториз. пер. с укр. Ю. Денисова. – М. : Сов. писатель, 1989. – 464 с. (Шифр С(Укр)/А 22)

В сборник «Ледовый десант» украинского писателя, бывшего фронтовика-разведчика Павла Автомонова вошли роман и две повести.

В романе «Рокировка» прослеживается судьба пограничников одной из застав, их участие в исторической битве за Днепр осенью 1943 года.

Повесть «Ледовый десант» автор посвятил минерам спецбатальона, которые действовали на берегах Таганрогского залива.

В повести «Верность» изображены оказавшиеся в немецком плену советские воины, сохранившие в невероятно трудных условиях человеческое достоинство и преданность Родине.

Адамович, А. М. Партизаны : роман-диалогия / А. М. Адамович. – М. : ДОСААФ СССР, 1987. – 590 с. – (Школьная библиотека). (Шифр С(Бел)/А 28)

Толя Корзун, пятнадцатилетним мальчишкой, в оккупированном гитлеровцами белорусском селе начал помогать матери, связанной с партизанами, а потом вместе с ней и братом ушел в лес, в партизанский отряд.

Адамович, А. М. Сыновья уходят в бой : роман-диалогия / А. М. Адамович ; вступ. ст. М. Тычины. – М. : Молодая гвардия, 1987. – 588 с. : ил. – (Библиотека юношества). (Шифр С(Бел)/А 28)

Книга белорусского писателя рассказывает о героической и трагической судьбе подпольщицы, партизанки, идущей навстречу смертельной опасности вместе со своими детьми. Она – и боец, и всегда – мать. Мать не только своим сыновьям, но

н всем, кто вместе с ними, у кого война отняла тепло и ласку близких. Автор передает непрдуманную сложность жизни и борьбы на оккупированной белорусской земле, где героическое и будничное было неповторимо переплетено.

Адамович, А. М. Хатынская повесть. Каратели: Радость ножа, или Жизнеописание гипербореев : повести / А. Адамович. – М. : Сов. писатель, 1984. – 415 с. : ил. (Шифр С(Бел)/А 28)

«Хатынская повесть» – выросшее из документов, из реальных впечатлений, рассказов очевидцев художественное слово о трагедии сотен и тысяч деревень, в которых фашисты творили невиданные зверства. Это повесть о силе человеческого духа, о сопротивлении советских людей оккупантам в годы Великой Отечественной войны. «Каратели» – художественно-документальная книга о бесчеловечной философии фашизма, о его звериной сущности, о кровавых действиях карателей на территории временно оккупированной Белоруссии.

Адамович, А. М. Я из огненной деревни... / А. Адамович, Я. Брыль, В. Колесник. – М. : Известия, 1979. – 528 с. : ил. (Библиотека «Дружбы народов»). (Шифр С(Бел)/А 28)

Настоящая книга-документ содержит свидетельства уцелевших жителей белорусских деревень, собранные авторами, о зверствах фашистов в годы Великой Отечественной войны.

Айтматов, Ч. Материнское поле : повесть : [пер. с кирг.] / Ч. Айтматов. – М. : Сов. писатель, 1967. – 134 с. : ил. (Шифр С(Кирг)/А 36)

Толгонай родилась и выросла на киргизской земле. Трое сыновей и муж погибли на фронтах второй мировой войны, но мужество и силы не покидают ее. Земля учит Толгонай бороться и дает ей силы, чтобы продолжать жить.

Айтматов, Ч. Ранние журавли : повесть : [пер. с кирг.] / Ч. Айтматов. – М. : Мол. гвардия, 1976. – 111 с. : ил. (Шифр С(Кирг)/А 36)

О 14-15-летних школьниках, которые во время войны заменили в колхозе отцов, ушедших на фронт. Семиклассник Султанмурад и его товарищи оставили школу, чтобы запахать и засеять отдаленный участок заброшенной степи.

Алексеев, М. Н. Ивушка неплакучая : роман / М. Н. Алексеев. – М. : Современник, 1986. – 572 с. (Шифр Р2/А 47)

Роман известного советского писателя Михаила Николаевича Алексеева «Ивушка неплакучая» рассказывает о подвиге русской женщины-крестьянки в тяжелую годину испытаний нашей родины.

Алексеев, М. Н. Солдаты : роман / М. Н. Алексеев. – М. : Воениздат, 1973. – 623 с. : ил. (Шифр Р2/А 47)

Роман посвящен героической борьбе советских воинов-разведчиков. Автор рисует образы людей, различных по характеру, по возрасту, по мирной профессии. Все они – и бесстрашный офицер Забаров, и отзывчивый парторг роты Шахаев, и новатор в военном деле Фетисов, и хозяйственный Пинчук, и неунывающий Ванин – относятся к войне мужественно и просто, во имя победы не щадят своей жизни. Величие и простота советского солдата, его богатый духовный мир раскрыты в романе правдиво, с хорошим знанием жизни, с добрым фронтовым юмором.

Алексиевич, С. У войны не женское лицо : документ. проза / С. Алексиевич. – М. : Правда, 1988. – 462 с. – (Библиотека журнала «Знамя»). (Шифр Р2/А 48)

Светлана Алексиевич – белорусская писательница, разрабатывающая в своих книгах жанр документальной прозы. Сборник составлен из двух книг. Первая из них — «У войны не женское лицо» — посвящена героизму женщин поколения военных лет. Ее герои — более двухсот женщин-фронтовиков, подпольщиц, партизанок, чьи рассказы-исповеди о пережитом и легли в основу повествования. Вторая книга — «Последние свидетели» — рассказывает о тех, чье детство пришлось на годы войны. Тема этой книги — опаленное войной детство, на которое выпали несоразмерные возрасту и опыту тяжесть потерь родных и близких, раннее мужание, взрослое понимание своей ответственности перед другими.

Алигер, М. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 1. Стихотворения и поэмы (1932–1945) / М. Алигер ; вступ. ст. Е. Сидорова. – М. : Худож. лит., 1984. – 383 с. (Шифр Р2/А 50)

В книгу вошли стихотворения (1932–1945) и поэмы «Зоя» и «Твоя победа».

Ананьев, А. А. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 1. Верненские рассказы. Танки идут ромбом. Межа : романы / А. А. Ананьев. – М. : Худож. лит., 1984. – 647 с. : ил. (Шифр Р2/А 64)

Первый том собраний сочинений Анатолия Андреевича Ананьева составил цикл ранних рассказов («Денищик», «Враги», «Конец Дугова», «Легенда о полевом телефоне», «Мужество» и др.), роман «Танки идут ромбом», об историческом сражении на Курской дуге, участником которого был автор, а также роман «Межа».

Широко известный роман «Танки идут ромбом» о событиях Великой Отечественной войны – о трех днях знаменитой Курской битвы. Его герои, и молодые, и умудренные опытом, хотя и находятся в составе батальона, обороняющего деревушку, глубоко понимают значение военных событий, всего хода войны в целом.

Ананьев, А. А. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2 : Версты любви : роман. Повести / А. А. Ананьев. – М. : Худож. лит., 1985. – 559 с. (Шифр Р2/А 64)

В романе «Версты любви» повествуется о том, как в январе 1944 года командованием 1-го Белорусского флота была разработана и осуществлена боевая операция по окружению и разгрому немецко-фашистской группировки в районе Мозырь. Судьбы героев сложные, порой драматичные. Герои романа думают о добре и зле, о месте человека в жизни.

Андреев, А. Д. Исповедь моего поколения / А. Д. Андреев. – М. : Моск. рабочий, 1970. – 816 с. (Шифр Р2/А 65)

Содерж.: Чистые пруды ; Очень хочется жить ; Берегите Солнце.

В книгу включены три повести А. Андреева, соединенные в одно целое и неразрывное повествование о поколении 1930-х и начала 1940-х годов. Главный герой Дмитрий Ракитин, как и сотни тысяч его сверстников, становится участником мировых событий. Воспитанный в рабочем коллективе, он учится в институте, а с началом войны уходит на фронт. Оказавшись в первые месяцы войны в тылу врага, он в составе созданной в тех условиях хорошо вооруженной части громит фашистов и прорывается к своим. Герои книги участвуют в изгнании гитлеровцев с московской земли.

Андреев, А. Д. Очень хочется жить : повесть. Берегите солнце : роман. Прыжок : повесть / А. Д. Андреев. – М. : Мол. гвардия, 1977. – 653 с. : ил. (Шифр Р2/А 65)

Александр Андреев был военным корреспондентом «Комсомольской правды». Его не раз забрасывали в тыл врага. Этот период жизни писателя лег в основу новой и последней повести «Прыжок». В повести «Очень хочется жить» рассказано о драматической судьбе горстки солдат и офицеров, попавших в окружение. В романе «Берегите солнце» прослежена дальнейшая судьба героев. С большой художественной силой изображена победоносная битва под Москвой. Гибелью кончилась война для многих героев, но каждый из них мог бы сказать словами капитана Ракитина: «Люди, я завещаю вам мою любовь и мою преданность Отечеству – большего богатства у меня не было».

Андреев, В. М. Грустная птица : повести / В. М. Андреев. – М. : Мол. гвардия, 1976. – 288 с. : ил. (Шифр Р2/А 65)

В книгу Владимира Андреева входят три повести. «Грустная птица» и «Два долгих дня» – о войне, «Тревожный август» – о современной молодежи. Их роднит то, что во всех трех автор делает акцент на нравственных проблемах поведения человека, будь то на фронте или в мирной жизни.

Анненков, Ю. Л. Флаг миноносца : роман / Ю. Л. Анненков. – М. : Воениздат, 1975. – 445 с. : ил. (Шифр Р5/А 68)

Роман Юлия Лазаревича Анненкова «Флаг миноносца» основан на личном боевом опыте и по праву относится к одним из лучших произведений о Военно-Морском Флоте. Попав после гибели своего корабля на сухопутные фронты Великой Отечественной, пройдя сквозь массу необыкновенных опасностей и приключений,

моряки до конца пронесли верность Флагу корабля, флотской дружбе, отваге, мужеству и чести.

Сам автор был комсоргом у ракетчика-гвардейца генерал-лейтенант артиллерии А. И. Нестеренко, многими его чертами в романе наделён генерал Назаренко.

Анфиногенов, А. З. А внизу была земля : (фронтовая повесть) / А. З. Анфиногенов. – М. : Сов. Россия, 1982. – 221 с. : ил. (Шифр Р5/А 73)

«А внизу была земля» – третья книга Артема Анфиногенова, в которой углубленно раскрывается главная тема писателя, наметившаяся в прежних его работах: «Земная вахта» и «Космики» — тема ратного подвига советских людей в годы Отечественной войны. Герои настоящей повести – фронтовые летчики, изображенные в момент высшего драматизма, продиктованного войной, их беззаветный труд во имя победы. Жизненный материал, как всегда у этого автора, документален, но взят он в данном случае не из вторых рук или чьих-то воспоминаний, овеянных дымкой времен, а собран, выношен, осмыслен бывшим летчиком-штурмовиком на боевых путях 8-й воздушной армии, шедшей от донских степей и Сталинграда к Севастополю...

Незаурядная повесть. Один из главных героев — маршал (в повести ещё генерал) Хрюкин. Так как автор сам воевал (штурмовик), в повести множество интереснейших деталей – фронтового быта, взаимоотношений между лётчиками, между подчинёнными и начальством; а также отношение боевых пилотов к разнообразным веяниям того времени. Советской пропаганды нет, только правда войны. Язык своеобразный, со сложным ритмом. Нужно вчитаться, и погрузишься в сороковые.

Ардаматский, В. И. Дорога чести : романы / В. И. Ардаматский. – М. : Сов. писатель, 1990. – 651 с. : ил. (Шифр Р2/А 79)

«Дорога чести» – документальный роман о подвиге болгарского генерала Владимира Заимова, который во время войны стал советским разведчиком и за это удостоен посмертно звания Героя Советского Союза. В 1942 году фашисты судили Заимова, приговорили к смерти и расстреляли. На суде Заимов повторил подвиг Георгия Димитрова, превратив суд над собой в суд над фашизмом.

«Первая командировка» – остросюжетное произведение о борьбе гитлеровской военной разведки с контрразведкой советских чекистов.

Ардаматский, В. И. Первая командировка : роман / В. И. Ардаматский. – 2-е изд. – М. : Воениздат, 1986. – 319 с. – (Военные приключения). (Шифр Р2/А 79)

Эта книга – о Великой Отечественной войне. Ее главный герой – разведчик Виталий Самарин. Юрист по образованию, перед самой войной закончивший институт, он не сразу стал разведчиком. О его профессиональном становлении, о полной опасностях и неожиданностях работе рассказывается в этом произведении.

Асанов, Н. А. Дорога к дому : повести и рассказы / Н. А. Асанов. – М. : Воениздат, 1976. – 367 с. : ил. (Шифр Р2/А 90)

В сборник включены повести «Генерал Мусаев», «Свет в затемненном мире», «Две судьбы», а также несколько рассказов, которые посвящены событиям Великой Отечественной войны – ратным подвигам советских воинов, их дружбе, любви и верности. Писательскому мастерству Николая Асанова свойственны острый сюжет и глубокое проникновение в образы героев.

Асанов, Н. А. Огненная дуга : повести и рассказы / Н. А. Асанов. – Петрозаводск : Карелия, 1973. – 414 с. (Шифр Р2/А 90)

Повести, объединенные в сборнике, посвящены военным разведчикам, их героической и необходимой работе.

Астафьев, В. П. Пастух и пастушка / В. П. Астафьев. – М. : Сов. Россия, 1989. – 608 с. : ил. (Шифр Р2/А 91)

В сборник включены произведения разных жанров: «Пастух и пастушка», «Царь-Рыба» (повествование о суровой природе Сибири в рассказах) и «Печальный детектив».

«Пастух и пастушка» (1971) – повесть о любви, трагической, обречённой войной на разлуку. «Пастух и пастушка» – любимое детище Виктора Астафьева – по сей день остается загадкой, как для критиков, так и для читателей, ибо заключенное в «современной пасторали» время – от века Манон Леско до наших дней – проникает дальше, в неведомые пространственные измерения... Только одну счастливую ночь подарила судьба лейтенанту Борису Костяеву, встретившему в отбитом у фашистов селе свою первую и единственную любовь

Астафьев, В. П. Последний поклон : повесть / В. П. Астафьев. – М. : Современник, 1978. – 639 с. : ил. (Шифр Р2/А 91)

Лирическая повесть в рассказах известного российского писателя Виктора Петровича Астафьева. В ней писатель воссоздает жизнь своего народа на протяжении 30–90 годов XX века и рассказывает о собственной нелегкой судьбе. Это своеобразная поэтическая летопись народной жизни, где через биографию лирического героя раскрывается время и события тех лет.

Ахматова, А. А. Стихотворения и поэмы / А. А. Ахматова. – Л. : Лениздат, 1989. – 606 с.

В книге представлены стихотворения разных лет из прижизненных сборников Анны Ахматовой, журнальные публикации, а также "Поэма без героя", "Реквием". В сборник вошел цикл стихов «Ветер войны», «Победа», посвященных Великой Отечественной войне. Её стихотворения «Клятва», «Мужество» полны воодушевлённого, гневного патриотизма. А стихи о блокадных детях и сейчас невозможно читать без душевного смятения.

Бакланов, Г. Я. Военные повести / Г. Я. Бакланов. – М. : Сов. писатель, 1981. – 415 с. : ил. (Шифр Р2/Б 19)

В эту книгу вошли известные произведения Григория Бакланова. Повести «Южнее главного удара», «Пядь земли», «Мертвые сраму не имут» и роман «Июль 41 года» вместе с рассказом «Почем фунт лиха» охватывают военные годы – от первых дней войны на нашей земле до первых дней мира, завоеванного советскими воинами, который они встретили далеко за пределами нашей родины.

Бакланов, Г. Я. Пядь земли : роман. Повести. Рассказы / Г. Я. Бакланов. – М. : Сов. писатель, 1989. – 765 с. : ил. (Шифр Р2/Б 19)

Содерж.: Июль 41 года : роман. Повести : Пядь земли ; Навеки – девятнадцатилетние ; Мертвые сраму не имут. Рассказы : Свет вечерний ; Надя ; Бабичев ; Бурки ; Вот и кончилась война ; Помню, как сейчас...

Повесть "Пядь земли" была написана через четырнадцать лет после окончания войны, "Навеки – девятнадцатилетние" – в тридцать пятую годовщину Победы. Двадцать один год разделяет их, в нашем поколении далеко не каждому суждено было прожить столько, большинство осталось там, на великой войне, вечно молодыми. О них эти повести, об их короткой жизни, о их вере и святом подвиге, о сбывшемся, о том, что не сбылось. Но – и о людях зрелого возраста, которые до войны прожили целую жизнь, пережили трагедии мирного времени, предопределившие наши поражения первых дней войны. В книге – и самый тяжкий, самый решающий сорок первый год (роман "Июль 41 года"), и сорок четвертый, когда мы наступали, освобождали Украину, вели бои на плацдармах, за Днестром, но ни один год и ни один день на войне для солдата не был легким, потому что хоть "бой иной, пора иная, жизнь одна и смерть одна".

Баруздин, С. А. О войне : роман и повести / С. А. Баруздин. – М. : Мол. гвардия, 1971. – 477 с. : ил. (Шифр Р2/Б 26)

Содерж.: Повторение пройденного : роман. Повести о женщинах: Её зовут Ёлкой ; Речка Воря ; Тася ; Верить и помнить.

В полных лиризма произведениях автор рассказывает о войне, о нашей армии и ее людях, об их вере в победу, раскрывая, преемственность героических традиций, показывает уважительное отношение детей к подвигам отцов.

Баруздин, С. А. Повторение пройденного : роман / С. А. Баруздин. – Ижевск : Удмуртия, 1975. – 259 с. : ил. – (Подвиг). (Шифр Р2/Б 26)

В романе «Повторение пройденного» Сергей Алексеевич Баруздин, сам участник войны, возвращает читателя к событиям предвоенных лет, а затем ведет его по трудным дорогам Великой Отечественной войны, мысленно повторяя путь, который прошли сверстники писателя, московские мальчишки и девчонки. Этот путь – от обороны Москвы до штурма Берлина.

Герои романа – подростки, а затем солдаты-разведчики – с честью выдержали все испытания времени, выпавшие на их долю. С. А. Баруздин – известный детский

писатель. «Повторение пройденного» – первое крупное произведение его, адресованное взрослому читателю.

Бек, А. А. Волоколамское шоссе : роман / А. А. Бек. – М. : Сов. Россия, 1984. – 528 с. – (Подвиг). (Шифр Р2/ Б 42)

«Волоколамское шоссе» Александра Бека было впервые опубликовано в годы Великой Отечественной войны, но книга до сих пор не потеряла своего значения. Писатель сумел не только дать в своем произведении правдивое отображение событий, участником которых был, но и глубоко осмыслить их общественно-политическую суть. В книге описываются трудные дни накануне первой серьезной победы советских войск под Москвой. А. Бек убедительно показывает, как и благодаря чему части Советской Армии стали для врага непреодолимым заслоном на Волоколамском шоссе. Сквозь рассказ главного героя книги Баурджана Момыш-Улы о собственной боевой судьбе зримо и во весь рост проступают образы его воинского наставника Ивана Васильевича Панфилова и бойцов-панфиловцев, показавших всему миру подлинные чудеса героизма.

Берггольц, О. Ф. Дневные звезды ; Говорит Ленинград ; Статьи / О. Ф. Берггольц. – Л.: Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1985. – 256 с. : ил. (Шифр Р2/Б 48)

***Автор:** В одну из очень холодных январских ночей сорок второго года – кажется на третий день после того, как радио перестало работать почти во всех районах Ленинграда, – в радиокомитете, в общежитии литературного отдела была задумана книга «Говорит Ленинград». ...Книга «Говорит Ленинград» не была составлена. Вместо нее к годовщине разгрома немцев под Ленинградом в 1945 году был создан радиofilm «Девятьсот дней» – фильм, где нет изображения, но есть только звук, и звук этот достигает временами почти зрительной силы... ...Я сказала, что радиofilm «Девятьсот дней» создан вместо книги «Говорит Ленинград», – я неправильно сказала. Такая книга нужна, и она еще будет. А я вспомнила о ней и о той далекой ночи, потому что мой сборник «Говорит Ленинград» составлен целиком из моих радиовыступлений, начиная с декабря 1941 года по июнь 1945-го, и каждое из них предварялось словами: «Говорит Ленинград...» Эта статья – широко дополненное вступление к сборнику, который первый раз вышел в 1946 году. ...Я работала в радиокомитете с начала войны, и в мою книжку «Говорит Ленинград», разумеется, отобрано лишь немного из того, что я писала для вещания (я писала почти ежедневно и для всех отделов), а сама книжка – только малая часть той небывалой сердечной беседы людей одной судьбы, которую они вели между собою по радио целые годы – в дни штурма, в дни голода, в дни наступления, в первые дни победы. Я счастлива, что и мне выпала честь принять участие в этой неповторимой непрерывной, честнейшей беседе воинов и тружеников Ленинграда, что очень многие мои стихи были написаны для радио – для Большой Земли на эфир, для моих сограждан. Даже «Февральский дневник» писала я в феврале сорок второго года для радио ко Дню Красной Армии, потому-то и построен он как лирический разговор с ленинградцами.*

Берггольц О. Ф. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 2. Стихотворения и поэмы (1941–1953). Проза (1941–1954) / О. Ф. Берггольц. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1989. – 430 с. : ил. (Шифр Р2/Б 48)

Содерж.: *Стихотворения* : Бой ; Победа ; Память. Февральский дневник ; Памяти защитников ; Твой путь : поэмы. *Проза*: В нашем Ленинграде : из блокнота ; Говорит Ленинград ; Очерки и статьи.

Во второй том Собрания сочинений Ольги Федоровны Берггольц вошли произведения, созданные ею в блокадном Ленинграде и в трудные послевоенные годы, ставшие испытанием для ее поэтического дара и гражданского мужества.

Берёзко, Г. С. Избранные произведения. В 2 т. Т. 1. Повести и рассказы / Г. С. Берёзко. – М. : Худож. лит. 1972. – 383 с. : ил. (Шифр Р2/Б 48)

Начало литературной деятельности Георгий Березко выпало на военные и первые послевоенные годы. Творческой самобытностью писателя-баталлиста отмечены его повести «Знамя на холме» («Командир дивизии») и «Ночь полководца», вошедшие в книгу. Они рассказывают о мужестве и железной стойкости советских людей, творивших во время Великой Отечественной войны бессмертные подвиги.

