

## Виртуальная экскурсия в музей «Эрмитаж»

Во время виртуальной экскурсии можно было увидеть, что музей располагается на огромной площади рядом с рекой Невой. Здание музея построено в стиле классицизм. Его огромные, красивые ворота выглядят будто портал в другую, чудесную реальность. Музей встречает своих гостей удобной кассой, что позволяет быстро приобрести билеты и приступить к просмотру экспозиций. Музей просто поражает своим масштабом. Архитектура великолепна и грандиозна. На крыше расположены статуи, которые будто волшебные стражи охраняют всю коллекцию музея. Повторюсь снова, здание просто колоссальных размеров, я забросила идею посчитать все окна, это было просто невозможно!

Войдя, мы видим огромный коридор и лестницу, а вокруг настоящие сокровища. Мне нравятся статуи, и нравится представлять, как их создавали. Стены и потолок украшены лепниной и позолотой – напоминание о том, что раньше это величественное здание было домом русской императорской семьи. Великолепные картины самых разных оттенков, тонов и размеров. Я была восхищена богатым убранством залов. Но всегда находится что-то, что особенно завладевает нашим вниманием. В моем случае это были картины Леонардо да Винчи «Мадонна Литта» и Помпео Батони «Фетида забирает Ахилла у кентавра Хирона». Первая напоминает мне о гармонии и материнской любви, а вторая о загадках мифологии.

	
<p>“ Мадонна Литта” Леонардо да Винчи</p>	<p>“Фетида забирает Ахилла у кентавра Хирона” Помпео Батони</p>

Виртуальная экскурсия дала нам представление о знаменитом музее, однако, я все равно хочу посетить его и увидеть все его красоты вживую. И на это меня вдохновила виртуальная экскурсия. Она показала, что у России великое культурное наследие. И это просто замечательно!

Миранда Филхо Карлос Эдуардо (Miranda Filho Carlos Eduardo), группа