

# **КОНКУРС**

**«Выдающиеся ученые биологи нашей страны»**

**К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

**Ивана Ивановича Шмальгаузена**

---

**(11 (23) апреля 1884 года, Киев — 7 октября 1963 года, Москва) —  
советский биолог.**

**Всемирно известный теоретик эволюционного учения XX столетия.**

## О КОНКУРСЕ

В рамках Конкурса «Выдающиеся ученые биологи нашей страны»  
в 2023-24 уч. году на кафедре биологии, мед. генетики и экологии

проводится Конкурс ЭССЕ

по произведению *И.И.Шмальгаузена*

**«Проблема смерти и бессмертия»**

для студентов 1 курса КГМУ

Дата проведения конкурса 05.02.24 -12.05.24 :

прием эссе - до 12.05.2024 года,  
подведение итогов — до 30.05.2024 года.

### Условия участия:

- В Конкурсе принимают участие студенты 1 курсов лечебного, педиатрического, медико-профилактического, стоматологического факультетов.

### ЗАДАНИЕ:

1. Ознакомиться с произведением И.И.Шмальгаузена «Проблема смерти и бессмертия».
2. Написать ЭССЕ по указанному произведению:
  - а) предоставленные на Конкурс работы должны **логически соответствовать** заданной теме;
  - б) в работе должны быть отражены биографические данные и заслуги ученого, его вклад в науку;
  - с) анализ указанных частей произведения;
  - д) составить **ОДНУ** ситуационную задачу на основе данных почерпнутых из текста произведения.

**!!! Электронную версию можно скачать по адресу:**

**[https://vk.com/wall-74058720\\_3067](https://vk.com/wall-74058720_3067)**

### **Требования к работе:**

1. Участники конкурса выполняют работу **самостоятельно**.
2. Работа оформляется по ГОСТу (см. приложение 1).
3. Объем работы — **от 4 до 7 страниц** формата А 4, интервал 1,5, шрифт 14 TnR.
4. Прикладывается файл о проверке работы в системе **антиплагиат**.  
Допускаются работы которых прошли первичную проверку на процент **заимствований** (не более 25%), оригинальность текста **от 75%** и выше.
5. Работа отправляется в **формате .doc** или **.pdf**, допускается любой иллюстративный материал на электронный адрес:  
**komkovagv@kursksmu.net** до **12.05.2024** года.
6. **В теме** письма указать **«конкурс»**, название файла должно соответствовать **вашей фамилии, факультет, группа**.

Пример: конкурс\_Иванова И.И.\_МПФ\_1гр

### **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА ЭССЕ по произведению И.И.Шмальгаузена «Проблема смерти и бессмертия».**

#### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение о проведении Конкурса устанавливает цели, принципы, порядок организации и проведения Конкурса.

#### **2. Цели Конкурса.**

2.1. Цель Конкурса — всестороннее содействие развитию познавательной деятельности студентов и формирование первичных навыков в научной работе. Формирование читательского интереса у студентов. Воспитание творческой личности, повышение личной культуры, развитие творческое мышления. Знакомство с культурным и научным наследием нашей страны.

#### **3. Участники Конкурса.**

3.1. В Конкурсе принимают участие студенты 1 курсов всех направлений обучения КГМУ, работы которых прошли первичную проверку на процент заимствований (не более 25%). Прикладывается файл о проверке работы в системе антиплагиат.

3.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

#### **4. Организационный комитет Конкурса.**

4.1. Организатором Конкурса является кафедра биологии, медицинской генетики и экологии.

4.2. Для работы по подготовке и проведению Конкурса Организатором сформирован Организационный комитет, в компетенцию которого входит:

- осуществление общего руководства подготовкой и проведением Конкурса;
- утверждение и внесение изменений в настоящее Положение.

#### **5. Председатель Оргкомитета Конкурса.**

5.1. Председателем Оргкомитета Конкурса назначается зав. кафедрой биологии, мед генетики и экологии проф. Королев В.А.

5.2. Председатель Оргкомитета Конкурса выполняет следующие функции:

- руководит работой Оргкомитета;
- представляет на всех уровнях интересы Конкурса;
- подписывает Протокол подведения итогов Конкурса;
- подписывает Дипломы победителей 3 степеней.

6.1. Председателя Жюри Конкурса назначает зав. кафедрой.

6.2. Председатель Жюри Конкурса выполняет следующие функции:

- формирует состав Жюри;
- руководит работой Жюри;
- подписывает Протокол подведения итогов Конкурса;
- подписывает Дипломы победителей 3 степеней.

#### **7. Порядок организации и проведения Конкурса.**

7.1. Порядок участия:

- Участники отправляют работу и файл о проверке на плагиат на электронный адрес **komkovagv@kursksmu.net** до 12.05.2024 года с темой письма «конкурс», название файла должно соответствовать фамилии участника, с указанием факультета, группы.

7.2. Сроки проведения Конкурса (Прием работ участников и Подведение итогов) указываются в объявлении и на странице сайта кафедры биологии, мед. генетики и экологии.

7.3. Итоги подводятся после завершения приема работ. Итоги размещаются на сайте кафедры биологии, мед.генетики и экологии.