Бирюков Н. З. Чайка : роман / Н. З. Бирюков. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1986. – 399 с. – (Ратная слава). (Шифр Р2/Б 64)

В основу произведения положена биография бесстрашной партизанки, Героя Советского Союза Лизы Чайкиной, казненной фашистами (в романе она – Катя Волгина). Смело проникает она в немецкий тыл, чтобы донести до народа правду о войне.

Богомолов, В. О. Момент истины : (В августе сорок четвертого...) : роман / В. О. Богомолов. – М. : Худож. лит., 1991. – 430 с. : ил. – (Советский детектив). (Шифр Р2/Б 74)

Произведения Владимира Осиповича Богомолова (1926–2003) вошли в золотой фонд русской литературы XX века, а знаменитый роман «Момент истины (В августе сорок четвертого...)» единодушно признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне. В основу романа положены настоящие события, отражённые в официальных документах того времени.

Действие романа происходит в августе 1944 года на недавно освобождённой советскими войсками территории Белоруссии. В прифронтовой полосе двух советских фронтов – 1-го Прибалтийского и 3-го Белорусского, действует квалифицированная группа немецких агентов, которая наружным наблюдением и резидентурой добывает для немецкого командования ценную разведывательную информацию. Поиском этих агентов занимается одна из оперативно-розыскных групп Управления контрразведки СМЕРШ 3-го Белорусского фронта под руководством капитана Алёхина.

Богомолов, В. О. Момент истины : повесть, роман / В. О. Богомолов. – М. : Мол. гвардия, 1990. – 476 с. (Шифр Р2/Б 74)

Содерж.: Момент истины : (В августе сорок четвертого...) : роман ; Иван : повесть.

В книгу вместе с романом «Момент истины» вошла также повесть «Иван» о 12-летнем белорусском мальчике, у которого война отняла родных и близких. Ожесточился Ваня, стал не по-детски серьезен и решил мстить. Он пошел в разведчики, чтобы выполнять рискованные задания в тылу врага.

Бондарев, Ю. В. Горячий снег : роман / Ю. В. Бондарев. – М. : Худож. лит., 1988. – 368 с. : ил. – (Библиотечка советского романа). (Шифр Р5/Б 81)

Одним из наиболее ярких и значительных произведений Юрия Васильевича Бондарева с полным правом можно назвать его роман «Горячий снег», вышедший отдельной книгой в 1970 году. Тема массового героизма советского народа в дни самых жестоких испытаний, которую начал разрабатывать Юрий Бондарев еще в первых своих военных повестях, получила в «Горячем снеге» наиболее полное воплощение. Автор рассказывает о последних днях Сталинградской битвы, о людях, вставших насмерть на пути фашистов, рвущихся к окруженной группировке Паулюса.

Бондарев, Ю. В. Избранные произведения : в 2 т. / Ю. В. Бондарев. – М. : Худож. лит., 1977. (Шифр Р5/Б 81)

Т. 1 : Батальоны просят огня : повесть. Тишина : роман. – 607 с.

Т. 2 : Последние залпы : повесть. Берег : роман. – 567 с.

Широко известная повесть Ю. Бондарева «Батальоны просят огня» рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном ими плацдарме и стоящих насмерть. Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздает захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

Действие романа «Тишина» разворачивается в послевоенные годы в обстоятельствах драматических, которые являются для главных персонажей произведения, вчерашних фронтовиков, еще одним, после испытания огнем, испытанием «на прочность» душевных и нравственных сил.

Герой повести «Последние залпы» принадлежит к поколению, шагнувшему на поле сражения сразу со школьной и студенческой скамьи. Произведение исполнено суровой и мужественной правды войны.

Роман Ю.В. Бондарева «Берег» – многоплановое произведение, охватывающее проблемы войны и мирных дней, поднимающее идеи социально-философские, связанные с мучительным исканием личностью своего «берега», который определяет всю нравственную жизнь человека. Роман написан в лучших традициях великого русского реализма.

Борзунов, С. М. Всего одна жизнь : [повесть о командире 23-й гвард. мотострелковой бригады дважды Герое Сов. Союза А. А. Головачеве] / С. Борзунов, Я. Ершов. – М. : Сов. Россия, 1976. – 428 с. (Шифр Р2/Б 82)

Герой повести – человек красивой и благородной души, отважный солдат и талантливый командир, дважды Герой Советского Союза гвардии полковник Головачев Александр Алексеевич, погибший в боях за Родину. Повесть рассказывает о славном боевом пути бригады А. Головачева. В произведении наряду с подлинными именами участников событий выведены и литературные персонажи.

Борзунов, С. М. Крутые ступени : повести и рассказы / С. М. Борзунов. – М. : Современник, 1979. – 461 с. : ил. (Шифр Р2/Б 82)

Содерж.: *Повести*: Не первая атака ; Подвиг, отлитый в строки ; Ради нескольких строчек ; Родниковая свежесть. *Рассказы* : Неуловимые ; Комиссар ; Крутовы ; Цветы и кровь ; Рассказ об ордене ; Крутые ступени.

Повести в рассказы, вошедшие в сборник Семена Борзунова – это живая летопись Великой Отечественной войны. Здесь и герои битвы за Днепр, в отважные бойцы, освобождавшие Воронеж, и интересные судьбы многих других людей, написанные автором, на основе личного опыта и действительных событий.

Борзунов, С. М. У родного порога : повести, рассказы / С. М. Борзунов ; [вступ. ст. В. Попова]. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1986. – 432 с. : ил. (Шифр Р2/Б 82)

Содерж.: *Повести*: Не первая атака ; Война у родного порога ; Ради нескольких строчек ; *Рассказы*: Испытание огнем ; Неуловимые ; Перед боем ; Подарки ; Одерский рубеж ; Так это было ; Кровная связь.

Нелегко труд солдата на войне. Нелегко труд и фронтового журналиста. С пером и автоматом прошел Семен Борзунов по дорогам войны. Ради нескольких строчек ему иногда приходилось идти в огонь сражений, форсировать водные преграды с передовыми подразделениями, чтобы правдиво рассказать о мужестве, храбрости, подвигах советских воинов. И повести и рассказы, вошедшие в сборник, – это живая летопись Великой Отечественной войны.

Брянцев, Г. М. Клинок эмира. По ту сторону фронта : повести / Г. М. Брянцев. – М. : Правда, 1989. – 477 с. : ил. – (Мир приключений). (Шифр Р2/Б 89)

Один из самых популярных авторов военно-приключенческого жанра Г. М. Брянцев – участник Великой Отечественной войны, военный разведчик, не раз ходивший за линию фронта и сражавшийся бок о бок с народными мстителями против немецко-фашистских захватчиков.

Остросюжетная повесть «Клинок эмира» рассказывает о становлении Советской власти в Средней Азии.

Повесть «По ту сторону фронта» посвящена всем безвестным героям, сложившим головы за свободу Отчизны в глубоком тылу врага.

Брянцев, Г. М. Конец «осинового гнезда» : повесть / Г. М. Брянцев. – М. : Вече, 1994. – 527 с. – (Мастера советского детектива). (Шифр Р2/Б 89)

Военно-приключенческая повесть Георгия Брянцева посвящена героическим подвигам советских разведчиков в годы Великой Отечественной войны. Напряженные, полные неожиданностей события разворачиваются на страницах повести. Небольшая группа советских патриотов, возглавляемая офицером-разведчиком Стожаровым, проникает по заданию военного командования в глубокий тыл противника и там, в ходе сложной и опасной операции, ликвидирует шпионско-диверсантское гнездо гитлеровцев.

Брянцев, Г. М. По тонкому льду : роман / Г. М. Брянцев. – М. : Правда, 1991. – 480 с. : ил. – (Советский детектив ; т. 5). (Шифр Р2/Б 89)

Роман посвящен работе советских чекистов в предвоенные и военные годы. Книга написана в форме дневника Андрея Трапезникова и записок Дмитрия Брагина – двух друзей, более десятилетия бок о бок проработавших в органах госбезопасности.

Первая часть охватывает события с декабря 1938 по февраль 1940 года. Показана борьба наших чекистов против немецких резидентур накануне нападения фашистской Германии на СССР.

Во второй части описывается опаснейшая работа наших разведчиков на временно оккупированной гитлеровцами территории, отважная борьба советских патриотов с фашистами.

Бубеннов, М. С. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 2. [Белая береза : роман] / М. С. Бубеннов. – М. : Современник, 1981. – 542 с. (Шифр Р2/Б 90)

Роман воссоздает события первых месяцев Великой Отечественной войны – наступление гитлеровцев под Москвой осенью 1941 года и отпор, который дали ему советские воины. Автор показывает, как порой трудно и запутанно складываются человеческие судьбы. Одни становятся героями, другие встают на гибельный путь предательства. Через все произведение проходит образ белой березы – любимого дерева на Руси. Первое издание романа вышло в 1947 году и вскоре получило Сталинскую премию 1-й степени и поистине всенародное признание.

Бубеннов, М. С. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 3 / М. С. Бубеннов. – М. : Современник, 1981. – 542 с. (Шифр Р2/Б 90)

Содерж.: Орлиная степь : роман ; Огневое лихолетье (Военные записки).

Из предисловия к военным запискам : В годы войны каждый делал то, что выпадало на его долю. Мне было приказано взяться за перо. Известно, что сотрудник дивизионной газеты большую часть времени должен был находиться среди солдат, особенно во время боевых действий, а потом записывать и срочно доставлять в редакцию их рассказы о том, как они громят врага. В этом и заключалась основная суть его далеко не легкой воинской службы. Но иногда хотелось поведать однополчанам и о том, что видел в боях своими глазами, или

рассказать о памятных встречах на освобожденной от вражеских полчищ русской земле. Однако в дивизионке мне это удавалось чрезвычайно редко, чаще стало удаваться лишь после того, как меня назначили писателем армейской газеты «Боевое знамя» 10-й гвардейской армии. Из того, что было написано тогда, я отобрал здесь некоторые, на мой взгляд, наиболее характерные публикации — все они по существу являются моими походными военными записками. Они дороги мне тем, что в них — отблески того огневого лихолетья, которое вечно будет тревожить память нашего народа.

Быков, В. В. Альпийская баллада : повести : пер с белорус. / В. В. Быков. – М. : Мол. гвардия, 1981. – 288 с. : ил. – (Школьная библиотека). (Шифр С(Бел)/Б 95)

Писатель Василь Быков — участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и выбор героев его произведений.

...1944 год. Австрийские Альпы. Молодой советский воин, бежавший из немецкого концлагеря, встречает итальянскую девушку, тоже вырвавшуюся из плена. О совместной борьбе за жизнь, за свободу, за дружбу и любовь и рассказывается в повести «Альпийская баллада».

Повесть "Пойти и не вернуться" — о героизме партизан на оккупированной территории Белоруссии в годы Великой Отечественной войны.

Быков, В. В. В тумане : повести : пер с белорус. / В. В. Быков. – М. : Сов. писатель, 1989. – 317 с. : ил. (Шифр С(Бел)/Б 95)

В книгу вошли повести «Мертвым не больно» и «В тумане», посвященные драматическим событиям Великой Отечественной войны.

Повесть «Мертвым не больно» является одним из наиболее ярких произведений автора. События этой книги происходят в ходе зимней кампании 1944 года. Раненого младшего лейтенанта отправляют в тыл на лечение, приказав конвоировать при этом трех пленных немцев. В тылу они натываются на немецкую танковую часть, в ходе перестрелки лейтенант теряет двух пленных и своего спутника и получает второе ранение, но пробивается в медсанчасть. Однако его сообщению о немцах в тылу никто не хочет верить, в лазарете его застают атака немецких танков. Именно в этой книге «мясорубка войны», через которую прошли наши отцы и деды, описана с присущим Быкову беспощадным реализмом.

Герои повести «В тумане» стоят перед сложным нравственным выбором, когда остаться человеком можно лишь ценой собственной жизни.

Быков, В. В. Знак беды : повесть / В. В. Быков. – М. : Мол. гвардия, 1984. – 303 с. (Шифр С(Бел)/Б 95)

Осень сорок первого. Степанида и Петрок Богатка живут на хуторе Яхимовщина, в трех километрах от местечка Выселки. К ним-то и приводят полиция вошедших в близлежащее село немцев. Мягкий по натуре Петрок поначалу всеми силами стремится избежать конфликтов с фашистами, надеясь, что все обойдется миром. Однако Степанида понимает, что в дом пришла беда.

С первых же минут гитлеровцы ощущают молчаливое презрение хозяйки дома, ее явное нежелание хоть в чем-нибудь угождать...

Быков, В. В. Карьер : [повесть] / В. В. Быков. – М. : Кн. палата, 1988. – 224 с. : ил. – (Популярная библиотека). (Шифр С(Бел)/Б 95)

Действие повести «Карьер» происходит как бы в двух измерениях – в конце XX века и в то же время в трагическую пору начала войны, куда постоянно возвращается чувствами и памятью главный герой.

Спустя много лет после войны герой ищет хоть какой-нибудь след своей возлюбленной, скорей всего, погибшей. Только теперь он понимает, что она была дана ему для счастья, что она была благословением его жизни. А он принес ее в жертву своей борьбе с врагом. И теперь не может себе простить этого. Философская повесть умудренного писателя, для которого никакая самая справедливая борьба больше не оправдывает той жертвы, какую принес его герой.

Быков, В. В. Пойти и не вернуться : повести : пер с белорус. / В. В. Быков. – М. : Сов. писатель, 1980. – 368 с. (Шифр С(Бел)/Б 95)

В повестях «Волчья стая», «Круглянский мост», «Пойти и не вернуться» включенных в настоящий сборник, Василь Быков продолжает разрабатывать тему войны, героизма, и мужества советских людей. Писатель изображает своих героев – бойцов, партизан и разведчиков – в наиболее острых драматических ситуациях, в моменты величайшего физического и нравственного напряжения. В повестях показано, как труден путь советского народа к победе над фашизмом, как велика любовь советских людей к родной земле.

В повести «Волчья стая» рассказывается о том, как партизан Левчук раненый, с огромным трудом сберегает жизнь только что родившегося и сразу осиротевшего младенца – сына убитой партизанки-радистки.

Быков, В. В. Третья ракета. Сотников. Обелиск. Дожить до рассвета. Его батальоны : повести : пер с белорус. / В. В. Быков. – М. : Сов. писатель, 1986. – 224 с. – (Библиотечная серия). (Шифр С(Бел)/Б 95)

В повести «Третья ракета» воспевается героизм, мужество, благородство и нравственная чистота советских людей в годы Великой Отечественной войны. Безграничная любовь к Родине помогает им стойко переносить самые тяжкие испытания ратной жизни.

Повесть «Сотников» – это рассуждение о вечных философских вопросах: цене жизни и смерти, трусости и героизме, верности долгу и предательстве.

Повесть «Обелиск», события которой происходят на оккупированной фашистами белорусской земле, воскрешает трагическую историю, которая произошла в одной из белорусских деревень в период гитлеровской оккупации, еще раз напоминает нам о тех, кто отдал свою жизнь за свободу Родины.

В центре повести «Дожить до рассвета» — судьба бойцов, отправившихся в тыл противника взрывать склад с боеприпасами.

Повесть «Его батальон» заканчивается словами: «Война продолжалась». Взятие высоты, описываемое автором — лишь один из эпизодов войны, которых комбату Волошину предстоит пережить немало...

Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие... : повесть. В списках не значился : роман / Б. Л. Васильев. – Тула: Приок. кн. изд.-во, 1985. – 320 с. : ил. – (Школьная библиотека). (Шифр Р2/В 19)

«А зори здесь тихие...» – одна из лучших художественных книг, посвященных Великой Отечественной войне. Драматическая повесть Бориса Васильева, рассказывающая о буднях женщин-солдат на войне, запомнилась многим, и теперь, как и во времена своего выхода в свет, заставляет читателей сопереживать героям книги. Борис Васильев показывает войну без всякого пафоса, такой, какой она есть на самом деле – обыденной, как правило, не героической, а жестокой и безжалостной человеческой мясорубкой. И самое трудное в ней – не просто победить врага, а остаться человеком... По повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» был снят фильм (1972), также снискавший любовь зрителей. В 2015 г. вышла новая экранизация.

Главный герой романа Бориса Васильева "В списках не значился" – лейтенант Плужников, – последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга – перед нами история о преданности, любви и смерти... и, конечно, о настоящем подвиге. Далеко не всем авторам XXI века дано написать нечто подобное по силе, искренности, проникновенности, как этот удивительный роман о Русском Солдате...

Васильев, Б. Л. Избранные произведения : в 2 т. / Б. Л. Васильев. – М. : Худож. лит., 1988. – Т. 1: Повести. – 559 с. : ил. (Шифр Р2/В 19)

В 17 лет Борис Васильев ушел добровольцем на фронт в составе истребительного комсомольского полка. В 1943 году его направили учиться в Военную академию бронетанковых и механизированных войск. В 1954 году он начал заниматься литературным трудом. Главным событием его поколения стала война. Осмысление войны и судеб своего поколения Б. Васильев описал в повестях, которые вошли в данную книгу – «Завтра была война», «В списках не значился», «Встречный бой», «Неопалимая купина». Повесть «А зори здесь тихие» – глубоко трагична, идет война, но в ней много лирических страниц.

Великая Отечественная : стихотворения и поэмы : в 2 т. / сост.: С. Наровчатов, Я. Хелемский. – 2-е изд., доп. – М. : Худож. лит., 1975. (Шифр Р2/В 27)

Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / редсовет: Н. В. Свиридов [и др.]. – М. : Современник, 1983. – Т. 1: Вставай страна огромная... – 751 с. : ил. (Шифр Сб/В 29)

В первом томе антологии широко представлены произведения прозы, поэзии и художественной публицистики о самом тяжелом и драматическом периоде Великой Отечественной войны – 1941 году. Верой в победу советского народа,

несмотря на суровые испытания, выпавшие на его долю, неистребимым желанием уничтожить ненавистного врага, необъятной любовью к Родине проникнуты все произведения и документы, включенные в книгу.

Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / редсовет: Н. В. Свиридов [и др.]. – М. : Современник, 1984. – **Т. 2: Битва за Москву.** – 623 с. : ил. (Шифр Сб/В 29)

Произведения, представленные во втором томе антологии, рассказывают о героической битве за Москву, когда впервые в истории второй мировой войны был нанесен сокрушительный удар немецко-фашистской армии и развеян миф о ее непобедимости.

Великая Победа под Москвой вдохновляла советских людей на ратные и трудовые подвиги во имя любимой Родины. Она открывала путь торжеству освобождения человечества от фашизма.

Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / редсовет: Н. В. Свиридов [и др.]. – М. : Современник, 1983. – **Т. 3: Подвиг Ленинграда.** – 606 с. : ил. (Шифр Сб/В 29)

В третьем томе широко представлены произведения прозы, поэзии и художественной публицистики о героической обороне Ленинграда и разгроме фашистских войск на Неве. Эти произведения создавались большей частью в обстановке вражеской осады и несут неповторимый отпечаток тех огненных лет.

Антология смогла вместить в свой состав только фрагменты всего богатства литературы о ленинградской битве. Тем не менее в них воплотились достоинства лучших книг о войне – широта охвата картин блокады, искренность и правдивость повествования, многообразие имен, творческих манер и стилей.

Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / редсовет: Н. В. Свиридов [и др.]. – М. : Современник, 1984. – **Т. 4: Сталинградская битва.** – 654 с. : ил. (Шифр Сб/В 29)

В четвертом томе антологии представлены произведения, отразившие крупнейшее событие Великой Отечественной войны - Сталинградскую битву.

Великая битва на Волге стала началом коренного перелома в войне, оказала большое влияние на развитие движения Сопротивления на территории государств, оккупированных фашистскими захватчиками.

Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / редсовет: Н. В. Свиридов [и др.]. – М. : Современник, 1984. – **Т. 5: Курская дуга.** – 591 с. : ил. (Шифр Сб/В 29)

Произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, вошедшие в пятый том антологии, познакомят читателей с одним из величайших сражений Великой Отечественной войны – битвой на Курской дуге, закончившейся сокрушительным поражением немецко-фашистских войск под Москвой. Живым, образным языком в

них рассказано о многих человеческих судьбах, о формировании характеров. Они обогащают обширную художественную летопись войны.

Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / редсовет: Н. В. Свиридов [и др.]. – М. : Современник, 1985. – **Т. 6: Освобождение Родины.** – 655 с. : ил. (Шифр Сб/В 29)

Шестой и седьмой тома антологии включают в себя лучшие страницы советской литературы о великом подвиге нашего народа в период освобождения Родины от немецко-фашистских захватчиков в 1943–1944 гг., когда Советская Армия неудержимо двигалась на Запад, освобождая свою родную, истерзанную врагом землю.

В шестом томе в произведениях прозы, поэзии и художественной публицистики отражены героические эпизоды освобождения Украины, Кавказа, Крыма и Молдавии.

Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / редсовет: Н. В. Свиридов [и др.]. – М. : Современник, 1985. – **Т. 7: Освобождение Родины.** – 607 с. : ил. (Шифр Сб/В 29)

В седьмом томе в произведениях прозы, поэзии и художественной публицистики отражены героические эпизоды освобождения центральных и северо-западных областей РСФСР, Белоруссии, Прибалтики, Карелии и Заполярья.

Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / редсовет: Н. В. Свиридов [и др.]. – М. : Современник, 1985. – **Т. 8: Война в тылу врага.** – 607 с. : ил. (Шифр Сб/В 29)

В восьмом том антологии вошли произведения прозы, поэзии и художественной публицистики, рассказывающие о героической борьбе советского народа против немецких захватчиков в тылу врага, а также мемуары непосредственных участников партизанского движения, руководителей подпольных партийных и комсомольских организаций, командиров партизанских соединений.

Венок славы : антология худож. произведений о Великой Отечественной войне : в 12 т. / редсовет: Н. В. Свиридов [и др.]. – М. : Современник, 1985. – **Т. 9: Все для фронта.** – 574 с. : ил. (Шифр Сб/В 29)

Девятый том антологии посвящен рассказу о героических тружениках советского тыла: рабочих, крестьянах и интеллигенции, коммунистах и комсомольцах, совершивших в годы Великой Отечественной войны подвиг, равного которому не знала история.

Вергасов, И. З. Крымские тетради : роман-хроника / И. З. Вергасов. – М. : Современник, 1978. – 446 с. (Шифр Р2/ В 31)

Эта книга посвящена партизанскому движению в Крыму в годы Великой Отечественной войны. Ее автор – Илья Захарович Вергасов – в прошлом

начальник штаба соединения, а затем командир объединенного соединения крымских партизан. Он широко, правдиво и страстно изображает стойкость и мужество народных мстителей в героической борьбе с немецкими захватчиками. Во всем своем суровом величии предстают со страниц произведения образы Александра Терлецкого, Михаила Македонского, Федора Кравченко, Митрофана Зинченко, Семена Зоренко и их боевых товарищей. «Крымские тетради» помогают лучше воспринять величественную историю нашего народа в момент отражения немецких интервентов, обогащают современников патриотическим опытом дедов и отцов.

Вергасов, И. З. Останется с тобою навсегда... : роман / И. З. Вергасов. – М. : Сов. писатель, 1979. – 304 с. (Шифр Р2/ В 31)

В своем романе Илья Вергасов продолжает тему Великой Отечественной войны, отображенную ранее автором в «Крымских тетрадях». Главный герой романа, партизанский комбриг Константин Тимаков, после ранения и долгого пребывания в госпитале, будучи признан негодным к дальнейшему прохождению воинской службы, добивается назначения в действующую армию. Запасный полк, которым командует он, вскоре становится боевым и принимает участие в освобождении от гитлеровцев Румынии, Югославии, Болгарии, Венгрии. Показывая освободительную миссию Советской Армии, автор раскрывает героизм и величие духа ее воинов.

Версты мужества : рассказы / [сост. Н. И. Камбулов]. – М. : Сов. Россия, 1988. – 304 с. – (Подвиг). (Шифр Сб/В 35)

Содерж.: Русский характер / А. Толстой. Судьба человека / М. Шолохов. Из утраченных записей / А. Твардовский. Старшие и младшие / К. Федин. Батальон четверых / Л. Соболев. Март – апрель / В. Кожевников. День и две ночи / Н. Грибачев. Пехотинцы / К. Симонов. В сторону заката солнца / А. Платонов. Гибель командарма / Г. Николаева. Незабываемое / Ю. Бондарев. Ясным ли днем / В. Астафьев.

Настоящий сборник составляют рассказы русских советских писателей о Великой Отечественной войне. Память войны – это память о самопожертвовании и героизме, память о великом подвиге народа, отстоявшего мир от фашизма. Память войны – это наша прекрасная литература, запечатлевшая время, когда измерялась и выверялась нравственная сила советского народа.

Вершигора, П. П. Люди с чистой совестью : [воспоминания] / П. П. Вершигора. – М. : Правда, 1989. – 750 с. : ил. (Шифр Р2/В 37)

Документальная повесть советского писателя Петра Петровича Вершигоры (1905–1963) рассказывает о боевых делах, о героических подвигах во время Великой Отечественной войны партизан, громивших врага на оккупированной территории.

Виноградов, Ю. А. Десятый круг ада : роман / Ю. А. Виноградов. – М. : Сов. Россия, 1990. – 298 с. : ил. – (Мужество). (Шифр Р2/В 49)

В сверхсекретном научном центре фашисты разрабатывают новое страшное оружие, способное унести десятки тысяч человеческих жизней. Нелегко приоткрыть завесу тайны, окутывающей Шварцвальд, но еще труднее проникнуть в загадочную лабораторию, ведь она расположена в самом сердце гитлеровской Германии...

Воинов, А. И. Западня : роман / А. И. Воинов. – М. : Сов. Россия, 1979. – 352 с. (Шифр Р2/В 65).

В книге рассказывается о работе советских разведчиков и подпольщиков в оккупированной фашистскими захватчиками Одессе.

Войнович, В. Н. Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина : роман / В. Н. Войнович. – М. : Кн. палата, 1990. – 542 с. : ил. (Шифр Р2/В 65)

Действие этого остросюжетного повествования начинается за несколько дней до войны в глубинке России. В центре романа – простодушный и смекалистый солдат Иван Чонкин, вокруг которого разворачиваются самые невероятные события.

Воробьев, Е. З. Избранные произведения : в 2 т. / Е. З. Воробьев. – М. : Худож. лит., 1983. (Шифр Р2/В 75)

Т. 1 : Капля крови : повесть ; Рассказы ; Высота : роман. – 719 с.

Т. 2 : Земля до востребования : роман. – 688 с. : ил.

Повесть «Капля крови». Поздней осенью 1944 года на окраине восточно-прусского городка военная судьба свела двух танкистов, десантника и солдата штрафного батальона. В течение недели в подвале брошенного дома эти люди противостояли врагу и проходили жесточайшую проверку на стойкость, мужество, способность к взаимовыручке и самопожертвованию ради общего дела. Не всем из «подвального гарнизона» довелось выжить, но все они вышли победителями после тяжелых испытаний на пороге такой уже близкой Победы.

Роман «Земля, до востребования» посвящен разведчику Льву Ефимовичу Маневичу (Этьен), которому в 1966 г. было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Он был одним из самых талантливых учеников и деятельных помощников Яна Берзина (Старика), руководителя советской военной разведки в 20-е и 30-е годы. Для Этьена и его боевых соратников война началась задолго до 22 июня 1941 года, до нападения Гитлера на Советский Союз. Этьен жил в Италии под именем австрийского коммерсанта Конрада Кертнера. Он добывал секретные сведения о военной промышленности гитлеровской Германии.

Воробьев, К. Д. Фанфары и колокола : повести и рассказы о войне (к 55-летию Курской битвы) : [сборник] / К. Воробьев, Е. Носов. – Курск : Крона, 1998. – 702 с. : ил. (Шифр Р2/В 75)

Содерж.: Убиты под Москвой ; Крик ; Это мы, Господи! ; Гуси-лебеди ; Подснежник ; Седой тополь ; Дорога в отчий дом ; Немец в валенках ; Уха без соли / К. Воробьев. Усвятские шлемоносцы ; Красное вино победы ; Шопен, соната номер

два ; Тысяча верст ; Переправа ; Костер на ветру ; Слово о сержанте Борисове ; Фронтовые кашевары ; Фанфары и колокола ; Мемуары и мемориалы / Е. Носов.

Гагарин, С. С. Три лица Януса : повести / С. С. Гагарин. – М. : Воениздат, 1981. – 416 с. – (Военные приключения). (Шифр Р2/Г 12)

В книгу вошли четыре повести: «Три лица Януса», рассказывающая о героической деятельности советского разведчика Сиржутдина Ахмедова в 1944–1945 годах в Кенигсберге, «Несчастный случай», «Бремя обвинения» и «Черный занавес» – повести о подвигах советских контрразведчиков.

Герман, Ю. П. Дорогой мой человек : роман / Ю. П. Герман. – Л. : Лениздат, 1988. – 575 с.

Романа известного советского писателя Юрия Павловича Германа (1910–1967) о работе врача-хирурга Владимира Устименко в партизанском отряде, а затем во фронтовом госпитале в годы Великой Отечественной войны.

Голованов, К. П. Матросы Наркомпроса : повесть / К. П. Голованов. – М. : Мол. Гвардия, 1974. – 255 с. (Шифр Р2/ Г 61)

Наверное, всегда были, есть и будут мальчишки, мечтающие стать моряками — и никем больше! Им и посвящается эта повесть. Читатель знакомится с героями повести у дверей приемной комиссии морской спецшколы, расстается с ними в первые дни Отечественной войны, не зная того, что ждет их впереди, но, уже веря большинству этих мальчишек, потому что успел узнать их и полюбить, почувствовать в них будущих стойких и мужественных борцов. Автору повести удалось убедительно передать атмосферу дружелюбия и взыскательности, царящую в школе, романтику морской службы, увлеченность будущих моряков своей профессией. Повесть динамична, окрашена добрым юмором.

Голосовский, И. В. Человек из Лиепай : роман / И. В. Голосовский. – М. : Мол. гвардия, 1972. – 303 с. : ил. – (Твои герои, комсомол!).

Роман рассказывает о героической жизни и замечательных подвигах члена Центрального Комитета комсомола Латвийской Советской Социалистической Республики, секретаря Лиепайского укома комсомола Героя Советского Союза Иманта Судмалиса.

Голубов, С. Н. Когда крепости не сдаются : роман / С. Н. Голубов. – М. : Сов. Писатель, 1970. – 776 с. : ил. (Шифр Р 2 /Г 62)

Творчество советского писателя Сергея Николаевича Голубова основано на документальном материале, к изучению которого писатель подходил со всей серьезностью, именно поэтому интерес читателей к его лучшим произведениям был велик. Данная книга посвящена деятельности и необыкновенному подвигу Героя Советского Союза Д. М. Карбышева.

Гончаров, Ю. Д. Дезертир / Ю. Д. Гончаров. – М. : Сов. Россия, 1966. – 286 с. (Шифр Р2/Г 65)

Юрий Данилович Гончаров широко известен повестями и рассказами о Великой Отечественной войне. В книгу включены три повести Ю. Гончарова «Дезертир», «Неудача», «На тихом плесе».

Повесть «Неудача» вводит читателя в атмосферу тяжелого для страны сорок второго года, когда в кровопролитных боях на Дону и Волге решалась судьба страны. Не менее насыщены драматизмом и другие повести.

Гончаров, Ю. Д. Дыхание павших : повести, рассказы / Ю. Д. Гончаров. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1980. – 480 с. (Шифр Р2/Г 65)

Повести и рассказы Ю. Гончарова, включенные в эту книгу, объединены темой войны, героического поведения советского народа в тылу и на фронте.

Гончаров, Ю. Д. Теперь – безымянные... : повести, рассказы / Ю. Д. Гончаров. – М. : Правда, 1990. – 478 с. – (Библиотека журнала «Знамя»). (Шифр Р2/Г 65)

Содерж.: Теперь – безымянные... ; Целую ваши руки : повести. Трое с винтовкой ; Короткие радости Максима Тимофеича ; Во дни отчаяния и надежд : рассказы.

В сборник произведений Юрия Гончарова вошли лучшие повести и рассказы писателя, посвященные событиям Великой Отечественной войны и послевоенного мира.

Горбатов, Б. Л. Непокоренные : [повесть] ; Алексей Куликов, боец ; Письма к товарищу / Б. Л. Горбатов. – М. : Худож. лит., 1975. – 213 с. – (Библиотека Победы). (Шифр Р2/Г 67)

Хрестоматийная повесть Бориса Леонтьевича Горбатова о сопротивлении немцам на оккупированной территории УССР написана в 1943 г.

Из-за болезни маленькой внучки Тарас с семьей остается на оккупированной территории. Уверенный в том, что война скоро закончится, герой в надежде пересидеть страшное время запасся продуктами и запер двери дома. Однако, обнаружив Тараса, немцы заставляют его работать на восстановлении завода. Он должен принять решение – подчиниться или отказаться...

Горчаков, О. А. Лебединая песня : док. повесть / О. А. Горчаков. – М. : Воениздат, 1990. – 238 с. – (Библиотека юного патриота). (Шифр Р2/Г 70)

О героической деятельности замечательной советской разведчицы Анны Морозовой – руководителе Сецинского советско-польско-чехословацкого подполья – писатель Овидий Горчаков впервые рассказал в книге «Вызываем огонь на себя». В результате длительных поисков писателю удалось собрать материалы, раскрывающие еще одну неизвестную страницу в славной биографии разведчицы. Эти материалы легли в основу документальной повести «Лебединая песня», рассказывающей о последнем боевом задании Ани Морозовой в Восточной Пруссии, близ ставки Гитлера.

Гофман Г. Б. Черный генерал ; Двое над океаном : повести / Г. Б. Гофман. – М. : Сов. писатель, 1975. – 315 с. (Шифр Р2/Г74)

Созданная на документальном материале повесть Генриха Гофмана «Черный генерал» посвящена интернациональной борьбе чехов, словаков и представителей многонационального Советского Союза против фашизма.

Гранин, Д. А. Еще заметен след : повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1985. – 368 с. (Шифр Р2/Г 77)

В сборник Даниила Александровича Гранина «Еще заметен след», наряду с известными повестями «Клавдия Вилор» и «Наш комбат», включены произведения разных лет, посвященные Великой Отечественной войне: «Смерть интенданта», «Молоко на траве», «Солдат на КП», «Пленные», «Дом на Фонтанке», «Прекрасная Ута» и «Еще заметен след».

Гранин, Д. А. Клавдия Вилор : [повесть] / Д. А. Гранин. – Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1980. – 175 с. – (Библиотека произведений, удостоенных государственной премии СССР). (Шифр Р2/Г 77)

Героиня этой книги – Клавдия Вилор – реально существующий человек, прошедший испытания войны и муки плена, сумевший выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах.

"История, пережитая Клавдией Вилор, – пишет Даниил Гранин, – открыла мне возможности человеческой души, о которых я не подозревал и которые поэтому хочется приобщить к портрету воина Великой Отечественной войны".

Гранин, Д. А. Собрание сочинений. В 5 т. Т. 3. Повести и рассказы / Д. А. Гранин. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1989. – 655 с. (Шифр Р2/Г 77)

Содерж.: Клавдия Вилор ; Молодая война ; Наш комбат ; Дом на Фонтанке ; Еще заметен след ; Зубр ; Выбор цели ; Запретная глава.

Грибачёв, Н. М. Белый ангел в поле : повесть о солдатах и комбатах / Н. М. Грибачёв. – М. : Сов. Россия, 1977. – 271 с. – (Подвиг). (Шифр Р2/Г 82)

Повесть воскрешает некоторые события трудного для Советской Армии лета 1942 года, участником которых был автор, рассказывает о ратном труде солдат и офицеров, удерживавших плацдармы на правом берегу Дона, о том историческом дне 1942 года, когда советские войска перешли в контрнаступление против Сталинградской группировки немцев.

Грибачёв, Н. М. Здравствуй, комбат! : [повести и рассказы] / Н. М. Грибачёв. – М. : Известия, 1976. – 428 с. : ил. – (Библиотека «Дружбы народов»). (Шифр Р2/Г 82)

Содерж.: Белый ангел в поле: повесть о солдатах и комбатах. Рассказы: Черная Ламба ; Рику ; Женя ; Часы ; У костра ; Старый сад ; Наш сосед Кирилл Земенюшин ; День и две ночи ; Косой Фаюкин.

В книгу лауреата вошли повесть «Белый ангел в поле» и цикл рассказов. Автор повествует о событиях 1942–1943 гг., связанных с разгромом фашистских оккупантов под Сталинградом, о людях 59-й гвардейской дивизии, которая закончила свой славный боевой путь в Вене. Друзьям-фронтовикам, времени сегодняшнему, людям, чья юность пришлось на годы сурового лихолетья, посвящено большинство рассказов, включенных в сборник.

Гроссман, В. С. Жизнь и судьба : роман / В. С. Гроссман. – М.: Кн. палата, 1988. – 832 с. – (Популярная библиотека). (Шифр Р2/Г 88)

У романа Василия Гроссмана «Жизнь и судьба» – второй книги дилогии о войне и культе личности (первая – «За правое дело» – опубликована в 1952 году) путь к читателю был сложен и труден. Написанный в 1961 году, он попал под арест и лишь через двадцать семь лет напечатан в журнале «Октябрь».

Писатель в этом произведении поднимается на уровень высоких обобщений и рассматривает Сталинградскую драму с точки зрения универсальных и всеобъемлющих категорий человеческого бытия. С большой художественной силой раскрывает В. Гроссман историческую трагедию русского народа, который, одержав победу над жестоким и сильным врагом, раздираем внутренними противоречиями тоталитарного, лживого и несправедливого строя.

Гроссман, В. С. За правое дело. Кн. 1 : роман / В. С. Гроссман. – М.: Сов. писатель, 1989. – 688 с. – (Библиотечная серия). (Шифр Р2/Г 88)

Роман «За правое дело» — выдающееся произведение о войне по силе правды и таланта, по мощи авторской мысли. В. Гроссман описывает великое «чудо» Сталинграда.

Гроссман, В. С. Несколько печальных дней : повести и рассказы / В. С. Гроссман. – М.: Современник, 1989. – 431 с. (Шифр Р2/Г 88)

Содерж.: Дорога ; На войне ; Авель (Шестое августа) и др.

В книгу вошли почти все лучшие произведения, созданные писателем за тридцать лет творческой деятельности.

Уважением к человеку, осмыслением глубинных точек человеческой жизни пронизаны впервые изданные рассказы.

Гусаров, Д. Я. Избранные сочинения. В 2 т. Т. 2 / Д. Я. Гусаров. – М. : Современник, 1981. – 460 с. (Шифр Р2/ Г 96)

Содерж.: За чертой милосердия : роман-хроника ; Трагедия на Витимском тракте : повесть ; Банка консервов ; Путь в отряд ; Рассказ о раненом ангеле : рассказы.

Художественно-документальный роман «За чертой милосердия» посвящен героическому рейду бригады курельских партизан по тылам врага летом 1942 года. Рассказы органически связаны с романом и повестью..

Дангулов, С. А. Кузнецкий мост : роман : в 3 кн. / С. А. Дангулов,. – М. : Сов. писатель, 1980–1989. (Шифр Р2/Д 17)

Кн. 1. – 1980. – 399 с. : ил.

Кн. 2. – 1980. – 367 с. : ил.

Кн. 3. – 1989. – 527 с. : ил.

Роман известного писателя и дипломата Саввы Дангулова «Кузнецкий мост» посвящен деятельности советской дипломатии в период Великой Отечественной войны.

В это сложное время судьба государств решалась не только на полях сражений, но и за столами дипломатических переговоров. Глубокий анализ внешнеполитической деятельности СССР в эти нелегкие для нашей страны годы, яркие зарисовки «дипломатических поединков» с новой стороны раскрывают подлинный смысл многих событий того времени. Особый драматизм и философскую насыщенность придает повествованию переплетение двух сюжетных линий – военной и дипломатической.

Действие первой книги романа Саввы Дангулова охватывает значительный период в истории войны и завершается битвой под Сталинградом.

Вторая книга романа повествует о деятельности советской дипломатии после Сталинградской битвы и завершается конференцией в Тегеране.

Третья книга возвращает читателя к событиям конца 1944 – середины 1945 года, времени окончательного разгрома гитлеровских войск и дипломатических переговоров о послевоенном переустройстве мира.

Даненбург, В. И. *Голос солдата : роман / В. И. Даненбург. – М. : Сов. писатель, 1982. – 344 с. (Шифр Р2/Д 17)*

То, о чем говорится в этой книге, нельзя придумать. Это можно лишь испытать, пережить, почувствовать самому. ...В самом конце войны, уже в Австрии, взрывом шального снаряда был лишен обеих рук и получил тяжелое черепное ранение Славка Горелов, 19-летний советский солдат. Обреченный на смерть, он все-таки выжил. Выжил всему вопреки, проведя очень долгое время в госпиталях. Безрукий, он научился писать, окончил вуз, стал юристом. «Мы – автор этой книги и ее герой – люди одной судьбы», – пишет Владимир Даненбург. Весь пафос этой книги направлен против новой войны. Одинаковость судеб автора и его героя придает ей страстную силу и убежденность.

Даненбург, В. И. *Пламя белых ночей : Из дневников М. Грекова : повести / В. И. Даненбург. – М.: Современник, 1986. – 352 с. (Шифр Р2/Д 17)*

Повести представляют собой дилогию, посвященную событиям Великой Отечественной войны. Они написаны от лица одессита Михаила Грекова, которому к началу войны не исполнилось и шестнадцати лет. Взгляд на события с точки зрения смелого, бесстрашного подростка придает повествованию особую искренность, доверительность. Герой-рассказчик делится с читателями воспоминаниями о своем участии в обороне Одессы («Море кипит») и освобождении советской Карелии («Пламя белых ночей»).

Дорба, И. *Под опущенным забралом : роман / И. Дорба. – М. : Мол. гвардия, 1985. – 495 с. (Шифр Р2/Д 68)*

Роман посвящен деятельности советских разведчиков в Белграде, Бухаресте, Софии и Берлине в годы второй мировой войны.

Друнина, Ю. В. Избранные произведения. В 2 т. Т. 1. Стихотворения (1942–1978) / Ю. В. Друнина. – М. : Худож. лит., 1989. – 654 с. : ил. (Шифр Р2/Д 76)

Дягилев, В. Я. Солдаты без орудия : повести / В. Я. Дягилев. – Л. : Лениздат, 1982. – 655 с. : ил. (Шифр Р2/Д 99)

Содерж.: Змея и чаша ; Медсанбат 0013 ; Гвардейцы ; Доктор Голубев.

Повести посвящены советским медикам.

Закруткин, В. А. На золотых песках : повести / В. А. Закруткин. – М. : Современник, 1989. – 336 с. (Шифр Р2/З-20)

Содерж.: На Золотых песках ; Матерь Человеческая.

В центре повести «На Золотых песках» – образы советского учителя Александра Медведева и западногерманского врача Курта Гейера. Первый потерял во время войны родных – жену и двоих детей. Второй – в прошлом фашист, после Сталинграда был взят нашими в плен. В показе их судеб – столкновение сил добра и зла, непримиримая борьба двух идейно-нравственных начал. В книгу включена также получившая высокую оценку читателей и критики повесть "Матерь Человеческая".

Закруткин, В. А. Повести и рассказы / В. А. Закруткин. – М. : Воениздат, 1965. – 536 с. : порт. (Шифр Р2/З-20)

Основная тема произведений этого сборника – героическая борьба советских патриотов с гитлеровской армией. Большую часть книги занимают не однажды издававшиеся «Кавказские записки», отображающие военные события на Кавказском фронте с августа 1942 г. по февраль 1943 г. Писатель – в те годы военный корреспондент, рассказывает о тяжелых боях с фашистскими захватчиками в суровые дни отступлений («Горькая дорога»), о стабилизации фронта («Терский рубеж» и др.) и о победоносном наступлении Советской Армии («Дорога славы»). К книге очерков «Кавказские записки» тематически примыкают и другие очерки и рассказы сборника («Две ночи», «Пятый патрон», «Батяня», «От Терека до Днепра» и др.). В книгу включен также известный рассказ «Подсолнух».

Земляк, В. С. Впереди фронта : повести и рассказы / В. С. Земляк ; пер. с укр. Е. Мовчан. – М. : Мол. гвардия, 1979. – 256 с. : ил. (Шифр С(Укр)/З-53)

В книгу украинского писателя Василя Земляка вошли повести и рассказы о молодежи. Повести «Впереди фронта» и «Гневный Стратион» рассказывают о борьбе украинских партизан с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. В «Новеллах Красного дома» и большинстве рассказов представлено послевоенное украинское село.