## **8. Требования к работам.**

- Предоставленные на Конкурс работы должны логически соответствовать заданной теме;
- Участники конкурса выполняют работу самостоятельно;
- Рисунок может быть выполнена в Word или с помощью других текстовых редакторов;
- К конкурсу допускаются работы только в электронном виде в формате .docx или .pdf .выполненные по ГОСТу (см. приложение 1).
- Работы должны быть проверены в системе антиплагиат.

## **9. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса.**

### **10.1. Критерии оценки конкурсных работ:**

#### творческий подход:

- соответствие теме и логическое объяснение достижений ученого в той или иной сфере, важность его исследований для науки,
- оригинальная подача материала;
- иллюстративный и схематичный материал;

#### качество:

- оригинальность текста не менее 75%;
- оформление эссе в соответствии с ГОСТ.

10.3. По итогам Конкурса определяются победители, занявшие **первое, второе и третье места.**

10.4. Победителями признаются участники, которые более творчески и мастерски подошли к заданию.

10.5. Победители Конкурса награждаются Дипломами. К общему рейтингу по дисциплине добавляется баллы:

**за 1 место - 4 балла;**

**за 2 место- 3 балла;**

**и 3 место - 2 балла;**

**всем участникам конкурса -1 балл.**

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### *Правила оформления эссе по ГОСТу*

#### **Шрифт**

Желательно придерживаться стандартных правил оформления: использовать шрифт Times New Roman, 14 размер, интервал 1,15.

#### **Нумерация страниц**

По тексту применяется сквозная нумерация, на титульном листе страница не ставится, но при нумерации учитывается.

#### **Подзаголовки**

В основной части эссе могут использоваться подзаголовки, которые допустимо выделить полужирным шрифтом. Печатать подзаголовки следует с абзачного отступа, с заглавной буквы, без точки в конце подзаголовка и без использования подчеркивания.

#### **Графический материал**

В основной части эссе могут присутствовать схемы, диаграммы, таблицы. Все рисунки и таблицы нумеруются, а их название располагается посередине строки (Рисунок 1 – Название, Таблица 1 – Название). Название рисунка пишется под рисунком, а название таблицы – над таблицей.

**ПАМЯТКА****Приступаем к оформлению эссе**

Перед началом написания эссе необходимо обдумать план. Для этого, нужно знать из каких частей оно состоит. Несмотря на то, что этот жанр подразумевает полную свободу творчества, определенные требования к оформлению эссе все же существуют.

К структурным элементам эссе относятся:

- титульный лист;
- текст эссе;
- список литературы.

**Оформление титульной страницы**

Правильное оформление работы подразумевает наличие титульного листа с указанием темы, автора, учебного заведения, руководителя, места и времени выполнения.

Слово «Эссе», которое располагается посередине страницы, чаще всего пишется более крупным шрифтом, по сравнению с остальным текстом.

\*\*\*\*\*

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Курский государственный медицинский университет»**

Министерства здравоохранения Российской Федерации

(ФГБОУ ВО КГМУ Минздрава России)

КАФЕДРА \_\_\_\_\_

**ЭССЕ**

ТЕМА \_\_\_\_\_

Исполнитель \_\_\_\_\_  
Ф.И.О.

Факультет \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Курск – 20\_\_\_\_

## **ОФОРМЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ЭССЕ**

### **Вступление**

Любая письменная работа имеет вступление, которое призвано ввести читателя в курс проблемы, заинтересовать темой. У читателя не должно остаться вопросов по поводу темы, ее актуальности и значимости. Следует выдерживать логическую связь между введением эссе и основной частью.

**Внимание! Введение эссе не выносится на отдельную страницу и не имеет заголовка.**

### **Основная часть**

Далее необходимо логично и последовательно приводить аргументы, раскрывая заявленную тему. Рекомендуется активно использовать мнения различных ученых, приводить цитаты и ситуации из жизни.

Используемые цитаты должны быть заключены в кавычки и содержать ссылку на первоисточник с указанием авторства, года издания и страницы расположения цитируемой фразы. Информация об источнике (ссылка) может приводиться в круглых скобках по тексту или в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в списке литературы.



Каждое утверждение должно сопровождаться пояснением и примером. В заключение каждого раздела с утверждением должен быть вывод или итоговое суждение.

### **Заключение**

В заключительной части вновь озвучивается проблема, обобщаются все суждения из основной части и делается общий вывод, основанный на авторской позиции.

**Запомните! Как и введение, заключение не пишут на отдельной странице и не указывают в заголовке слово “Заключение”.**

### **Оформление списка литературы**

Оформляется список литературы в соответствии с установленными стандартами.

\*\*\*\*\*

Для проверки **плагиата текста** научной статьи используются специальные программы и сервисы антиплагиата.

**Антиплагиаты** бывают 2-х видов: онлайн (не требующие установки) и десктоп – устанавливаются на компьютер как обычная программа.

1. **Antiplagiat** – программа для проверки плагиата научной статьи
2. **TEXT.RU** – новый, современный онлайн сервис по проверке плагиата
3. **ETXT** – удобная программа по проверке уникальности научных статей
4. **Advego Antiplagiat** – еще одна программа проверки плагиата научных статей