Землянский, А. Ф. Пульс памяти : роман / А. Ф. Землянский. – М. : Сов. писатель, 1979. – 413 с. : порт. (Шифр Р2/З-53)

Анатолий Землянский – поэт и прозаик, автор многих книг, написанных в разных жанрах. В основном это лирико-философские произведения, в которых писатель касается как явлений современности, так и важнейших событий прошлого. Роман «Пульс памяти» построен на своеобразном временном сопоставлении, когда за двое суток пути к могиле, где похоронен погибший в войну солдат, память его сына, ищущего эту могилу, проходит нелегкими дорогами десятилетий, дорогой всей жизни, прослеживая многие и разные человеческие судьбы.

Злобин, А. П. Только одна пуля : [роман] / А. П. Злобин. – М. : Моск. рабочий, 1982. – 287 с. : ил. – (Современный городской роман). (Шифр Р2/З-68)

Всего за сорок дней до победы погиб старший лейтенант Владимир Коркин. Пуля, оборвавшая его жизнь, и сегодня несет горе в дом солдата Великой Отечественной войны. Не сбылись его планы, не родился его сын и никогда не родятся его внуки... Тема нравственного долга выживших, вернувшихся с войны перед павшими товарищами лежит в основе романа.

Злобин, С. П. Пропавшие без вести : роман : в 4 ч. / С. П. Злобин. – М. : Сов. писатель, 1964. (Шифр Р2/З-68)

[Кн. 1] : Ч. 1. [В огне] ; Ч. 2. [Испытания]. – 743 с. : ил.

[Кн. 2] : Ч. 3. [Сопrotивление] ; Ч. 4. [Последняя схватка]. – 589 с. : ил.

Роман посвящен борьбе советских воинов, которые, после тяжелых боев в окружении, оказались в фашистской неволе. Сам перенесший эту трагедию, талантливый писатель, привлекая огромный материал, рисует мужественный облик советских патриотов. Для героев романа не было вопроса – существование или смерть; они решили вопрос так – победа или смерть, ибо без победы над фашизмом, без свободы своей родины советский человек не мыслил и жизни. Стойко перенося тяжелейшие условия фашистского плена, они не склонили головы, нашли силы для сопротивления врагу. Подпольная антифашистская организация захватывает моральную власть в лагере, организует уничтожение предателей, побеги военнопленных из лагеря, а затем – как к высшей форме организации – переходит к подготовке вооруженного восстания пленных.

Зубавин, Б. М. Июньским воскресным днем : повести / Б. М. Зубавин. – М. : Воениздат, 1976. – 222 с. : ил. (Шифр Р2/З-91)

В книгу включены две повести Бориса Зубавина. Первая, «Опаленные зори», посвящена годам войны и построена на биографическом материале. Вторая, «Июньским воскресным днем», – результат поездки автора на западную границу – рассказывает о современной жизни пограничной заставы.

Иванов, А. С. Вечный зов : роман : в 2 кн. / А. С. Иванов. – М. : Худож. лит. 1984. – (Библиотечная серия). (Шифр Р2/И 20)

Кн. 1. – 558 с.

Кн. 2. – 718 с.

Роман «Вечный зов» посвящен истории семьи Савельевых, выходцев из далекого сибирского села, обладателей сильных безудержных характеров. Жизнь героев разворачивается на фоне исторических событий в России, охватывающих период с 1902 по 1960 годы. На их долю выпали три войны, революция, становление нового строя... И все же они позволяют себе любить страстно и глубоко, а ненавидеть до последнего вздоха.

Иронникова И. И. Где-то в Сибири : повесть для сред. и старш. школьного возраста / И. И. Иронникова. – М. : Мол. гвардия, 1978. – 240 с. : ил.

1941–1943 годы. Молодой инженер-проектировщик москвичка Ирина Ирошникова волной эвакуации закинута в далёкий, незнакомый сибирский город. Здесь она попадает на крупный химический завод, призванный изо дня в день выполнять заказ фронта.

В эти дни Ирина Ирошникова становится комсоргом. Ювелирно тонок труд воспитания молодого поколения рабочего класса. Ежедневно комсоргу приходится сталкиваться с десятком малых и больших проблем, из которых каждая в первое мгновение кажется неразрешимой.

Каверин, В. А. Собрание сочинений : в 8 т. / В. А. Каверин. – М. : Худож. лит., 1980–1983. (Шифр р2/К 12)

Т. 3 : Два капитана : роман. – 1981. – 638 с. : ил.

Т. 4 : Открытая книга : роман. Ч. 1-2. – 1981. – 479 с.

Т. 5 : Открытая книга : роман. Ч. 3 ; Семь пар нечистых ; Косой дождь : повести : Двойной портрет : роман. – 1982. – 510 с.

Знаменитый роман «Два капитана» – увлекательное повествование о жизни Сани Григорьева, бывшего беспризорника, ставшего полярным летчиком, отважным и мужественным человеком.

Роман «Открытая книга» прослеживает жизненный путь молодого ученого Татьяны Власенковой, на котором есть все: радость дружбы и боль предательства, счастье любви и пламя ненависти, разруха войны и тепло родного дома, борьба за свою мечту. Путь, приведший отважного ученого к важному научному открытию, оказавшего глубокое влияние на развитие медицинской науки и спасшего десятки тысяч солдат и офицеров во время Великой Отечественной войны.

«Семь пар нечистых» – повесть, в которой запечатлен действительный эпизод первых дней Великой Отечественной войны.

Казакевич, Э. Г. Собрание сочинений : в 3 т. / Э. Г. Казакевич. – М. : Худож. лит., 1985–1988. (Шифр Р2/К 14)

Т. 1 : Звезда ; Двое в степи ; Сердце друга : повести. Весна на Одере : роман. – 1985. – 815 с.

«Мне кажется, что я всё уже испытал: и страдания, и лишения, и омерзение при виде низости, и восторг при виде благородства, всё, чем богата война...» – так

писал на исходе войны, в марте 1945 года Э. Казакевич. Тема воинского долга отражена в повестях и романе, который освещает завершающий этап войны.

Т. 2 : Дом на площади : роман. – 1986. – 448 с.

Во второй том входит роман «Дом на площади» (1949–1955) как продолжение «Весны на Одере» (1947–1949). Первые советские комендатуры на территории Германии и задачи, которые им предстояло решать, – вот основа романа.

Калинин, А. В. Суровое поле : повести и романы / А. В. Калинин. – М. : Современник, 1977. – 445 с. (Шифр Р2/К 17)

Содерж.: Эхо войны ; Возврата нет : повести. Суровое поле ; Гремите, колокола! : романы.

Роман известного советского писателя Анатолия Калинина «Суровое поле» повествует о судьбах двух поколений советской семьи на фоне Великой Отечественной войны и послевоенной жизни донского колхоза.

Камбулов, Н. И. Озаренные солдаты : повести / Н. И. Камбулов. – М. : Современник, 1975. – 384 с. – (Новинки «Современника»). (Шифр Р2/К 18)

В книгу входят три повести, в которых воскрешаются героические события Великой Отечественной войны. Участник военных событий, писатель с особым пристрастием исследует психологическое состояние своих героев, озаренное верой в полную и безусловную победу над коварным врагом. Герои произведений автора – рядовые бойцы и командиры, политработники и крупные военачальники, те, кто ковал победу, порой в неравной, но справедливой борьбе.

Карпов, В. В. Избранные произведения. В 3 т. Т. 1 / В. В. Карпов. – М. : Худож. лит., 1990. (Шифр Р2/К 26)

Содерж. : Взять живым! : роман ; Последнее задание : повесть ; Рассказы : Утро Победы ; Пропавший без вести ; После победы ; О войне после войны : очерки.

Роман «Взять живым» – яркое, захватывающее повествование о делах армейской разведки, тайных операциях, мужественных профессионалах войны. Произведение во многом автобиографично: Владимир Карпов, автор романа, получил звание Героя Советского Союза за работу в разведке.

Карпов, В. В. Полководец : повесть / В. В. Карпов. – М. : Воениздат, 1985. – 512 с. : ил. (Шифр Р2/К 26)

Бесспорны талант, высокое мастерство и профессионализм писателя Владимира Васильевича Карпова. В 1986 году за повесть "Полководец" В. В. Карпов был удостоен Государственной премии СССР. Повесть стала широко известна во всем мире и выпускалась в Германии, Великобритании, Китае, странах Восточной Европы. Книга посвящена жизни и боевой судьбе генерала армии Ивана Ефимовича Петрова. Однако это не только биографическое повествование, но и художественное произведение с элементами исторического исследования,

основанного на советских и зарубежных документах, ставших доступными лишь недавно.

Кешоков, А. П. Грушевый цвет : роман / А. П. Кешоков. – М. : Мол. гвардия, 1981. – 303 с. : ил. (Шифр С(Кав)/К 37)

Действие романа известного советского писателя происходит в годы войны в Кабардино-Балкарии. Молодые герои романа, недавно с оружием в руках защищавшие Родину от фашистского нашествия, сейчас восстанавливают разрушенное войной народное хозяйство.

Кешоков, А. П. Сломанная подкова : роман / А. П. Кешоков ; авториз. пер. с кабард. В. Солоухина. – М. : Известия, 1976. – 543 с. : ил. (Шифр С(Кав)/К 37)

Роман повествует о коротком, но героическом пути Кабардино-Балкарской национальной дивизии, о самоотверженности конников, вступавших в яростные сражения с моторизованными частями гитлеровцев, о тяжелых месяцах оккупации родной земли, о не прекращавшемся ни на один день сопротивлении завоевателям.

Кожевников В. М. В полдень на солнечной стороне : роман / В. М. Кожевников. – М. : Воениздат, 1976. – 472 с. : ил. (Шифр Р2/К 58)

Роман известного советского писателя Вадима Кожевникова посвящен подвигу советских людей в годы войны, как в тылу, так и на фронте, первым мирным годам восстановления разрушенного хозяйства. В романе прослеживаются судьбы разных людей: от рядового до командующего армией, от токаря до директора завода. В какой бы обстановке ни показывал своих героев автор – на фронте или в тылу, во время войны или в мирные годы, – герои романа всегда на переднем крае, всегда впереди. В острых столкновениях, в напряженных ситуациях писатель ярко раскрывает характеры героев, их мысли, чувства, внутренний мир.

Кожевников, В. М. Март-апрель : рассказы / В. М. Кожевников. – М. : Сов. писатель, 1986. – 416 с. : ил. (Шифр Р2/К 58)

В сборнике рассказов «Март-апрель» автор повествует о трудном и героическом времени войны. Поведению человека на войне, выполнению им своего гражданского и военного долга на фронте и в тылу посвящен сборник. С первой до последней страницы он проникнут героическим пафосом.

Кожевников В. М. Особое подразделение : повести / В. М. Кожевников. – М. : Воениздат, 1974. – 400 с. : ил. (Шифр Р2/К 58)

Содерж. : Степан Буков ; Петр Рябинкин ; Сидор Цыплаков.

Советский человек, его психология, характер, его мировоззрение – основная тема настоящей книги. Один из героев повести, Рябинкин, бывший фронтовик, говорит: "Фронт – школа для солдата, но хороший солдат получится только из хорошего человека". Вот о таких хороших солдатах, о простых рабочих парнях и пишет

В. Кожевников. В книге освещаются также важные, всегда волнующие проблемы любви, товарищества и морали.

Кожевников В. М. Собрание сочинений : в 9 т. / В. М. Кожевников. – М. : Худож. лит., 1985–1988. (Шифр Р2/К 58)

Т. 6 : Щит и меч : кн. 1. – 1987. – 479 с.

Т. 7 : Щит и меч : кн. 2. – 1987. – 493 с.

В канун Отечественной войны советский разведчик Александр Белов пересекает не только географическую границу между двумя странами, но и тот незримый рубеж, который отделял мир социализма от фашистской Третьей империи. Советский человек должен был стать немцем Иоганном Вайсом. И не простым немцем. По долгу службы Белову пришлось принять облик врага своей родины, и образ жизни его и образ его мыслей внешне ничем уже не должны были отличаться от образа жизни и от морали мелких и крупных хищников гитлеровского рейха. Это было тяжким испытанием для Александра Белова, но с испытанием этим он сумел справиться, и в своем продвижении к источникам информации, имеющим важное значение для его родины, Вайс-Белов сумел пройти через все слои нацистского общества. "Щит и меч" – своеобразное произведение. Это и социальный роман, и роман психологический, построенный на остром сюжете, на глубоко драматичных коллизиях, которые определяются острейшими противоречиями двух антагонистических миров.

Кожухова О. К. Избранное / О. К. Кожухова. – М. : Худож. лит., 1990. – 495 с. : портр. (Шифр Р2/К 58)

Содерж.: Повести: Не бросай слов на ветер ; Фонарики, плывущие по реке ; Донник ; Двум смертям не бывать ; Ночные птицы.

Четыре повести включенные в сборник объединены темой Великой Отечественной войны.

«Фонарики, плывущие по реке» написана под впечатлением поездки в Японию. Выхваченное из прошлого памятью художника, на страницах повести оживает множество деталей и подробностей, с яркой достоверностью воскрешающих атмосферу минувшей войны.

«Донник» – воспоминание писательницы о своем детстве, о природе степного края, где она родилась и росла. Этот лирический дневник о чувстве ответственности человека перед родиной, перед будущими поколениями.

«Двум смертям не бывать» – повесть о юной фронтовой разведчице, о ее первой любви и первом подвиге.

В повести «Ночные птицы» известная писательница Ольга Кожухова рассказывает о молоденькой девушке, батальонном военфельдшере Ане Худяковой, комбате Евдокимове, разведчике Федоре Четверикове, о людях, не щадивших себя ради жизни на земле. Эта книга – о любви, о войне, о невозможных утратах.

Кожухова О. К. Ранний свет : роман / О. К. Кожухова. – М. : Воениздат, 1977. – 317 с. : ил. – (Советский военный роман). (Шифр Р2/К 58)

Роман о судьбе трех девушек-фронтовичек, прошедших по нелегким дорогам войны.

Козловский, М. И. Суровая юность : повесть / М. И. Козловский. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1981. – 222 с. (Шифр Р2/К 59)

В основу повести положены факты из жизни Героя Советского Союза Григория Кагамлыка, память о котором живем и на курской земле и на Полтавщине.

Колесникова, М. В. Наш друг Ика : повесть о разведчике Рихарде Зорге / М. В. Колесникова, М. С. Колесников. – М. : Дет. лит., 1979. – 288 с. : ил. – (Библиотечная серия). (Шифр Р2/К 60)

Рихард Зорге... Трудно найти в нашей стране человека, который не слышал бы о бессмертном подвиге замечательного разведчика Зорге и его боевой организации «Рамзай». В книге рассказывается о его одиннадцатилетнем пребывании в Японии.

Колосов, М. М. Три круга войны: повесть / М. М. Колосов. – М. : Сов. писатель, 1981. – 464 с. : портр. (Шифр Р2/К 61)

Повесть о становлении солдата, о том, как из простого донбасского паренька Василия Гурина, почти два года находившегося на территории, оккупированной гитлеровцами, в ходе сражений Великой Отечественной войны выковывается настоящий советский воин – смелый, душевный, самоотверженный.

Коновалов, Г. И. Истоки : роман / Г. И. Коновалов. – М.: Профиздат, 1988. – 751 с. : ил. – (Библиотека современного романа). (Шифр Р2/К 64)

Это – большое многоплановое произведение о том, как героическим трудом советских людей, их беспримерным военным подвигом в период Великой Отечественной войны была завоевана победа над германским фашизмом. В центре внимания писателя – судьба династии потомственных сталеваров Крупновых. Перед войной одни из них варят сталь на одном из заводов в Сталинграде, другие работают в Наркомате тяжелой промышленности, директорствуют на крупнейших предприятиях страны, третьи находятся на дипломатической работе за рубежом. В годы войны все Крупновы – активнейшие участники всенародной борьбы с немецкими захватчиками. Крупновых можно видеть и в окопах переднего края, и во главе атакующих батальонов, и в логове врага, в фашистской столице – Берлине.

Григорию Коновалову удалось передать в романе грозовую напряженность предвоенных и военных лет. Присущее писателю стремление к философскому осмыслению происходящего позволило ему создать художественно полноценные, убедительные образы героев, дать запоминающиеся картины народной жизни в годы суровых испытаний.

Коптяева, А. Д. Дружба : роман / А. Д. Коптяева. – М. : Худож. лит, 1984. – 431 с. : ил. (Шифр Р2/К 65)

Книга рассказывает о героической работе советских хирургов в период Сталинградской битвы.

Корольков, Ю. М. В годы большой войны... : роман-хроника / Ю. М. Корольков. – М. : Сов. писатель, 1983. – 575 с. : порт. (Шифр Р2/К 68)

Писатель Юрий Михайлович Корольков – автор многих художественно-документальных произведений. В романе-хронике «В годы большой войны» автор обращается к главной теме своего творчества – к событиям военных лет, рассказывает о людях своего поколения, самоотверженно боровшихся с германским фашизмом. Это книга об участниках движения Сопротивления, о бойцах-интернационалистах. Наряду с реальными героями в романе-хронике присутствуют персонажи собирательные, такие, как Григорий Беликов, Андре Дюрер, Амиго и другие бойцы невидимого фронта. Фамилии некоторых героев изменены.

Корольков, Ю. М. В катакомбах Одессы : докум. повесть / Ю. М. Корольков. – М. : Мол. гвардия, 1968. – 175 с. – (Честь, отвага, мужество). (Шифр Р2/К 68)

«Каждый гражданин, проживающий в городе, который знает о каких-либо входах в катакомбы или подземные каменоломни, обязан в течение 24 часов от момента опубликования настоящего приказа сообщить о них в письменной форме в соответствующий полицейский участок... Караются смертной казнью жители тех домов, где по истечении указанного срока будут обнаружены входы и выходы катакомб, о которых не было сообщено властям. Несовершеннолетние нарушители сего приказа караются наравне со взрослыми. Ввести в силу с 8 часов утра 5 ноября 1941 года...»

(Из приказа командующего оккупационными войсками в г. Одессе.)

Корольков, Ю. М. Кио ку мицу! : Совершенно секретно : роман-хроника / Ю. М. Корольков. – М. : Изд-во ДОСААФ, 1988. – 687 с. : ил. – (Библиотека «Отчизны верные сыны»). (Шифр Р2/К 68)

Роман Юрия Королькова рассказывает об истории японской агрессии на Дальнем Востоке с 20-х годов до конца второй мировой войны. С 1935 по 1942 год в Китае и Японии действует отважный разведчик Рихард Зорге. О его деятельности и работе его товарищей по группе «Рамзай» говорится в этом романе. Глубокий анализ международных отношений органически соединяется в этом произведении с увлекательным рассказом о деятельности разведчиков, о ярких судьбах действующих лиц.

Костюковский, Б. А. Признание в любви : повести и рассказы военных лет / Б. А. Костюковский. – М. : Сов. писатель, 1965. – 446 с. : ил. (Шифр Р2/К 72)

Содерж.: Повести: Генерал Верхозин ; И снова весна ; Признание в любви ; Рассказы: Родился человек ; На побывке ; Родственники ; Юность белорусской девушки ; Дача лунного короля ; Байкал ; История одной женщины ; Крепкие крылья ; Возвращение.

Кочетов, В. А. Город в шинели: Записи военных лет ; Повесть ; Рассказы / В. А. Кочетов. – М. : Воениздат, 1967. – 677 с. : ил. (Шифр Р2/К 75)

Содерж.: Улицы и траншеи (Записи военных лет) ; На невских равнина : повесть ; Гром в апреле ; Дом на перекрестке ; Учитель ; Ночь в Белой : рассказы.

Значительное место в творчестве советского писателя Всеволода Кочетова занимают произведения о Великой Отечественной войне, в которой он участвовал в качестве военного корреспондента ленинградских газет. Повести, рассказы, очерки В. Кочетова о сражающемся Ленинграде – это волнующая летопись обороны города и бессмертных подвигов советских людей, сумевших преодолеть невероятные испытания и разгромить гитлеровские полчища. Книга доносит до читателя героику пламенных дней Великой Отечественной войны, учит беспредельно любить свою Родину и мужественно защищать ее в боях с врагами.

Кривицкий, А. Ю. Собрание сочинений : в 3 т. / А. Ю. Кривицкий. – М. : Худож. лит., 1984. (Шифр Р2/К 82)

Т. 1 : Тень друга, или Ночные чтения сорок первого года ; Елка для взрослого, или Повествование в различных жанрах : повести ; Почти рассказы. – 592 с. : [1] л. портр. – *Содерж.:* Повести: Тень друга... ; Елка для взрослого, или Повествование в различных жанрах ; Почти рассказы: Бранденбургские ворота; Жара в Агудзере; Старая история; Курская антоновка.

В своей книге «Тень друга, или Ночные чтения сорок первого года» курский писатель Александр Кривицкий заглянул в русскую военную историю из дней Отечественной войны и современности.

Т. 3 : Подмосковный караул: быль ; Непридуманнные истории ; Мужские беседы : повесть-хроника. – 559 с.

В третий том вошли известные произведения Александра Кривицкого: «Подмосковный караул» – о подвиге 28 героев-панфиловцев, «Мужские беседы» – повествование, основной персонаж которого национальный герой Чехословакии Л. Свобода, а также цикл рассказов «Непридуманнные истории».

Крон, А. А. Дом и корабль : роман / А. А. Крон. – М. : Воениздат, 1974. – 518 с. : ил. – (Советский военный роман). (Шифр Р2/К 83)

Действие романа Александра Крона происходит в тяжелые дни блокады Ленинграда. Автор с большой художественной убедительностью показывает, какие свойства советских людей помогли в конечном счете выстоять в этом труднейшем испытании. Главный герой романа молодой офицер Митя Туровцев – человек допускающий промахи, но чистый, умный и честный, всем существом преданный Родине. Командир подводной лодки капитан-лейтенант Горбунов, инженер Селянин, Тамара, художник Иван Константинович, его дочь Катерина, доктор Гриша – все эти персонажи выписаны Кроном ярко и достоверно, среди них нет никого, кто прошел бы мимо читателя, не запомнившись ему, не оставив в его душе заметного следа.

Крон, А. А. Капитан дальнего плавания : повесть о друге / А. А. Крон. – М. : Сов. писатель, 1984. – 208 с. : портр. (Шифр Р2/К 83)

Герой последней книги Александра Крона – замечательный советский подводник, человек героической и вместе с тем драматической судьбы – Александр Маринеско. Маринеско был не собирательным образом, а лицом реальным. Александр Маринеско капитан дальнего плавания командир подводной лодки «С-13», потопившей в годы Великой Отечественной войны вражеские суда общим водоизмещением 52 884 тонны.

Курочкин, В. А. Избранное : повести и рассказы / В. А. Курочкин. – М. Сов. писатель, 1985. – 456 с. : портр. (Шифр Р2/К 93)

Содерж.: Повести : На войне как на войне ; Наденька из Апалева ; Последняя весна ; Урод ; Заколоченный дом ; Записки народного судьи Семена Бузыкина ; Рассказы : Дарья ; Мачеха.

В этой книге представлены избранные произведения писателя-фронтовика, мастера остропсихологической, ярко самобытной прозы. Все, что успел написать Виктор Курочкин за свою короткую жизнь, основано на богатом жизненном опыте писателя – участника боев на Курской дуге, взятия Берлина, в послевоенные годы – корреспондента областной газеты, народного судьи в сельской глубинке. Повести и рассказы В. Курочкина согреты любовью к родной земле, людям, пронизаны чувством гражданской ответственности за судьбы Отечества.

Герой повести «На войне как на войне» – командир самоходного орудия, Саня Малешкин, молодой «пухлогубый» парень, юность которого пришлось пережить в жестокое военное время. Юношеские надежды и страстное желание жить трагически сочетаются с человеческими страданиями и каждодневной смертью.

Куусберг, П. А. В разгаре лета ; Капли дождя : романы : пер. с эст. / П. А. Куусберг. – Таллин : Ээсти раамат, 1984. – 512 с. (Шифр Р2/К 95)

Романы эстонского прозаика Пауля Куусберга «В разгаре лета», «Одна ночь» и «Капли дождя» составляют своеобразную трилогию о Великой Отечественной войне. В книге «В разгаре лета» повествуется о первых днях и месяцах войны.

Действие романа «Капли дождя», завершающего эту книгу, происходит на протяжении двух-трех месяцев 1968 года, но и в ней автор обращается к событиям Великой Отечественной войны. В центре произведения – образ коммуниста Андреаса Яллака.

Куусберг, П. А. Избранное : романы : пер. с эст. / П. А. Куусберг. – М. : Худож. лит., 1978. – 628 с. (Шифр Р2/К 95)

Содерж.: Второе "я" Энна Кальма ; В разгаре лета ; Одна ночь.

Проблема нравственной чистоты и ответственности перед народом – основная в прозе Пауля Куусберга. Показывая судьбы людей, автор воссоздает такие ситуации, в которых с наибольшей полнотой проявляется внутренний мир человека. Среди героев романов, повествующих о войне с гитлеровской Германией,

встречаются и стойкие борцы, и люди, которые после сомнений и колебаний находят место среди антифашистов.

В романе «Второе "я" Энна Кальма» показан боевой путь бойцов 3-го отделения 1-го взвода 7-й роты 8-го Эстонского стрелкового корпуса во время Второй мировой войны. Разные были это люди, и разным было начало их военного пути. Действие романа происходит в период от Великолукской операции ноября 1942 – января 1943 года до Боя у Техумарди 8 октября 1944 года, явившегося завершением первого этапа Моонзундской десантной операции, и освобождению острова Сааремаа. По книге был снят фильм "Люди в солдатских шинелях".

Кучер, В. С. Плещут холодные волны : роман : пер. с укр. / В. С. Кучер. – М. : Воениздат, 1964. – 376 с. : ил. (Шифр Р2/К 95)

Украинский писатель Василь Кучер (1911–1967) в годы Великой Отечественной войны работал корреспондентом армейских и фронтовых газет. Принимал участие в боях при героической обороне Одессы, Севастополя и города-героя на Волге. Событиям войны посвящены лучшие его произведения. В центре романа «Плещут холодные волны» – образы моряков-черноморцев, отстаивавших до последнего дня Севастополь.

Кучер, В. С. Черноморцы : роман : пер. с укр. / В. С. Кучер. – М. : Сов. писатель, 1976. – 592 с. : ил. (Шифр Р2/К 95)

Это произведение об обороне Одессы и Севастополя, участником которых был автор. В центре романа – рабочая семья Богучаров, моряки, медсестры.

Лавренев Е. А. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 3. Повести и рассказы / Е. А. Лавренев. – М. : Худож. лит., 1982. – 558 с. (Шифр Р2/Л 13)

В третий том вошли повести и рассказы, написанные автором в 1936–1958 гг. Основной раздел составляют произведения, созданные в годы Великой Отечественной войны, в которых автор рассказывает о мужестве советских людей, о том, как великое чувство патриотизма вдохновляло их на великие подвиги.

Лалич, М. Облава : роман / М. Лалич ; пер. с серб.-хорв. И. Дорбы. – М. : Худож. лит., 1976. – 431 с. : портр. – (Библиотека югославской литературы). (Шифр Р2/Л 20)

Югославский писатель Михаило Лалич в своем романе «Облава» правдиво изобразил один из трагических эпизодов борьбы черногорских партизан с соединенными силами итальянско-фашистских оккупантов и их пособников – югославских четников.

Лалич, М. Свадьба : роман / М. Лалич ; пер. с серб.-хорв. Т. Вирта ; [предисл. Б. Слуцкого]. – М. : Худож. лит., 1964. – 319 с. : ил. (Шифр Р2/Л 20)

Еще один роман югославского писателя, посвященный народно-освободительной войне 1941–1945 гг. и партизанскому движению.

Лам, В. Кукла и комедиант : роман и повести / А. Лам. – М. : Известия, 1975. – 365 с. : ил. – (Библиотека «Дружбы народов»). (Шифр Р2/Л 21)

Сборник латвийского прозаика Висвалад Лама. В романе «Кукла и комедиант» автор рисует Латвию военных и первых послевоенных лет. Но это книга не столько о войне, сколько о роли и позиции человека, «посетившего сей мир в его минуты роковые». Человек не должен быть безвольной куклой в руках любой силы, заинтересованной именно в безвольности, пассивности управляемых ею существ, будь эта сила бог, фюрер, демагог или молох взбесившейся цивилизации. Какой ценой дается эта независимая позиция, в какой мере человек сам творец своей судьбы, — вот о чем этот роман.

Ланской М. З. С двух берегов : роман / М. З. Ланской. – Л. : Сов. писатель, 1972. – 334 с. : портр. (Шифр Р 2 /Л 22)

Марк Ланской – в прошлом военный корреспондент, прошедший с нашими войсками от Ленинграда до Берлина. Его наблюдения и записи тех лет определили содержание романа, развивающего тему бдительности по отношению к силам международной реакции, к тем, кто готовит новую мировую войну. «С двух берегов» – роман о последних днях Великой Отечественной войны и о событиях, волнующих нас сегодня. Драматические столкновения его персонажей, начавшиеся более четверти века назад, продолжают в условиях мирного времени и приобретают еще более острый характер.

Лев, М. А. Если бы не друзья мои... ; Перо Рус : две повести / М. А. Лев ; авториз. пер. с евр. И. Гуревича, Б. Котик. – М. : Сов. писатель, 1968. – 440 с. : ил. (Шифр Р 2 /Л 34)

Михаил Лев принадлежит к поколению советских еврейских писателей, пришедших в литературу после Отечественной войны. Курсант Подольского пехотного училища, поднятого по тревоге и брошенного в бой на подступах к Москве, потом узник фашистского лагеря, а затем начальник штаба партизанского полка, М. Лев обладает большим жизненным опытом, который и лег в основу его произведений. Обе повести, включенные в книгу, – художественная проза, основанная на документальном материале. Повесть «Если бы не друзья мои...» во многом автобиографична. Тема ее – пребывание автора в фашистском плену и побег к партизанам. Герой другой повести «Перо Рус» – Петр Оранский – также невыдуманный. Советский капитан, бежавший из плена, он стал командиром русского партизанского батальона, действовавшего на территории.

Леваковская, Е. В. Первая зима : роман / Е. В. Леваковская. – М. : Сов. писатель, 1972. – 400 с. : ил. (Шифр Р 2 /Л 34)

Роман рассказывает о мужестве, высоком патриотизме рабочих Москвы в первую зиму Великой Отечественной войны (1941–1942 годов), о стойкости и героизме советских воинов в решающих боях под Москвой.

Левашов, М. А. Комендант Берлина : докум. повесть / М. А. Левашов. – М. : Сов. Россия, 1965. – 264 с. : ил. (Шифр Р 2 /Л 34)

Читатель не забудет многие военные сцены, написанные вдохновенно и ярко, и, расставаясь с героями книги, он испытает чувство благодарности к простым советским людям, которые отстаивали независимость нашей Родины, разгромили фашизм.

Леви А. Такой смешной Король! : повесть первая. Король / А. Леви. – М. : Моск. рабочий, 1989. – 236 с. : ил. (Шифр Р 2 /Л 36)

Эта первая из трех повестей известного писателя Ахто Леви рассказывает о мальчишке-эстонце, который пытливо вглядывается в сложный и такой непонятный мир взрослых. Он живет по законам детства: безграничной любви, дружбы и добра, но в его светлый мир врываются такие понятия, как Сталин, репрессии и война...

Левченко И. Н. Капли военной грозы / И. Н. Левченко. – М. : Сов. Россия, 1973. – 400 с. : ил. (Шифр Р 2 /Л 38)

В книгу вошли рассказы и очерки Ирины Левченко о Великой Отечественной войне.

Левченко, И. Н. Повесть о военных годах / И. Н. Левченко. – М. : Моск. рабочий, 1965. – 448 с. : ил. (Шифр Р 2 /Л 38)

Повесть Героя Советского Союза, участницы Великой Отечественной войны И. Левченко (1924–1973 гг.) носит автобиографический характер, рассказывает о московской школьнице, которая, окончив Бронетанковую академию, прошла дорогами войны, показывает героизм и мужество советского народа в защите Родины.

Леонов, Л. М. Собрание сочинений. В 10 т. Т. 7. Пьесы / Л. М. Леонов. – М. : Худож. лит., 1983. – 319 с. : ил. (Шифр Р 2 /Л 47)

Во время Великой Отечественной войны Леонов написал одну из лучших своих пьес – «Нашествие» (1942), вошедшую в седьмой том.

Леонов, Л. М. Собрание сочинений. В 10 т. Т. 8. Повести / Л. М. Леонов. – М. : Худож. лит., 1983. – 319 с. : ил. (Шифр Р 2 /Л 47)

Содерж.: Взятие Великошумска ; Evgenia Ivanova : повести ; Бегство мистера Мак-Кинли : киноповесть.

Тема патриотизма – одна из главных тем творчества советского писателя Леонида Леонова, проходящая через все его произведения и продолженная в повести «Взятие Великошумска», повествующей о боевых буднях советских танкистов. С присутствием писателю тонким психологизмом раскрыты сложные образы бойцов и командиров, живущих одной заветной целью: бить врага. И славная гибель «тридцатьчетверки» в финале здесь не воспринимается трагически.

Луконин, М. К. Фронтвые стихи / М. К. Луконин. – М.: Сов. Россия, 1981. – 224 с. – (Подвиг). (Шифр Р 2 /Л 84)

Эта книга составлена главным образом из ранних стихов М. Луконина, написанных на финской и Великой Отечественной войнах. К этим стихам, рожденным непосредственно в боях, под впечатлением недавнего, если не только что пережитого, тематически примыкают некоторые произведения более позднего времени, в которых поэт, обогащенный зрелым опытом, вновь обращается мыслью к военным годам, размышляет о войне, о мертвых и живых товарищах, о подвиге своего поколения.

Люди, будьте бдительны! : сб. антифашист. прозы зарубеж. писателей. – М. : Просвещение, 1985. – 319 с. – (Школьная библиотека). (Шифр Р 2 /Л 93)

Содерж.: Марио и волшебник / Т. Манна ; Прогулка мертвых девушек / А. Зегерс ; Репортаж с петлей на шее / Ю. Фучик ; Морской орел / Дж. Олдридж.

В сборник включены произведения прогрессивных зарубежных писателей. Сборник дает представление о развитии зарубежной антифашистской прозы 30–40-х годов.

Мадер, Ю. Репортаж о докторе Зорге : док. повесть о разведчиках мира с приложением избр. ст. Р. Зорге / Ю. Мадер ; [пер. с нем. А. Ершова]. – Берлин : Воен. изд-во ГДР, 1988. – 304 с. : ил. (Шифр Р 2 /М 13)

Книга представляет собой документальную повесть о героических разведчиках-интернационалистах, которые в период с 1933 по 1941 годы вели в Японии борьбу против германских и японских поджигателей войны. С 1942 по 1945 годы многие из них были казнены, замучены насмерть палачами японского милитаризма или погибли голодной смертью в тюремных застенках. Это Герой Советского Союза Рихард Зорге, югославский коммунист Бранко Вукелич, японские патриоты.

Маркин, И. И. Когда решались судьбы : роман / И. И. Маркин. – М. : Сов. Россия, 1973. – 415 с. : ил. (Шифр Р 2 /М 26)

Май 1942 – сентябрь 1943 г. Шестнадцать месяцев Великой Отечественной войны. Такой исторический отрезок грозных времен охватывает роман «Когда решались судьбы», в основу которого положены подлинные события, развернувшиеся в то время на огромных просторах Средне-Русской возвышенности и Левобережной Украины. Большая часть романа посвящена Курской битве, где во всю силу проявилось превосходство советского военного искусства над стратегией и тактикой немецко-фашистской армии.

Матвеев, Г. И. Тарангул : повесть / Г. И. Матвеев. – Л. : Лениздат, 1985. – 525 с. : ил. (Шифр Р 2 /М 33)

Повесть о ленинградских подростках во время Великой Отечественной войны, об их помощи взрослым в борьбе с вражеской агентурой.

Медведев, Д. И. Сильные духом / Д. И. Медведев. – М. : ДОСААФ, 1984. – 477 с. (Шифр Р 2 /М 33)

Писатель Дмитрий Николаевич Медведев (1898–1954) – Герой Советского Союза, командир крупных партизанских отрядов во время Великой Отечественной войны. Его роман «Сильные духом», посвященный героической борьбе советских людей в тылу врага, отличается документальной достоверностью.

Медников, А. М. Доля бессмертия : очерки / А. М. Медников. – М. : Сов. писатель, 1973. – 512 с. (Шифр Р 2 /М 42)

В очерке «Берлинская тетрадь» Анатолий Медников, бывший в конце войны радиожурналистом, повествует о том, как сдавались обреченные защитники «третьего рейха», как подписывалась капитуляция в Карлсхорсте, как в мрачных бункерах имперской канцелярии бессильно скрежетали зубами те, кто некогда мечтал о мировом господстве: Гитлер, Геббельс и другие главари нацистского государства.

Мележ, И. П. Минское направление : роман : в 3 кн. : пер. с белорус. авт. / И. П. Мележ. – М. : Воениздат, 1976. – 717 с. : ил. (Шифр Р 2/М 47)

В роман белорусского писателя Ивана Павловича Мележа изображена самоотверженная борьба белорусского народа против фашистских захватчиков. Автор ярко рисует мужество и героизм советских солдат и офицеров, партизан и подпольщиков в Великой Отечественной войне. Суровые будни партизанской жизни и борьбы сменяются в романе то фронтовыми событиями, то изображением оккупированного Минска и действующих в нем подпольщиков. В романе воссоздан образ советского полководца, генерала армии И. Д. Черняховского.

Мелентьев, В. Г. Варшавка : роман / В. Г. Мелентьев. – М. : Современник, 1981. – 318 с. (Шифр Р 2/М 47)

Роман Виталия Мелентьева «Варшавка» посвящен событиям Великой Отечественной войны, беспримерному подвигу советских людей в битве под Москвой. В романе показаны действия отделения снайперов, одного из стрелковых батальонов воевавших в 1942–1943 гг. в районе Ржева.

Михайлов, В. С. Повесть о чекисте / В. С. Михайлов. – 2-е изд. – М. : Политиздат, 1967. – 391 с. : ил. (Шифр Р 2/М 69)

Герой документальной «Повести о чекисте» – Николай Артурович Гефт, талантливый инженер, специалист по судовым двигателям, добровольно вступает на трудный и опасный путь разведчика. Зброшенный самолетом в июне сорок третьего года на Одещину, Гефт появляется на Одесском судоремонтном заводе, утверждает себя как знающий дело опытный инженер и добывается неограниченного доверия оккупантов. Созданная им на заводе подпольная группа советских патриотов ведет разведку и осуществляет крупные диверсии на германских военных судах. Николай Гефт находится между двух

огней – опасности разоблачения и ненависти к нему советских людей. В этих сложных условиях он проявляет исключительное мужество, находчивость, смелость и с честью выполняет свой патриотический долг.

Монастырев, В. А. Баллада о минерах : повести, рассказы / В. А. Монастырев. – М. : Сов. писатель, 1982. – 351 с. : ил. (Шифр Р 2/М 82)

Содерж. : Баллада о минерах ; Сын Анисимова ; Доброе имя : повести : Мама Оля ; Зойкина любовь ; Фото на обложку ; Член семьи ; Иван и Козырь : рассказы.

Название настоящему сборнику Владимира Монастырева дала повесть, рассказывающая о событиях Великой Отечественной войны. Только что освобожден Новороссийск. Войска прошли через город и погнали врага дальше, на Тамань. Город лежит в развалинах, на каждом шагу – мины. Разминирование ложится на плечи Осоавиахима. Кадрами этого добровольного общества были в те дни главным образом девушки, почти девочки. Об их судьбах, об их трудной, опасной работе и рассказывает повесть В. Монастырева.

Москвин, Н. Я. След человека : повести и рассказы / Н. Я. Москвин. – М. : Сов. писатель, 1963. – 566 с. (Шифр Р 2/М 82)

Приключенческая повесть «След человека» о поисках таинственно пропавшего без вести героя, офицера инженерных войск, о легендарных подвигах саперов в дни Великой Отечественной войны, о мужестве советских людей на фронте и в тылу.

На войне как на войне : повести / сост. С. А. Грамзин. – М. : Моск. рабочий, 1981. – 368 с. (Шифр Р 2 /Н 12)

Содерж.: Из мемуаров (Битва за Москву) / Г. К. Жуков ; Один из нас / В. Росляков ; Убиты под Москвой ; Крик / К. Воробьев ; На войне как на войне / В. Курочкин ; Красное вино победы / Е. Носов.

Сборник посвящен 40-летию битвы под Москвой. В него вошли четырнадцатая глава из двухтомника мемуаров четырежды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Г. К. Жукова «Воспоминания и размышления», а также известные повести современных советских мастеров слова – участников Великой Отечественной войны.

Навеки – девятнадцатилетние : повести и рассказы о Великой Отечественной войне / сост. Ю. Н. Афанасьева. – М. : Сов. Россия, 1982. – 416 с. (Шифр Р 2/Н 15)

Содерж.: Сашка : повесть / В. Л. Кондратьев ; Навеки девятнадцатилетние : повесть / Г. Я. Бакланов ; Пожарная дружина : рассказ / С. А. Баруздин ; Гибель командарма : рассказ / Г. Е. Николаева ; Малышка : рассказ / К. М. Симонов ; Незабываемое : рассказ / Ю. В. Бондарев ; Могила неизвестного солдата : рассказ / Б. Н. Полевой ; Шопен, соната номер два : рассказ / Е. И. Носов.

В сборник вошли повести и рассказы советских писателей, написанные в военное и мирное время. Главное в них не столько война, которая стала жестокой проверкой человеческого в человеке, сколько сам человек на войне, его

нравственность, чистота. В этих произведениях выражены чувства и переживания «навекы – девятнадцатилетних», которые не только отстаивали Родину от врагов, но и завоевали десятилетия мирной жизни.

Нагишкин, Д. Д. Созвездие Стрельца : роман / Д. Д. Нагишкин. – М. : Сов. Россия, 1982. – 544 с. (Шифр Р 2/Н 16)

Автор тепло и сердечно рассказывает о судьбах нескольких семей в последние дни Великой Отечественной войны и в первые послевоенные месяцы 1945 года, о героической судьбе далекого тылового города. Учитель Вихров, кассир сберкассы Фрося Лунина, ее сын Генка, работница завода Даша Нечаева мужественно несут тяжелое бремя войны, трудятся ради победы. Роман раскрывает величие каждодневного подвига наших людей, работавших в тылу.

Насибов, А. А. Безумцы : роман / А. А. Насибов. – М. : Современник, 1976. – 320 с. (Шифр Р 2/Н 31)

Роман повествует о самых мрачных и тайных делах гитлеровских нацистов. В годы Второй мировой войны секретные службы Германии создали широкую сеть биологических учреждений, где экспериментировали на живых людях. Особое место в романе занимают главы о действиях подводных диверсантов-человекоторпед.

Науменко, И. Я. Сорок третий : роман / И. Я. Науменко ; [авториз. пер. с белорус. М. Горбачева]. – М. : Известия, 1977. – 399 с. : ил. – (Библиотека «Дружбы народов»). (Шифр Р 2/ Н 34)

Белорусский писатель Иван Науменко – автор трилогии «Сосна при дороге», «Ветер в соснах», «Сорок третий». В этих романах писатель рассказывает о мужестве и стойкости, самоотверженности белорусских партизан и подпольщиков в годы Великой Отечественной войны. В романе «Сорок третий» повествуется о последнем годе оккупации гитлеровцами некоторых районов белорусского Полесья.

Некрасов, В. П. В окопах Сталинграда : повесть. Рассказы / В. П. Некрасов. – М. : Правда, 1989. – 511 с. – (Библиотека журнала Знамя). (Шифр Р 2/ Н 48)

Содерж.: В окопах Сталинграда : повесть ; Чертова семерка ; Вася Конаков ; Сенька ; Рядовой Лютиков ; Судак ; Переправа ; Посвящается Хемингуэю ; Вторая ночь ; Новичок ; Август-Фридрих-Вильгельм ; Чао, Джульянчик! ; Случай на Мамаевом кургане ; Землянка ; Твардовский : рассказы.

Повесть Виктора Некрасова «В окопах Сталинграда» – одно из лучших произведений о войне, впечатляющий рассказ о том, что ему довелось пережить на фронте. После поражения наших войск под Харьковом и отступления полк лейтенанта Керженцева оказывается в Сталинграде, где в сентябре–ноябре 1942 года происходят решающие события в битве за город.

Никольский Н. С. В огне битвы : докум. повесть ; Моряки стояли насмерть : записки / Н. С. Никольский. – М. : Моск. рабочий, 1974. – 369 с. : ил. (Шифр Р2/Н 64)

Автор книги – Герой Великой Отечественной войны Николай Сергеевич Никольский. Документальная повесть «В огне битвы» посвящена воинам 27-й гвардейской дивизии, сражавшейся под Сталинградом. Также в книгу вошли записки «Моряки стояли насмерть» – о моряках Отдельной бригады морской пехоты капитана 1 ранга Сухиашвили воевавших в 1942 году под Старой Руссой и Холмом.

Никольский, Н. С. В двух битвах / Н. С. Никольский. – М. : Моск. рабочий, 1985. – 443 с. (Шифр Р2/Н 64)

Герой Советского Союза Николай Никольский пишет о том, что сам видел и пережил – о начальном, самом трудном периоде Великой Отечественной войны, о мужестве советских воинов, бойцов, офицеров, политработников, защищающих родную землю.

Новиков, И. Г. Очищение : роман / И. Г. Новиков ; пер. с белорус. Т. Горбачевой. – М. : Сов. писатель, 1989. – 381 с. : портр. (Шифр Р2/Н 73)

Белорусский писатель Иван Григорьевич Новиков (1918–2001) сам прошел дорогами Великой Отечественной, участвовал в Сталинградской битве, затем много сил отдал исследованию истории минского подполья. Фронтовая жизнь и исследовательская работа дали ему позднее материал для романа «Очищение».

Носов, Е. И. Усвятские шлемоносцы : повести, рассказы / Е. И. Носов. – Л. : Лениздат, 1982. – 512 с. : ил. (Шифр Р2/Н 84)

Содерж.: Не имей десять рублей ; Шумит луговая овсяница ; И уплывают пароходы, и остаются берега ; Шопен, соната номер дива ; Усвятские шлемоносцы : повести. За долами, за лесами ; Потрава ; Красное вино победы ; Варька ; Мост : рассказы.

Односельчане деревушки Усвяты из повести «Усвятские шлемоносцы» мечтали о близких счастливых днях: кто надеялся, что завтра повесят радио и хлопотал о столбе возле своего дома; кто посматривал на землю и думал о завтрашнем урожае; где-то ждали рождения третьего ребенка. Но пришла война и мужчины ушли защищать свою землю...

Овалов, Л. С. Медная пуговица / Л. С. Овалов. – М. : Сов. Россия, 1981. – 255 с. : ил. (Шифр Р2/О-31)

Книга о подвигах советских разведчиков в Прибалтике в годы Великой Отечественной войны. Писатель Лев Овалов рассказывает о том, как советские разведчики на оккупированной врагом территории вступили в борьбу и обезвредили группу шпионов, выполнявших задание иностранных разведок. Книга являет образцы героизма, пронзительности и отваги, присущих советским разведчикам. Публикация «Медной пуговицы» в журнале «Огонек» вызвала

многочисленные положительные отзывы советских и зарубежных читателей. В Венгрии и Чехословакии по книге поставлены многосерийные телефильмы.

Падерин, И. Г. Когда цветут камни. (Последний удар) : роман / И. Г. Падерин. – М. : Мол. гвардия, 1961. – 461 с. (Шифр Р 2/П 12)

Роман Ивана Падерина посвящен завершающему этапу Великой Отечественной войны: форсированию Вислы, Одера и штурму Берлина, когда с исключительной силой проявились зрелость, боевое мастерство наших командиров, героизм советских воинов. На фоне этих исторических событий писатель знакомит читателей с семьей рабочего-коммуниста Фрола Корюкова. Его сын Максим – главный герой романа – командир стрелкового полка, дочь Варя – военная радистка. Пошел на фронт младшим лейтенантом и сын Василий, однако малодушие сделало его отщепенцем, сурово осужденным семьей и Родиной. Нелегкие судьбы героев романа, их раздумья о назначении человека, несомненно привлекут внимание и взволнуют читателя.

Панов, Н. Н. Колокола громкого боя : роман / Н. Н. Панов. – М. : Сов. писатель, 1963. – 533 с. (Шифр Р 2/П 16)

Дальние штурмовые походы, бой советского корабля с тяжелым крейсером «Герман Геринг», помощь во тьме полярной ночи гибнущему норвежскому судну... В романе рассказано о легендарных подвигах команды эсминца «Громовой», о повседневной жизни корабля в военные и послевоенные дни, о сильных человеческих страстях и трудных решениях, о судьбах и характерах героев романа.

Панова, В. Ф. Кружилиха : роман ; Спутники ; Сережа : повести / В. Ф. Панова. – М. : Современник, 1972. – 512 с. (Шифр Р 2/П 16)

Действие романа «Кружилиха» замечательного русского прозаика, драматурга, киносценариста Веры Федоровны Пановой (1905–1973) происходит на крупном оборонном заводе в конце Великой Отечественной войны и в первые месяцы после победы. Война свела на Кружилихе, так называется завод, людей очень разных, но их объединяет стремление помочь фронту, сделать все для победы.

В повести «Спутники» война показана с гуманной, сострадательной точки зрения. В 1944 г. Панова совершила за два месяца четыре рейса в военно-санитарном поезде к местам боев за ранеными. Под впечатлениями от этих поездок она и написала одну из самых правдивых книг о войне. Стремительный образ поезда с красным крестом, проносющийся через войну, стал символом жизни, движущейся наперекор смерти.

Первенцев, А. А. Испытание : роман / А. А. Первенцев. – М. : Сов. Россия, 1975. – 286 с. : ил. (Шифр Р 2/П 26)

Герои романа «Испытание» – люди, работающие на авиационном заводе в годы войны. О героизме тружеников тыла, героизме не меньшем, чем на фронте, рассказывает Аркадий Первенцев в своем романе. В самое трудное для страны и фронта время завод должен прекратить свою работу, а через месяц по прибытии

на Урал, куда он эвакуирован, дать фронту самолеты. «Испытание» – роман о братстве народов, о единстве советских людей, вставших на защиту своей Родины.

Первенцев, А. А. Честь смолоду : роман / А. А. Первенцев. – М. : Современник, 1975. – 462 с. : портр. – (Библиотека русского романа). (Шифр Р 2/П 26)

Роман написан в основном на материале Великой Отечественной войны и посвящен героической советской молодежи. Всем своим содержанием книга как бы говорит читателю: нельзя терять чувства ответственности за свое отвоёванное отечество.

Первый бой : повести, рассказы, стихи. – М. : Мол. гвардия, 1985. – 384 с. : ил. – (Библиотека юности). – (Библиотечная серия). (Шифр Р 2/П 26)

Сборник издан к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и посвящен фронтовому подвигу молодого поколения 40-х годов. В книгу вошли произведения А. Твардовского, Н. Тихонова, В. Кондратьева, К. Воробьева и других.

Пикуль В. С. Мальчики с бантиками : повесть / В. С. Пикуль. – М. : ДОСААФ, 1989. – 271 с. : ил. (Шифр Р 2/П 32)

Повесть «Мальчики с бантиками» рассказывает о военной юности писателя.

Шла Великая Отечественная война. В морских боях и десантах погибло много моряков. Для пополнения флота решено было организовать Школу Юнг на Соловецких островах. Ребята ждали морской романтики, военных учений, мечтали о фронте. Но не так-то скоро им предстояло воевать...

Платов, Л. Д. Секретный фарватер : роман / Л. Д. Платов. – М. : Дет. лит., 1967. – 543 с. – (Библиотека приключений ; т. 8). (Шифр Р 2/П 37)

В 1943 году немцы официально объявили о гибели своей подводной лодки, командиром которой был фон Цвишен. Но уже в 1944 году эта подлодка вновь была встречена торпедным катером, которым командовал старший лейтенант Шубин. Тому, как была раскрыта тайна этой лодки, прозванной «Летучим Голландцем», посвящена настоящая книга.

Победа : повести, рассказы / сост. Л. Полосиной. – М. : Худож. лит., 1985. – 463 с. : ил. – (К 40-летию Победы). (Шифр Р 2/П 41)

Содерж.: Ранние журавли / Ч. Айтматов ; Зося / В. Богомолов ; Дождись до рассвета / В. Быков ; А зори здесь тихие... / Б. Васильев ; Взятие Великошумска / Л. Леонов ; Сибиряк / В. Астафьев ; Секунды тишины / Ю. Балтушис ; В последний час / А. Бек ; Она хотела выглядеть красивой / М. Бирзе ; Из книги "Мгновения" / Ю. Бондарев ; Молчание / Е. Буков ; Небо в блокаде / Е. З. Воробьев ; Около полуночи / Н. Грибачев ; Синий конверт / А. Каххар ; Подвиг / Б. Лавренев ; Он вернулся в песнях / Э. Мамедханлы ; Стальной трос / Э. Мянник ; Ваганов /

Ю. Нагибин ; Красное вино победы / Е. Носов ; Черный крест / П. Панч ; Робкое сердце / К. Паустовский ; Три солдата / А. Платонов ; Редут Таракуля / Б. Полевой ; Пехотинцы / К. Симонов ; Соловей / Л. Соболев ; Высота / В. Е. Субботин ; Костя / А. Твардовский ; Руки / Н. Тихонов ; Русский характер / А. Толстой ; Судьба человека / М. Шолохов ; Слава / И. Эренбург

Победный сорок пятый : стихи / сост. В. Осинин, В. Карпенко. – М. : Воениздат, 1975. – 567 с. (Шифр Р 2/П 41)

В книге собраны стихотворения различных поэтов, посвященные Великой Отечественной войне, и большей частью о мае 1945 года, когда была полностью разгромлена фашистская Германия. Представлены стихи Михаила Исаковского, Анны Ахматовой, Демьяна Бедного, Ольги Берггольц, Михаила Дудина, Егора Исаева, Владимира Карпенко, Сергея Михалкова, Бориса Слуцкого и многих, многих других.

Повести и рассказы : [сборник]. – М. : Худож. лит., 1965. – Т. 1. – 638 с. : ил. – (Великая Отечественная). (Шифр Р 2/П 42)

В серии "Великая Отечественная" собраны произведения, которые были созданы в годы войны и вскоре после ее окончания. Кроме того представлены различные жанры литературы и ее многонациональность. В первых двух томах публикуются военные рассказы русских советских писателей и писателей народов СССР. Они рассказывают о фронтовой жизни советских людей, об их подвигах в борьбе с фашистскими захватчиками.

Подобедов, М. М. О чем они мечтали : роман / М. М. Подобедов. – М. : Сов. писатель, 1987. – 560 с. (Шифр Р 2/П 44)

В первой книге романа «О чем они мечтали» автор рассказывает о жителях деревни Даниловки, расположенной в Воронежской области. Действие происходит в предвоенные годы.

Во второй книге – «Они шли на фронт» события разворачиваются уже во время Великой Отечественной войны. М. Подобедов прослеживает в романе судьбы многих колхозников, показывает становление и мужание характеров молодежи в труде и на фронте, пишет о дружбе и любви.

Полевой, Б. Н. В конце концов. Нюрнбергские дневники / Б. Н. Полевой. – М. : Сов. Россия, 1969. – 415 с.: ил. (Шифр Р 2/П 49)

Книга о том, как проходил Нюрнбергский Процесс против нацистских преступников. Автор рассказывает о своих впечатлениях, делится наблюдениями, приводит факты.

Полевой, Б. Н. Золото : роман ; Аня : повесть / Б. Н. Полевой. – М. : Сов. писатель, 1980. – 528 с.: портр. (Шифр Р 2/П 49)

Главной особенностью творчества советского писателя Бориса Полевого является то, что оно проникнуто жизнеутверждающей верой в духовные силы

советского человека. Он умеет подчеркнуть в своих героях гражданственность, мужество, душевную чистоту и честность, огромную жизненную стойкость в любых, даже самых трудных ситуациях. Эти качества характеризуют героев «Золота» – Марусю Волкову и опытного банковского работника Митрофана Ильича Корецкого, спасающих государственные ценности, вынося их из оккупированного города, прямо из-под носа фашистов. И те же черты личности отличают главных персонажей повести «Анюта», капитана Владимира Мечетного и санинструктора Анюту Лихобаба, которых военная судьба свела при форсировании Одера.

Полевой, Б. Н. Мы – советские люди : рассказы / Б. Н. Полевой. – М. : Дет. лит., 1965. – 373 с. (Шифр Р 2/П 49)

Книга рассказов Бориса Полевого о Великой Отечественной войне.

Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке ; Доктор Вера / Б. Н. Полевой. – Л. : Лениздат, 1980. – 555 с. : ил. – (Библиотека Лениздата). (Шифр Р 2/П 49)

Повести, вошедшие в эту книгу, о конкретных людях, о реальных событиях Великой Отечественной войны. Казалось бы, очень различны герои этих произведений – военный летчик и молодая женщина-хирург, различны условия, в которых приходится им действовать. И вместе с тем есть одно общее, что роднит этих людей, это общее – их характеры, их воля к борьбе.

«Повесть о настоящем человеке», самое знаменитое произведение Бориса Полевого, вышла сразу после войны в 1946 году и принесла автору славу и общенародную любовь. Книга выдержала десятки переизданий и была переведена на многие языки. «В жизни всегда найдется место подвигу» – эти горьковские строчки могли бы стать эпиграфом к легендарной книге Полевого, рассказывающей об удивительной судьбе советского летчика-аса Алексея Мересьева, жизнь которого является примером мужества, несгибаемой воли и стойкости.

Поляновский, М. Л. Дважды Татьяна : повесть / М. Л. Поляновский. – М. : Дет. лит., 1974. – 207 с. : ил. (Шифр Р 2/П 54)

Повесть рассказывает о героической, полной тревог и опасностей, судьбе советских девушек-партизанок, самоотверженно сражавшихся с врагом в годы Великой Отечественной войны.

Помнит мир спасенный : рассказы / сост., авт. предисл. В. Чалмаев. – М. : Дет. лит., 1985. – 302 с. : ил. – (Библиотечная серия). (Шифр Р2/П 55)

Сборник рассказов о Великой Отечественной войне. В книгу вошли произведения М. Шолохова, А. Толстого, Н. Тихонова, К. Симонова, А. Платонова, Ю. Бондарева, П. Проскурина и других известных русских писателей.

Последний бой : повести, рассказы, стихи / сост. С. И. Чупринин. – М. : Молодая гвардия, 1985. – 384 с. : ил. – (Библиотека юношества). (Шифр Р 2/П 26)

Сборник издан к 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и посвящен фронтовому подвигу молодого поколения 40-х годов. В книгу вошли произведения А. Твардовского, Н. Тихонова, В. Кондратьева, К. Воробьева и других.

Приставкин, А. И. Лирическая книга : повести и рассказы / А. И. Приставкин. – М. : Мол. гвардия, 1969. – 512 с. : ил. (Шифр Р 2/П 77)

Содерж.: Военное детство ; Сибирские новеллы ; Нина Ивановна и другие ; Селигер Селигерович ; Песнь Орфея ; От всех скорбей ; Птушенька.

В «Лирической книге» начиная с маленьких рассказов, автор от первого лица повествует о суровой военной судьбе детей, о простых людях, спасших из огня войны целое поколение. В повестях "Селигер Селигерович", "Птушенька" лирическая тема судьбы поколения, его повзреления, вступления в жизнь расширяется, приобретает форму раздумья о себе и о Родине. Старые русские земли, с их церквами, с избышкой у истока Волги, смоленские проселки и могилы предков - все служит раскрытию главной темы книги: чувства патриотизма и красоты, чувства удивления всему прекрасному на родной земле. Эта книга - исповедь, составленная из лирических повестей и рассказов, десятилетний итог литературной деятельности автора.

Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая : повесть / А. И. Приставкин. – М. : Худож. лит., 1989. – 254 с. – (Роман-газета для юношества ; 2/1989). (Шифр Р 2/П 77)

Отдавая дань своему детдомовскому детству, писатель рассказывает в повести о событиях на Северном Кавказе, только что освобожденном от фашистов. История гонимых войной детишек, втянутых в трагические обстоятельства переселения целых народов, вырастает под пером А. Приставкина в грозную картину, взывает к милосердию, к братству людей и народов ради будущего.

Приставкин, А. И. Солдат и мальчик : повести / А. И. Приставкин. – М. : Сов. писатель, 1982. – 352 с. (Шифр Р 2/П 77)

Содерж.: Солдат и мальчик ; Северная история ; Как построить лодку.

В книгу известного советского писателя включены три повести. Повесть, давшая название сборнику, посвящена гражданскому становлению молодого солдата Андрея Долгушина, который после трагических испытаний, выпавших на его долю, уходит обновленным в одну из решающих битв второй мировой войны – на Курско-Белгородской дуге.

Распутин, В. Живи и помни : повести и рассказы / В. Распутин. – Таллин : Ээсти Раамат, 1986. – 352 с. (Шифр Р 2/Р 24)

В сборник вошли повести известного советского писателя Валентина Распутина «Живи и помни», «Пожар»; рассказы «Век живи – век люби», «Что передать вороне?», «Уроки французского», «Не могу-у!», «Сибирь без романтики». Все они – о жизни сибирской деревни. Автор исследует вечные вопросы добра, справедливости, долга, ставит своих героев в такие жизненные ситуации, которые требуют полного и точного проявления моральных и гражданских качеств человека.

Повесть «Живи и помни» – правдивый и жесткий рассказ о судьбах тех немногих, кто не нашел в себе силы противостоять фашизму, оступился и понес тяжелую кару, и о тех, кто выстоял и победил.

Ремарк, Э. М. *Время жить и время умирать* : роман : пер. с нем. / Э. М. Ремарк. – Минск : Вышэйш. шк., 1981. – 287 с. : ил. (Шифр И(Нем)/Р 37)

Роман отсылает читателя к темам войны и «потерянного поколения». Его герои пытаются жить, любить, верить в то время, когда смерть неотступно следует за каждым.

«Время жить и время умирать». «А перед нами все цветет, за нами все горит... Не надо думать, с нами тот, кто все за нас решит!» Но – что делать, если не думать ты не можешь? Что делать, если ты не способен стать жалким винтиком в чудовищной военной машине? Позади – ад выжженных стран. Впереди – грязь и кровь Второй мировой. «Времени умирать», кажется, не будет конца. Многие ли доползут до «времени жить»?..

Ремарк, Э. М. *Искра жизни ; Последняя остановка* : пер. с нем. / Э. М. Ремарк. – М. : Книга и бизнес ; Кром, 1992. – 381 с. (Шифр И(Нем)/Р 37)

Роман «Искра жизни» ждал встречи с русским читателем целых сорок лет. По цензурным соображениям эта книга не могла быть опубликована в нашей стране, пока она называлась Советским Союзом, пока в ней царила коммунистическая идеология. И это – при том, что «Искра жизни» – роман откровенно, яростно антифашистский. Читателю, знающему Ремарка по «Трем товарищам» и «Триумфальной арке», выбор темы может показаться неожиданным – действие романа происходит в немецком концлагере в последние недели войны. Однако причин для такого выбора у писателя, чьи книги сжигались национал-социалистами на кострах, чья сестра погибла в фашистской тюрьме, было более чем достаточно. Нетерпимость ко злу, в какой бы форме оно не проявлялось, было отличительной чертой писателя-гуманиста. В книге от нетерпимости, от осуждения Ремарк переходит к открытой борьбе с той чудовищной формой Зла, имя которому – нацизм.

«Последняя остановка» – единственная пьеса, написанная Ремарком. Благодаря напряженному и увлекательному сюжету, она была положена в основу нескольких успешных телеспектаклей и до сих пор не сходит с подмостков Германии. Сценарий «Последний акт» – яростная отповедь нацистскому режиму. Ремарк не щадит простых немцев, отговаривавшихся незнанием того, что происходило в их стране в реальности, или исполнением приказов. Приговор его прост и беспощаден: виновны все – и те, кто действовал, и те, кто молчал.

Ржевская, Е. М. Берлин, май 1945 : повести / Е. М. Ржевская. – М. : Правда, 1988. – 480 с. – (Библиотека журнала «Знамя»). (Шифр Р 2/Р 48)

Содерж.: Ближние подступы ; Ворошенный жар : повести ; Берлин, май 1945 : Записки воен. Переводчика ; В тот день, поздней осенью : рассказ о встрече с маршалом Жуковым.

В повествовании «Берлин, май 1945» рассказывается о штурме Берлина, об овладении нашими войсками имперской канцелярией, в подzemелье которой находился Гитлер со своим штабом, об обнаружении мертвого Гитлера. Воспоминания Е. Ржевской (в годы войны – переводчика штаба одной из наших армий) в сочетании со страницами дневников, актами, показаниями и другими найденными документами, впервые опубликованными писательницей, позволяют полнее и ярче воссоздать события последних дней Великой Отечественной войны. Встреча писательницы, спустя годы, с маршалом Г. К. Жуковым связана с событиями тех майских дней в Берлине («В тот день, поздней осенью»). Эта встреча, рассказанная в достоверных подробностях, рисует живой облик Г. К. Жукова. Открывают книгу две повести о тяжелой поре войны на ржевской земле, лично пережитой автором.

Ржевская, Е. М. Знаки препинания : рассказы, записки / Е. М. Ржевская. – М. : Сов. писатель, 1989. – 415 с. (Шифр Р 2/Р 48)

Содерж.: Знаки препинания ; Второй эшелон ; В тот день, поздней осенью ; Вечерний разговор.

Сборник известной писательницы Елены Ржевской составлен из рассказов, записок в основном автобиографических, печатавшихся ранее в журналах или в книгах, вызывавших большой читательский интерес. Это рассказы о юности писательницы, о довоенной Москве со всеми красками и приметами тех лет, о военной поре фронтовой переводчицы – Елены Ржевской. В книгу входят и произведения, не известные ранее читателю, а также подробный рассказ о встрече писательницы с маршалом Г. К. Жуковым.

Ржевская, Е. М. Февраль – кривые дороги : записки / Е. М. Ржевская. – М. : Сов. Россия, 1985. – 288 с. : ил. (Шифр Р 2/Р 48)

Содерж.: От дома до фронта ; Февраль – кривые дороги.

Две повести, составляющие эту книгу, во многом носят автобиографический характер. Они связаны между собой последовательностью событий. Путь на фронт и жизнь на войне в ее драматизме и воодушевлении, с ее своеобразным бытом, с суровыми испытаниями, предстает в этой книге.

Родина мужественных : стихотворения и поэмы военных лет / сост. И. Я. Юрьев. – Ярославль : Верхне-волж. кн. изд-во, 1985. – 239 с. – (Школьная библиотека). (Шифр Р 2/Р 60)

В сборник включены стихи и поэмы, написанные советскими поэтами в годы Великой Отечественной войны, опубликованные в различных изданиях.

Розен, А. Г. Времена и люди ; Разговор с другом : романы / А. Г. Розен. – Л. : Сов. писатель, Ленигр. отд-ние, 1984. – 720 с. (Шифр Р 2/Р 64)

Роман Александра Германовича Розена «Разговор с другом» посвящена в основном одной теме – Ленинграду в дни Великой Отечественной войны, однако это не роман и не повесть. Книга эта – творческая автобиография писателя и одновременно доверительная, полная глубоких размышлений беседа с читателем-другом о человеческих судьбах, о виденном и пережитом. Выписывая широкую панораму предвоенных и военных событий, героями которых являются подлинные исторические лица, автор обращается к истории и в то же время к нашим дням, подчеркивая тем неразрывность связей прошлого с настоящим и будущим.

Роман «Времена и люди» рассказывает о послевоенном Ленинграде и о воинах Советской Армии, вернувшихся домой после победы. Герои романа – люди, глубоко осмыслившие опыт Отечественной войны, – продолжают совершенствовать свое мастерство уже в мирные дни, ведут непримиримую борьбу с рутинной, зазнайством и фанфаронством. С большой психологической достоверностью писатель раскрывает их внутренний мир, говорит о самом дорогом чувстве – о любви, выдержавшей серьезное испытание. В романе звучит тема единства старого поколения, прошедшего годы военных испытаний, и тех, кто только сегодня призван в армию.

Розен, А. Г. Осколок в груди : повести и рассказы / А. Г. Розен. – Л. : Сов. писатель, Ленигр. отд-ние, 1968. – 264 с. (Шифр Р 2/Р 64)

Содерж.: Разговор с другом ; Зимняя повесть ; Фрам ; Сердечная слабость ; Дорога в Ленинград ; Фигурная роща ; Моя батарея ; Алексей Абатуров ; Почти вся жизнь ; Когда мы вернемся ; Осколок в груди.

В этой книге рассказано о том, как ленинградцы боролись с фашизмом, как жили, страдали и любили под немилосердным небом войны. Автор пережил все, что пережили ленинградцы, и с гордостью пишет о том, что был рядом с героями. Память об этих днях — как осколок в груди.

Росляков, В. П. Последняя война : : повесть и роман / В. П. Росляков. – М. : Современник, 1978. – 461 с. : ил. (Шифр Р 2/Р 75)

Содерж.: Один из нас : повесть ; Последняя война : роман.

В сборник вошли повесть «Один из нас» о юношах, вступающих в самостоятельную жизнь, внезапно прерванную войной, и романа «Последняя война», который является продолжением повести. Главный герой Славка Холопов после тяжелых испытаний, пережитых в окружении, попадает в партизанский отряд. В рядах народных мстителей выковывается характер героя, расширяется его понятие о нравственной красоте человека. В романе изображен широкий размах партизанской борьбы, соединение народных мстителей с регулярными войсками Советской Армии. Произведения В. Рослякова – это правдивая летопись о боевых друзьях, об их мужестве и героизме, высоком долге и непоколебимой вере в победу советских людей над фашистскими захватчиками.

Рудный, В. А. Гангутцы : роман / В. А. Рудный. – 7-е изд., доп. – М. : Сов. писатель, 1970. – 720 с. : ил. (Шифр Р 2/Р 83)

Роман воскрешает в памяти читателя героические страницы Великой Отечественной войны – оборону полуострова Ханко. С документальной точностью и большой художественной силой Рудный описывает, как в течение почти шести месяцев советские моряки и солдаты на маленьком клочке суши дни и ночи отражали вражеские атаки. Живыми предстают перед нами многие защитники Гангута – командиры, политработники, матросы и солдаты, — мужественные воины, достойные вечной славы.

Русый, И. С. Время надежд : роман / И. С. Русый. – М. : Моск. рабочий, 1976. – [Кн. 1]. – 592 с. : ил. (Шифр Р 2/Р 89)

Автор этой книги – бывший разведчик, прошедший тысячи километров по дорогам войны. Приходилось ему сражаться и в тылу гитлеровских войск. В романе впечатляюще раскрыты подвиги людей в серых солдатских шинелях, которые защищали Киев, Москву, освобождали советские города и села. Игорь Святославович Русый не только правдиво рисует батальные картины войны, но и с достоверностью очевидца и участника событий раскрывает характеры солдат и офицеров в их сложности и многообразии. В романе немало эпизодов и фактов, которые не были отражены в художественной литературе.

Рыбаков, А. Н. Тяжелый песок: роман / А. Н. Рыбаков. – М. : Сов. писатель, 1979. – 304 с. : портр. (Шифр Р 2/Р 93)

В основе сюжета любовь Рахили и Якова Ивановских, история их семьи, прослеженная на протяжении более тридцати лет (1909–1942), на фоне событий этой эпохи – первая мировая война, революция, гражданская война, индустриализация, вторая мировая война. Жизнь этой семьи тесно переплетается с судьбами других жителей многонационального городка, расположенного на стыке РСФСР, Украины и Белоруссии, где и происходит действие романа. В драматических ситуациях времени автору удалось с большой художественной силой и достоверностью раскрыть характеры своих героев, их высокую человечность и патриотизм.

Рыбин, В. А. Взорванная тишина : повести / В. А. Рыбин. – М. : Воениздат, 1984. – 278 с. – (Военные приключения). (Шифр Р 2/Р 93)

Содерж.: Взорванная тишина ; Иду наперехват ; Трое суток норд-оста ; И сегодня стреляют.

Повести вошедшие в книгу – о советских пограничниках и моряках, об их верности Родине, о героизме и мужестве, стойкости, нравственной и духовной красоте, о любви и дружбе. Время действия – Великая Отечественная война и мирные дни.

Сажин, П. А. Севастопольская хроника : повести / П. А. Сажин. – М. : Сов. писатель, 1987. – 520 с. (Шифр Р 2/С 14)

Содерж.: Севастопольская хроника ; Три часа.

«Севастопольская хроника» – книга документальная, герои её – реальные люди. Избранная автором форма письма позволяет совершенно свободно вести художественно-документальный рассказ, прерывать его, легко переносить действие из одного места в другое, раздумывать о насущных проблемах жизни. И благодаря этому книгу читаешь с нарастающим интересом. Авторские лирические отступления – будь то размышления о морской службе или об архитектуре поднимающегося из руин Севастополя, о нынешней молодежи или о писательском труде – не могут оставить читателя равнодушным. «Севастопольская хроника» помогает поверять наши сегодняшние дела деяниями участников Великой Отечественной войны – и павших и оставшихся в живых. В этом произведении целая галерея героев в самом прямом и высоком смысле этого слова, героев, с которых можно и должно «делать жизнь».

Героиня повести Петра Сажина «Три часа» – Мария Федоровна Казанцева, старшая хирургическая сестра Московского института нейрохирургии, получила ордер на квартиру. Укладывая вещи, Мария Федоровна находит в одной из книг фронтовой дневник мужа. Это та самая тетрадка, которую в сентябре 1942 года занес какой-то лейтенант. Дома никого не было, кроме шестилетнего сына Жеки. Лейтенант спешил и отдал ее мальчику. Она затерялась. И вот, спустя почти двадцать лет, тетрадка нашлась. Мария Федоровна начинает читать ее, и постепенно вся ее жизнь, жизнь трудная, но интересная и неповторимая, проходит перед ее глазами и перед читателем.

Свет Победы : стихи : [сборник] / сост. В. К. Карпеко. – М. : Воениздат, 1985. – 486 с. : ил. (Шифр Р 2/С 24)

Выпуск сборника приурочен к 40-летию победы советского народа над фашистской Германией. В нем представлены лучшие стихи поэтов-фронтовиков, а также поэтов послевоенного поколения, посвященные Великой Отечественной войне, мужеству, героизму, воинской славе и великой победе.

Светлов, М. А. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 2. Пьесы / М. А. Светлов. – М. : Худож. лит., 1975. – 576 с. (Шифр Р 2/С 24)

В том вошли шесть пьес М. Светлова, в том числе "Бранденбургские ворота" – о второй мировой войне. Все пьесы пронизаны духом героики и романтики, умной любовью автора к молодежи, светлым призывом к воспитанию благородства, патриотизма.

Семенихин, Г. А. Над Москвою небо чистое : роман / Г. А. Семенихин. – Элиста : Калмыц. кн. изд-во, 1978. – 365 с. (Шифр Р 2/С 30)

Геннадий Семенихин – автор ряда произведений о людях советской авиации. «Над Москвою небо чистое» – это одно из произведений советской литературы, правдиво рисующих суровую военную осень 1941 года, драматические события первого периода Великой Отечественной войны. Герои Геннадия Семенихина – простые советские люди, красота души у которых раскрывается в дни самых тяжелых испытаний. Летчики-истребители, защищавшие московское небо в

грозном сорок первом году, – настоящие патриоты, вынесшие на своих плечах всю тяжесть оборонительных боев.

Семенихин, Г. А. Нравоучительные сюжеты : рассказы, повесть / Г. А. Семенихин. – М. : Современник, 1979. – 285 с. – (Новинки «Современника»). (Шифр Р 2/С 30)

Содерж.: Нравоучительные сюжеты ; Послесловие к подвигу : повесть ; Хмурый лейтенант ; Госпиталь ; «Собачьи валенки» : Фронтовая быль : рассказы.

Повесть «Послесловие к подвигу» рассказывает о судьбе советского летчика-истребителя. Тяжело раненный, он попадает в фашистский плен, совершает героический подвиг.

Семенихин, Г. А. Финиш смелости : роман. Повесть. Рассказы / Г. А. Семенихин. – М. : Сов. Россия, 1979. – 493 с. : ил. (Шифр Р 2/С 30)

Содерж.: Над Москвою небо чистое : роман ; Пани Ирена : повесть ; Финиш смелости ; «Собачьи валенки» : рассказы.

Герои вошедших в книгу произведений боевые летчики времен Великой Отечественной войны. В будничной, смертельно опасной работе, которая есть подвиг, раскрываются их цельные героические характеры — характеры советских людей.

«Пани Ирена» – повесть о трудной судьбе и дружбе советского летчика и польской учительницы в годы войны.

Семенов, Ю. С. Альтернатива : полит. хроники : [в 4 кн.] / Ю. С. Семенов. – М. : Моск. рабочий, 1975– . (Шифр Р 2/С 30)

Кн. 3 : 1941–1945 : Третья карта (1941) ; Майор "Вихрь" (1944–1945). – 1977. – 608 с.

В третью книгу выпускаемых издательством произведений о советском разведчике Штирлице вошел роман – «Третья карта», посвященный разоблачению буржуазного национализма, агентуры гитлеровцев во время Отечественной войны – Бандеры и Мельника, а также известный роман «Майор "Вихрь"», рассказывающий о спасении Советской Армией одного из очагов славянской культуры – польского города Кракова. Роман «Майор «Вихрь» дополнен документами.

Семенов, Ю. С. Аукцион : романы / Ю. С. Семенов. – М. : Современник, 1986. – 639 с. – (Библиотечная серия). (Шифр Р 2/С 30)

Содерж.: Приказано выжить ; Аукцион.

В романе Юлиана Семенова «Приказано выжить», который открывает книгу, показаны дни гитлеровской Германии. Главный герой произведения – советский разведчик Максим Максимович Исаев – Штирлиц, – действующий в тылу врага.

Второй роман, давший название сборнику, рассказывает о том, кто и как мешает возвращению на Родину похищенных нацистами культурных ценностей.

Семенов, Ю. С. Семнадцать мгновений весны. Приказано выжить : романы / Ю. С. Семенов. – М. : ЭКСМО-Пресс, 1997. – 670 с. : ил. (Шифр Р 2/С 30)

Хроника «Семнадцать мгновений весны», рассказывает о попытках сговора нацистских главарей с наиболее агрессивной частью военно-промышленного комплекса США в период второй мировой войны. Роман построен на документальной основе.

Семин, В. Н. Плотина : романы / В. Н. Семин. – М. : Мол. гвардия, 1982. – 526 с. (Шифр Р 2/С 30)

Содерж.: Нагрудный знак OST ; Плотина.

В романе «Нагрудный знак OST» рассказывается о раннем повзрослении в катастрофических обстоятельствах войны, одинаково жестоких для людей зрелых и для детей, о стойкости и верности себе в каторжных условиях фашистской неволи. В первой части «Плотины» речь идет о последних днях тысячелетнего германского рейха. Во второй части романа главный герой, вернувшийся на Родину, принимает участие в строительстве Куйбышевской ГЭС.

Сент-Экзюпери, А. Южный почтовый ; Ночной полет ; Планета людей ; Военный летчик ; Письмо заложнику ; Маленький принц ; Пилот и стихии : пер. с фр. / А. Сент-Экзюпери. – М. : Худож. лит., 1983. – 147 с. (Шифр Р 2/С 31)

В книгу включены основные произведения Антуана де Сент-Экзюпери (1900–1944), выдающегося французского писателя и летчика. Его повести – это гимн духовному богатству человека, страстный призыв защитить мир, отстоять «планету людей» от фашистского варварства.

Серафимович, А. С. Сказ о мужестве : роман, рассказы, очерки / А. С. Серафимович ; [сост. и примеч. И. А. Попова]. – М. : Воениздат, 1977. – 445 с. : портр.

Разделы: Шла гражданская... ; Шла Великая Отечественная... ; Сполохи революции.

Основу книги классика советской литературы, Александра Серафимовича составляют военные произведения. Второй раздел книги посвящен Великой Отечественной войне.

Симонов, К. М. Глазами человека моего поколения : размышления о И. В. Сталине / К. М. Симонов. – М. : Агентство печати Новости, 1988. – 480 с. : ил. – (Время. События. Люди). (Шифр Р 2/С 37)

Воспоминания известного советского писателя К. Симонова, наполненные размышлениями о сложностях и противоречиях эпохи, рассказывают о его детстве, юности, становлении личности, встречах со Сталиным. Второй раздел книги – «Сталин и война», заметки к биографии маршала Г. К. Жукова, записи о встречах с маршалами И. С. Коневым, А. М. Василевским, адмиралом И. С. Исаковым.

Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман в 3 кн. / К. М. Симонов. – М. : Сов. Писатель, 1985. – Кн. 1: Живые и мертвые. – 384 с. (Шифр Р 2/С 37)

В первой книге трилогии "Живые и мертвые" автор воссоздает в судьбах своих героев мужественную борьбу советского народа против фашистских захватчиков в первые месяцы Великой Отечественной войны.

Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман в 3 кн. / К. М. Симонов. – М. : Сов. Писатель, 1985. – Кн. 2: Солдатами не рождаются. – 590 с. (Шифр Р 2/С 37)

События второй книги "Солдатами не рождаются" трилогии К. Симонова "Живые и мертвые" разворачиваются зимой 1943 года – в период подготовки и проведения Сталинградской битвы, ставшей переломным моментом в истории не только Великой Отечественной, но и всей второй мировой войны.

Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман в 3 кн. / К. М. Симонов. – М. : Сов. писатель, 1985. – Кн. 3: Последнее лето. – 480 с. (Шифр Р 2/С 37)

Роман "Последнее лето" завершает трилогию "Живые и мертвые"; в нем писатель проводит своих героев победными дорогами "последнего лета" Великой Отечественной.

Симонов, К. М. Незадолго до тишины / К. М. Симонов. – М. : Сов. Россия, 1974. – 232 с. - (Шифр Р 2/С 37)

В основу этой книги легли записи из старых фронтовых блокнотов писателя К. М. Симонова, которые относятся к трем последним месяцам войны (март, апрель, май 1945 года). Константин Михайлович рассказывает о наступлении Четвертого Украинского фронта на Моравску Оставу, о поездках в освобожденную от фашистов Силезию, о встречах с А. А. Гречко, А. А. Епишевым, И. Е. Петровым, К. С. Москаленко и другими видными военачальниками, солдатами и офицерами.

Симонов, К. М. Собрание сочинений : в 10 т. / К. М. Симонов. – М. : Худож. лит., 1979–1987. (Шифр Р 2/С 37)

Т. 2 : Дни и ночи. Рассказы. Пьесы. – 1980. – 622 с.

Содерж.: Дни и ночи : повесть ; Малышка ; Пехотинцы ; Перед атакой ; Бессмертная фамилия ; Орден Ленина ; Ночь над Белградом ; Кафе "Сталинград" ; Книга посетителей ; Свеча ; В высоких Татрах : рассказ доктора Бернарда : рассказы ; История одной любви ; Парень из нашего города ; Русские люди ; Так и будет ; Под каштанами Праги : пьесы.

Т. 7 : Так называемая личная жизнь (Из записок Лопатина) : роман ; Четыре шага ; Двадцать дней без войны ; Мы не увидимся с тобой... : повести. – 1982. – 558 с.

Содержание романа «Так называемая личная жизнь» определил сам автор – «о жизни военного корреспондента и о людях войны, увиденных его глазами».

Т. 8 : Разные дни войны : Дневник писателя. Т. 1. 1941 год. – 1982. – 479 с.

Т. 9: Разные дни войны : Дневник писателя. Т. 2. 1942–1945 годы. – 1983. – 688 с.

Симонов, К. Стихотворения и поэмы / К. Симонов. – Пермь : Перм. кн. изд-во, 1974. – 382. (Шифр Р 2/С 37)

Славин, Л. И. Избранные произведения. В 2 т. Т. 1. Наследник. Арденнские страсти : романы / Л. И. Славин. – М. : Худож. лит., 1981. – 463 с. (Шифр Р 2/С 47)

Роман "Арденнские страсти" посвящен событиям второй мировой войны – поражению немецко-фашистских войск в Арденнах в декабре 1944-го – январе 1945-го года.

Слово о солдате : рассказы и очерки военных лет. – М. : Изд-во ДОСААФ СССР, 1985. – 382 с. (Шифр Р2/С 48)

В сборник включены рассказы и очерки известных советских писателей, опубликованные в 1941–1945 годах в журнале «Красноармеец» («Советский воин»). Посвященные подвигу советского человека в годы Великой Отечественной войны на фронте и в тылу, они написаны по свежим следам событий и фактов и проникнуты горячей любовью к Родине, твердой уверенностью в неизбежной победе нашего народа над германским фашизмом.

Смирнов, В. В. Заулки : повести / В. В. Смирнов. – М. : Современник, 1984. 591 с. (Шифр Р2/С 50)

Содерж.: Тревожный месяц вересень ; Заулки.

Действие остросюжетной повести «Тревожный месяц вересень» разворачивается осень 1944 года, в глухом украинском селе. Фронт откатился на запад, но в лесах остались банды бандеровцев. С одной из них приходится схватиться бойцу истребительного батальона, бывшему разведчику, списанному по ранению из армии... По роману снят фильм на киностудии им. Довженко в 1976 году.

Повесть «Заулки» рассказывает о послевоенных годах, о нелегких судьбах бывших фронтовиков.

Смирнов, О. П. Гладышев из разведроты : повести / О. П. Смирнов. – М. : Современник, 1984. – 432 с. : ил. (Шифр Р2/С 50)

Содерж.: Июнь, Обещание жить, Поиск, Гладышев из разведроты.

В сборник известного советского писателя Олега Смирнова вошли произведения, посвященные Великой Отечественной войне. На страницах повестей встают правдивые, достоверные картины боев на западной границе, на Смоленщине, в

Белоруссии, в Польше. В жизни всегда есть место подвигу – к этой мысли не раз возвращается автор в своих произведениях.

Смирнов, О. П. Прощание : роман / О. П. Смирнов. – М. : Воениздат, 1977. – 573 с. : ил. (Шифр Р2/С 50)

Роман обращен к первым боям на Западной границе и последующему полугодью, вплоть до разгрома гитлеровцев под Москвой. Роман правдив и достоверен, может быть, до жестокости. Но, если вдуматься, жесток не роман – жестока война. Писатель сурово и мужественно поведал о первых часах и днях Великой Отечественной войны, о непоколебимой стойкости советских воинов, особенно пограничников, принявших на себя подлый, вероломный удар врага.

Смирнов, О. П. Эшелон : роман / О. П. Смирнов. – М. : Сов. писатель, 1982. – 320 с. : ил. (Шифр Р2/С 50)

В романе «Эшелон» писатель рассказывает о жизни советских воинов в период между завершением войны с фашистской Германией и началом войны с империалистической Японией.

Соболев, А. П. Какая-то станция : повести / А. П. Соболев. – М. : Современник, 1978. – 495 с. (Шифр Р2/С 54)

Содерж.: Пролог после боя ; Предгрозье ; Ночная радуга ; Тихий пост ; Три Ивана ; А потом был мир ; Какая-то станция ; Тополиный снег.

«Эта книга – как пишет в предисловии Василь Быков – представляет собой частицу художественной летописи поколения, в свое время лишенного юности, со школьной скамьи шагнувшего в испепеляющий огонь войны».

Соколов, Г. Нас ждет Севастополь : роман / Г. Соколов. – М. : Сов. писатель, 1981. – 656 с. : ил. (Шифр Р 2/С 59)

В годы Великой Отечественной войны Георгий Соколов был военкомом, командиром отдельной разведывательной роты бригады морской пехоты, военным журналистом, принимал участие в десантных операциях на Малой земле, в Крыму.

Роман повествует о людях морской пехоты, о черноморских катерниках, о последних днях героической обороны Севастополя, о боях за Новороссийск, о легендарной Малой земле, о возвращении моряков после тяжелых боев в Севастополь.

Твардовский, А. Василий Теркин (кн. про бойца). Письма читателей. Как был написан «Василий Теркин» (ответ читателям) / А. Твардовский. – М. : Сов. писатель, 1976. – 694 с. : ил. (Шифр Р 2/Т 26)

Чаковский, А. Б. Блокада. Кн. 1–2 : роман / А. Б. Чаковский. – М. : Сов. писатель, 1970. – 527 с. (Шифр Р 2/Ч-16)

Действие первой книги романа Александра Чаковского «Блокада» начинается накануне Великой Отечественной войны. Автор раскрывает коренные причины чудовищной войны, навязанной черным фашизмом советскому народу. Читатель становится свидетелем тщательной и трудной подготовки партии и Советского правительства к отражению опасности, нависшей над нашей страной.

Война неотвратимо вторгается в мирные будни миллионов советских людей, таких, как герои «Блокады» ленинградская студентка Вера Королева и архитектор Валицкий, таких, как кадровые военные Павел Королев и Звягинцев.

Вторая книга романа по времени относится к июлю и августу 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду. Первые испытания героев на мужество и верность Родине, события в самой широкой взаимосвязи – от напряженных совещаний в Ставке Верховного главнокомандующего до организации народного ополчения – составляют сюжетное содержание «Блокады» – многопланового повествования о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Чаковский, А. Б. Блокада. Кн. 3–4 : роман / А. Б. Чаковский. – М. : Сов. писатель, 1970. – 495 с. (Шифр Р 2/Ч-16)

Третья и четвертая книги романа посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. О сентябрьской битве этого года рассказывается в третьей книге романа. Четвертая книга посвящена сражениям, происходящим в октябре и начале ноября.

В третьей и четвертой книгах романа, как и в первых двух, дана широкая панорама событий. Изображая подвиг ленинградцев не изолированно от героического подвига всего советского народа, руководимого партией, писатель и здесь продолжает «выходы» за пределы собственно ленинградской обороны. На страницах третьей и четвертой книг читатель не только встретится вновь с главными героями романа, непосредственно участвовавшими в обороне города, но и побывает в Ставке Верховного главнокомандующего. Перед читателем вновь возникнут и злоецие фигуры врагов человечества – Гитлера и его генералов.

Чаковский, А. Б. Блокада. Кн. 5 : роман / А. Б. Чаковский. – М. : Сов. писатель, 1970. – 621 с. (Шифр Р 2/Ч-16)

Пятая книга «Блокады» завершает роман-эпопею Александра Чаковского, посвященную героической обороне Ленинграда.

Действие в ней начинается в конце ноября 1941 года и заканчивается январем 1943 года – днями прорыва блокады.

В пятой книге рассказывается о создании Ладожской ледовой трассы – знаменитой Дороги жизни, о том, как ленинградцам удалось не только выстоять, но и совершить подвиг, являющийся одной из наиболее ярких страниц Великой Отечественной войны.

В этой книге читатель встретится и с героями четырех предыдущих книг, и с новыми действующими лицами. Автор по-прежнему вводит читателя в круг внутренней и международной деятельности советского руководства, а также показывает лагерь германского фашизма в период «начала его конца»,

знаменующегося разгромом гитлеровских полчищ под Москвой и последующей битвой под Сталинградом.

Чаковский, А. Б. Победа : полит. роман : в 3 кн. / А. Б. Чаковский. – М. : Сов. писатель, 1984. – 831 с. (Шифр Р 2/Ч-16)

Политический роман писателя связывает воедино две великие исторические вехи – лето 1945 года, когда в Потсдаме разыгралась политическая битва за обеспечение прочного мира после окончания войны, и лето 1975 года, когда в Хельсинки руководители 33 европейских стран, а также США и Канады подписали Заключительный акт Совецания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Действие романа начинается в Хельсинки, куда прибывает журналист Воронов. Основу повествования романа составляет рассказ о Потсдамской конференции. Используя огромный документальный материал, писатель воссоздает атмосферу встречи, а также живые портреты главных ее участников: Сталина, Черчилля, Трумэна.

Чаковский, А. Б. Собрание сочинений : в 7 т. / А. Б. Чаковский. – М. : Худож. лит., 1989–1991. (Шифр Р 2/Ч-16)

Т. 1 : Это было в Ленинграде; Свет далекой звезды : повести. – 1989. – 431 с. : ил.

Т. 2 : Блокада. Кн. 1–2 : роман. – 1989. – 511 с. : ил.

Т. 3 : Блокада. Кн. 3–4 : роман. – 1990. – 480 с. : ил.

Т. 4 : Блокада. Кн. 5 : роман. – 1990. – 623 с. : ил.

Т. 5 : Победа. Кн. 1–2 : полит. роман. – 1990. – 479 с. : ил.

Т. 6 : Победа. Кн. 3 : полит. роман. – 1991. – 368 с. : ил.

Т. 7 : Неоконченный портрет; Нюрнбергские призраки : романы. – 1991. – 621 с. : ил.



**Биографии, воспоминания, мемуары, письма, очерки,
документы, фотоальбомы**

Битва за Москву : Крах операции "Тайфун". В труде как в бою / сост.: К. И. Буков, З. П. Коршанова, А. Н. Пономарев. – 4-е изд., доп. и перераб. – М. : Моск. рабочий, 1985. – 527 с. : ил. (Шифр 94/Б 66)

Книга рассказывает о великом сражении под стенами нашей столицы. Ее авторы – прославленные полководцы, генералы и офицеры, творцы грозного боевого оружия, партийные, советские и комсомольские работники Москвы и Подмосковья – в своих воспоминаниях воссоздают бессмертную эпопею обороны Москвы. Они дают не только общую картину хода военных действий, но и рассматривают весь комплекс вопросов подготовки оборонительных, и наступательных операций, особенности советского военного искусства показывают важнейшие факторы, обеспечившие победу советского народа в Великой Отечественной войне.

Будков, А. Д. Героические сражения Красной армии в Белоруссии и Центральной России от Бреста до Воронежа (22 июня 1941 г. – 8 июля 1942 г.) : учеб.-метод. пособие / А. Д. Будков ; Малая АН "Искатель", Орлов. гос. аграр. ун-т, Курск. гос. мед. ун-т [и др.]. – Курск, 2001. – 238 с. : ил. (Шифр 94/Б 90)

Великая Отечественная война (1941-1945) : в фотографиях и кинодокументах / сост.: Н. М. Афанасьев ; авт. текста В. В. Казаринов. – 2-е изд., доп. – М. : Планета, 1986. – **Т. 2: 1942.** – 399 с. : ил. (Шифр 94/В 27)

Великая Отечественная война (1941-1945) : в фотографиях и кинодокументах / сост.: Н. М. Афанасьев ; авт. текста В. В. Казаринов. – 2-е изд., доп. – М. : Планета, 1987. – **Т. 3: 1943.** – 399 с. : ил. (Шифр 94/В 27)

Великая Отечественная война (1941-1945) : в фотографиях и кинодокументах / сост.: Н. М. Афанасьев ; авт. текста В. В. Казаринов. – 2-е изд., с изм., подписное. – М. : Планета, 1989. – **Т. 5: 1945.** – 399 с. : ил. (Шифр 94/В 27)

Великая Отечественная война 1941–1945 : энциклопедия / гл. ред. М. М. Козлов. – М. : Сов. Энциклопедия, 1985. – 832 с. : ил.

Во имя Родины. – 2-е изд. – М. : Политиздат, 1982. – 415 с. : ил. (Шифр 94/В 61)

Во имя Родины в грозные годы Великой Отечественной войны поднялись на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками все народы нашего многонационального государства. Авторы очерков, известные писатели и журналисты, рассказывают в этой книге о героях Советского Союза, представителях республик нашей страны, отважно сражавшихся за свободу, честь и независимость Советской Отчизны.

Война в тылу врага : о некоторых проблемах истории советского партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. – М. : Политиздат, 1974. – Вып. 1. – 447 с. : ил. (Шифр 94/В 65)

Эта книга посвящена героической эпопее всенародного партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. На основе большого фактического материала в ней рассматриваются некоторые важные проблемы истории народной борьбы в тылу врага.

Война и женская судьба : [сб. к 55-летию Великой Победы] / Администрация г. Курска, Курск. гос. мед. ун-т, Петров. акад. наук и искусств ; отв. ред. и сост. А. Ю. Друговская.— Курск : Изд-во КГМУ, 2000. – 399 с. : ил. (Шифр 94/В 65)

Война. Народ. Победа. 1941–1945 : статьи, очерки, воспоминания / сост.: И. М. Данишевский, Ж.В. Таратута. – 2-е изд., доп. – М. : Политиздат, 1984. – Кн. 1. – 231 с. : ил. (Шифр 93/94/В 65)

Война. Народ. Победа. 1941–1945 : статьи, очерки, воспоминания / сост.: И. М. Данишевский, Ж.В. Таратута. – 2-е изд., доп. – М. : Политиздат, 1984. – Кн. 2. – 246 с. : ил., карты. (Шифр 93/94/В 65)

Вторая мировая война. Итоги и уроки / Ин-т воен. истории М-ва обороны СССР [и др.]. – М. : Воениздат, 1985. – 446 с. : ил. (Шифр 93/94/В 87)

В этой книге освещаются причины второй мировой войны 1939–1945 гг., ее политический характер, военные события на всех театрах военных действий, экономическое и идеологическое противоборство стран, раскрываются решающая роль Советского Союза в разгроме немецкого фашизма и японского милитаризма, обобщаются итоги и уроки войны, разоблачаются буржуазные фальсификаторы ее истории. Труд содержит большой фактический и историко-аналитический материал, обобщения и выводы. В нем нашли отражения также события послевоенного периода, борьба СССР за предотвращение новой войны.

Вторая мировая война : краткая история / междунар. редкол.: П. А. Жилин [и др.]. – М. : Наука, 1985. – 589 с. : ил., карты. (Шифр 93/94/В 87)

Читатель найдет в книге обширный фактический материал, который при критическом его анализе представляет интерес для изучения истории второй

мировой войны. Освещаемые в книге события иллюстрируются схемами и фотографиями.

Герои подполья : о борьбе советских патриотов в тылу немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны / сост. В. Е. Быстров. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Политиздат, 1972. – Вып. 1. – 446 с. : ил. (Шифр 94/Г 39)

Дети – узники фашизма 1941–1945 гг. / Курск. гор. Обществ. орг. «Союз несовершеннолетних узников фашистских концлагерей» ; сост.: Н. С. Бочарова [и др.]. – Курск, 2004. – 165 с. : ил. (Шифр 94/Д 38)

Детство, опаленное войной : к 60-летию Победы / под ред. А. Ю. Друговской ; Администрация г. Курска. – Курск, 2005. – 527 с. : ил. (Шифр 93/94/Д 38)

Детство, опаленное войной : к 60-летию Победы / под ред. А. Ю. Друговской ; Администрация Курск. обл. – Курск, 2005. – **Кн. 2** : Статьи, очерки, стихотворения, детские сочинения. – 429 с. : ил. (Шифр 94/Д 38)

Детство, опаленное войной : к 60-летию Победы / под ред. А. Ю. Друговской ; Рос. гуманитар. науч. фонд ; Администрация Курск. обл., Курск. гос. мед. ун-т. – Курск, 2005. – **Кн. 3** : Материалы межрегион. научно-практ. конф. (Курск, апрель–ноябрь 2005 г.). - 484 с. : ил. (Шифр 94/Д 38)

Живая память. Великая Отечественная: правда о войне : (воспоминания, очерки, дневники, статьи, интервью, документы, письма, стихи, фотографии, репродукции картин) : в 3 т. / гл. ред. М. И. Степичев. – М. : Совет ветеранов журналистики России, Союз журналистов РФ, 1995. – Т. 1. – 670 с. : ил. (Шифр 94/Ж 66)

Живая память. Великая Отечественная: правда о войне : (воспоминания, очерки, дневники, статьи, интервью, документы, письма, стихи, фотографии, репродукции картин) : в 3 т. / гл. ред. М. И. Степичев. – М. : Совет ветеранов журналистики России, Союз журналистов РФ, 1995. – Т. 2. – 606 с. : ил. (Шифр 94/Ж 66)

Живая память. Великая Отечественная: правда о войне : (воспоминания, очерки, дневники, статьи, интервью, документы, письма, стихи, фотографии, репродукции картин) : в 3 т. / гл. ред. М. И. Степичев. – М. : Совет ветеранов журналистики России, Союз журналистов РФ, 1995. – Т. 3. – 622 с. : ил. (Шифр 94/Ж 66)

Жилин, В. А. Герои-танкисты 41-го... : документ. очерки / В. А. Жилин. – М. : Изд-во газ. «Красная звезда», 2000. – 156 с. : ил. (Шифр 94/Ж 72)

Жилин, В. А. Герои-танкисты 42-го... : документ. очерки / В. А. Жилин. – М. : РИЦ ГШ ВС РФ, 2001. – 316 с. : ил. (Шифр 94/Ж 72)

Жилин, В. А. Герои-танкисты 43-го... : документ. очерки / В. А. Жилин. – М., 2001. – Кн. 1. – 373 с. : ил. (Шифр 94/Ж 72)

Жилин, В. А. Герои-танкисты 43-го... : документ. очерки / В. А. Жилин. – М. : РИЦ ГШ ВС РФ, 2001. – Кн. 2. – 401 с. : ил. (Шифр 94/Ж 72)

Жилин, В. А. Герои-танкисты 43-го... : документ. очерки / В. А. Жилин. – М. : РИЦ ГШ ВС РФ, 2002. – Кн. 3. – 398 с. : ил. (Шифр 94/Ж 72)

Жилин, В. А. Герои-танкисты 43-го... : документ. очерки / В. А. Жилин. – М. : РИЦ ГШ ВС РФ, 2003. – Кн. 4. – 444 с. : ил. (Шифр 94/Ж 72)

Жилин, В. А. Герои-танкисты 44-го... : документ. очерки / В. А. Жилин. – М. : РИЦ ГШ ВС РФ, 2003. – Кн. 1. – 542 с. : ил. (Шифр 94/Ж 72)

Жилин, В. А. Герои-танкисты 44-го : документ. очерки / В. А. Жилин. – М. : Воен. изд-во, 2004. – Кн. 3. – 456 с. : ил. (Шифр 94/Ж 72)

Жуков, Г. К. Воспоминания и размышления : в 3 т. / Г. К. Жуков. – 6-е изд. – М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1984. – Т. 1. – 303 с. : ил. – (Библиотечка АПН). (Шифр 94/М 30)

Жуков, Г. К. Воспоминания и размышления : в 3 т. / Г. К. Жуков. – 6-е изд. – М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1985. – Т. 2. – 327 с. : ил. – (Библиотечка АПН). (Шифр 94/М 30)

Жуков, Г. К. Воспоминания и размышления : в 3 т. / Г. К. Жуков. – 6-е изд. – М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1986. – Т. 3. – 351 с. : ил. – (Библиотечка АПН). (Шифр 94/М 30)

Жуков, Ю. А. Избранные произведения. В 2 т. Люди сороковых годов: записки военного корреспондента / Ю. А. Жуков. – М. : Мысль, 1989. – 561 с. : ил. (Шифр 93/94/Ж86)

Книга известного писателя и публициста Юрия Жукова – это документальный рассказ о том, как танкисты под командованием гвардии генерала, дважды Героя Советского Союза, ныне маршала бронетанковых войск Катукова дошли от

Москвы до Берлина. Перед читателем раскрываются героические страницы боев бригады Катукова под Москвой, жарким летом 1942 года западнее Воронежа, на Курской дуге и на государственной границе СССР. Глава книги «Польская тетрадь» и эпилог воссоздают драматические моменты последних месяцев войны и битвы за Берлин.

Знамена Победы : [статьи, очерки, корреспонденция, письма] : в 2 т. / сост.: Т. А. Гайдар [и др.]. – М. : Правда, 1975. – Т. 1. – 495 с. : ил. (Шифр 94/З-72)

Знамена Победы : [статьи, очерки, корреспонденция, письма] : в 2 т. / сост.: Т. А. Гайдар [и др.]. – М. : Правда, 1975. – Т. 2. – 463 с. : ил. (Шифр 94/З-72)

Кардашов, В. Рокоссовский / В. Кардашов. – М. : Молодая гвардия, 1984. – 446 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей, серия биографий ; вып. 13 (517)). (Шифр 94/К 21)

Вся жизнь Константина Константиновича Рокоссовского неразрывно связана с Советской Армией. Участник гражданской войны и прославленный герой Великой Отечественной войны, дважды Герой Советского Союза и Маршал Советского Союза. Под его командованием наши войска участвовали в крупнейших операциях Отечественной войны – под Москвой и под Сталинградом, под Курском и в Белоруссии, в Восточной Пруссии и Померании в величайшем сражении за Берлин.

Книга Памяти. – Курск : Курскинформпечать, 1993–2009. – Т. 1–16. (Шифр 94/К 53)

Колтунов, Г. А. Курская битва / Г. А. Колтунов, Б. Г. Соловьев ; Ин-т воен. истории М-ва обороны СССР. – М. : Воениздат, 1970. – 397 с. : ил. (Шифр 94/К 61)

Книга написана с привлечением обширного документального материала и воспоминаний участников битвы.

Корольченко, А. Ф. Жуков приказал! Страницы жизни маршала : к 100-летию со дня рождения / А. Ф. Корольченко. – Ростов н/Д. : Феникс, 1996. – 509 с. (Шифр 94/К 68)

Маркин, И. Н. На Курской дуге / И. Н. Маркин. – М. : Воениздат, 1961. – 124 с. (Шифр 908 /М 26)

Маршал Жуков. Какие мы его помним. – 2-е изд., доп. – М. : Политиздат, 1989. – 415 с. : ил. (Шифр 94/М 30)

Маршал Жуков: полководец и человек : [сборник : в 2 т.] / сост.: А. Д. Миркина, В. С. Яровиков. – М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1988. – Т. 1. – 383 с. : ил. – (Библиотечка АПН). (Шифр 94/М 30)

В сборник, посвященный Маршалу Советского Союза Георгию Константиновичу Жукову, вошли воспоминания и статьи, написанные его родными и близкими, боевыми соратниками, друзьями. Многие из них впервые взялись за перо, чтобы помочь воссоздать портрет великого полководца. Перед читателем предстанет весь жизненный путь маршала.

Маршал Жуков: полководец и человек : [сборник : в 2 т.] / сост.: А. Д. Миркина, В. С. Яровиков. – М. : Изд-во Агентства печати Новости, 1988. – Т. 2. – 255 с. : ил. – (Библиотечка АПН). (Шифр 94/М 30)

Полководцы и военачальники Великой Отечественной : сборник / сост. А. Киселев. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 1986. – 367 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей, серия биографий ; вып. 17 (655)). (Шифр 94/П 51)

В сборнике представлены очерки о жизни и боевом пути таких советских полководцев и военачальников, как Маршалы Советского Союза С. С. Бирюзов, К. А. Мерецков, адмирал флота В. Ф. Трибуц, Главный маршал авиации К. А. Вершинин, маршал бронетанковых войск М. Е. Катуков, Главный маршал связи И. Пересыпкин.

Сабуров, А. Н. У друзей одни дороги : [воспоминания] / А. Н. Сабуров. – М. : Воениздат, 1963. – 269 с. : ил. (Шифр 94/С 12)

Воспоминания А. Н. Сабурова насыщены волнующими фактами и событиями. С большой любовью повествует автор о друзьях-партизанах и об их полной опасности боевой жизни. Увлекательна история поисков капитана Репкина. Сердечной теплотой согреты страницы, рассказывающие о трудных дорогах, которые привели некоторых словаков в семью советских партизан, и о рождении интернациональной дружбы, скрепленной кровью многих сынов русского и словацкого народов.

Самсонов, А. М. Сталинградская битва / А. М. Самсонов ; АН СССР, Отд-ние истории. – 4-е изд., испр. и доп. – М. : Наука, 1989. – 629 с. : ил., карты. (Шифр 94/ С 17)

Монография посвящена крупнейшему событию Великой Отечественной войны. На основе изучения документов центральных архивов, а также партийных и государственных архивов Волгограда, изучения советской и зарубежной литературы автор воссоздает широкую панораму битвы. На анализе событий Сталинградской битвы показывается весь комплекс проблем, связанных с борьбой СССР против фашистской Германии. Большое внимание автор уделяет освещению героизма воинов Красной Армии, превосходства советского военного искусства над военным искусством вермахта, роли советского тыла в завоевании победы. Показано военно политическое и международное значение битвы на Волге.

Светлишин, Н. А. Орден «Победа» – полководцам : [о командующих фронтами в великой Отечественной войне, награжденных высшим военным орденом СССР]. – М. : Знание, 1988. – 240 с. (Шифр 93/С 24)

8 ноября 1943 года в нашей стране был учрежден орден Победа. В книге рассказывается о видных советских военачальниках, которые в годы Великой Отечественной войны командовали фронтами и чьи полководческие заслуги перед Отечеством отмечены этой высшей военной наградой.

Славные дочери Отчизны : 65-летию Великой Победы посвящается / Администрация Курск. обл., Клуб «Фронтовые подруги», Курск. гос. ун-т ; под ред. А. Ю. Друговской. – Курск, 2010. – Кн. 1. – 452 с. : ил. (Шифр 908/С 47)

Славные дочери Отчизны : 65-летию Великой Победы посвящается / Администрация Курск. обл., Клуб «Фронтовые подруги», Курск. гос. ун-т ; под ред. А. Ю. Друговской. – Курск, 2010. – Кн. 2. – 450 с. : ил. (Шифр 908/С 47)

Сталева, Т. В. Блокадных детей просветленные лица : художественно-документальные очерки / Т. В. Сталева. – М. ; Торопец : Рита, 2010. – 242 с. : ил. (Шифр 94/С 76)

Суровая правда войны. 1941 год на Курской земле в документах архивов / Редкол.: А. Т. Стрелков, А. Н. Манжосов, Ю. А. Бугров ; Гл. архив. упр. Курск. обл., Гос. архив Курск. обл., Центр документации новейшей истории Курск. обл. – Курск, 2002. – Ч. 1 : Сборник документов. – 272 с. : ил. (Шифр 908/С 90)

Чтобы помнили... : Воспоминания ветеранов академии о войне и о себе / С-Петерб. гос. мед. акад. им. И. И. Мечникова. – 2-е изд., испр. – СПб. : Медпресса, 2010. – 302 с. : ил. (Шифр 94/Ч-80)

Чтобы помнили... Блокада : [сборник] / С-Петерб. гос. мед. акад. им. И. И. Мечникова. – 2-е изд., испр. – СПб. : Медпресса, 2010. – 373 с. : ил. (Шифр 94/Ч-80)

Шарипов, А. Черняховский / А. Шарипов. – 3-е изд., доп. – М. : Молодая гвардия, 1985. – 318 с. : ил., порт. – (Жизнь замечательных людей, серия биографий ; вып. 2 (584)). (Шифр 94/Ш 25)

Книга о самом молодом командующем фронтом в Великой Отечественной войне, погибшем на поле сражения, дважды Герое Советского Союза, генерале армии И. Д. Черняховском. Иван Данилович был пламенным патриотом, выдающимся полководцем, его боевой путь отмечен выдающимися операциями в Великой Отечественной войне.