

## Вакуленко Юлия (1 место)

Александр Сергеевичу Пушкину

Обращаться к уже погибшим легендам, конечно, достаточно непривычно, но, если закрыть глаза и отойти от реальности, это кажется неплохой идеей, верно? Будем честны, Александр Сергеевич, Вы невероятны, и именно Вы стали тем, кто прославил на весь мир Россию и русскую культуру.

Мне всегда хотелось поговорить с Вами. И первое, о чем мне хотелось бы спросить, конечно, о том, как Вы осознали свое призвание и открыли в себе этот, казалось бы, неисчерпаемый источник вдохновения, идей, сюжетов? Оглядываясь назад, я задумываюсь: как жилось людям Вашей эпохи? Могу сказать, что в мое время нет таких впечатляющих личностей, как Вы, и отсюда следует очевидный вопрос: почему? Быть может, виновато время?

Если бы Вы могли хоть на день оказаться в «моём» мире, Вы бы, вероятно, поняли бы, почему у меня возникают такие мысли. Я часто думаю, каково было бы оказаться в девятнадцатом веке. Кажется, нет ни единой души, которую бы не волновала та атмосфера, та Россия, в которой Вы жили. Меня все это очаровывает просто безумно. Все балы, прогулки и пикники, охота, музыкальные вечера завораживают и заставляют невольно мечтать о том, чтобы хоть раз оказаться в том времени. Мне кажется, понятия о чести и достоинстве, нравственные ценности Вашей эпохи утратило современное общество. Никто из моих современников не станет рисковать жизнью из-за оскорбления. Разница слишком очевидна. Но Вы бы, вероятно, сказали бы, что хорошо там, где нас нет.

А Вы задумывались о том, каким станет мир через десятки и сотни лет? Для меня было бы честью рассказать Вам обо всем, что произошло за эти годы. Мне кажется, изменилось абсолютно все. Если исходить из того, что нам известно о Вас и мире, в котором Вы жили, то можно подумать, что ничего не осталось на своем месте.

Мир, говорят, постоянно меняется, как и люди. Думаю, Вам бы понравилось жить в мое время, но это продлилось бы не так долго. Во-первых, очень изменились люди. Сейчас они мало интересуются культурой и искусством. Мне не так много лет, чтобы судить обо всех, но, по своему опыту, могу сказать, что у моего поколения мало духовных ценностей. Только единицы сохранили то, что столетиями формировалось в этом мире. Искренние чувства, эмоции – все это осталось на втором плане. Человечество стало намного жестче. С одной стороны, это хорошо, но с другой – ужасно. Мир поработили технологии. Часами сидеть у себя в усадьбе и наблюдать за природой? О, нет, вряд ли Вы найдете десяток таких людей. Это называется прогресс. Вот только чего он нам стоил? Любовь обесценилась, семейные ценности канули в Лету, дискуссии, полные уважения и учтивости, давно забыты. Вы, вероятно, ужаснулись бы, пообщавшись с молодым поколением. И мне очень жаль, что я в полной мере не могу передать того, что чувствую по этому поводу.

А Россия? Мне остается только воображать, какой она была при Вас. Та неповторимая красота пейзажей, тот чистый воздух и бескрайние леса. Мне бы хотелось окунуться в этот мир, потому что, как бы ни хотелось Вас расстраивать, даже это потеряно. Человечество сначала почти уничтожило природу, чтобы потом начать о ней заботиться, судорожно и с небывалым рвением. Россия уже не та, и Вам повезло, что Вы увидели ее в самом рассвете.

Но не будем о плохом, верно? Хорошего тоже достаточно. Жизнь сейчас относительно легка и беззаботна. Вам, наверное, и не снились те удобства и тот комфорт, к которым пришли люди. И это действительно замечательно! Можно даже сказать, что идеально. Но, задумываясь, приходишь мыслями к тому, что это уже не приносит удовольствия, не приносит духовного спокойствия, не делает тебя счастливым. Трудности всегда были необходимы для самосовершенствования людям. Их и сейчас предостаточно.

Но, Александр Сергеевич, мне бы так не хотелось пускать Вас в мой мир, чтобы Вы не увидели всего этого хаоса. Мне бы хотелось уберечь Вас от этого...

И, знаете, я буду ждать ответного письма. Расскажите о своем мире, о людях. Хотя Вы много рассказали в Ваших творениях, этого никогда не будет достаточно. Иногда мне кажется, что я родилась не в то время. Мне хотелось бы жить в одну с Вами эпоху, такую прекрасную, благородную, сентиментальную. Спасибо, что дали мне окунуться в этот мир.

С безмерным уважением,  
Ваш преданный друг.  
Вакуленко Юлия Андреевна, БГМУ

## Лаврикова Алина (2 место)

Сочинение «Письмо Пушкину»



*Пушкин, у которого вечное выражается в обыкновенном, -  
это и есть настоящий современник.*

**В.И. Гафт**

*Я к вам пишу – чего же боле?  
И мне так много хочется сказать!  
Литературе было больно  
Великого поэта потерять.  
Ах, если б можно было Вас спасти  
От той дуэли злополучной,  
То подарили б много нам  
Поэм и сказок, строк созвучных.  
На этих строках растут дети,  
Их знает каждый первачок  
И Ваш талант несётся к людям  
Не истощаемым ключом.  
Ваш слог надолго в памяти остался,  
Красноречивей нет природы,  
Из Ваших строк и основался  
Фундамент всей литературы.  
И чтить мы Вас привыкли с детских лет,  
И дорог нам Ваш образ благородный;  
Останетесь Вы в памяти народной  
Несравнимый, восхитительный поэт!  
И многие пройдут года,  
Следы исчезнут поколений,  
Мы Пушкина запомним навсегда  
Он-наше всё, бессмертный гений!*

*Лаврикова Алина, студентка 25 группы 2 курса лечебного факультета КГМУ*

## Зюрин Северын (3 место)

Уважаемый Александр Сергеевич!

Вначале хотел бы Вас поздравить с тем, что, благодаря Вашей гениальности и блестящему русскому языку Ваших произведений, русская литература приобрела мировое значение, став не только частью русской культуры, но и важнейшей составляющей в процессе духовного развития человечества, и сказать «спасибо» за Ваше великолепное и бесценное творчество. Мы, Ваши потомки и поклонники, очень ценим его и бережем. Ваше творчество позволяет нам расти духовно и становиться достойными людьми. Хотелось бы поблагодарить за то, что Вы своим творчеством научили нас не оценивать людей по принципу «у кого чего больше», а дружить, когда интересно, любить, когда влюбляемся, быть благодарными друг другу за внимание и поддержку, за сочиненные стихи и милые знаки внимания, а не за поход в дорогой ресторан или за подарок, который демонстрирует, как «крут» тот, кто его дарит. Ведь, к сожалению, в наше время настоящие ценности начали попросту пропадать. Честь и достоинство для некоторых – устаревшие понятия. Ваше творчество, Ваши идеалы, мечты и надежды дают возможность нам, каждому из нас, переосмыслить пройденный путь и понять кое-что для себя. Это понимание становится «путеводным огоньком» в нашем стремительном мире. Может, это и нескромно звучит, но я тоже хочу стать «огоньком» для будущих поколений. Но сейчас не об этом... коль уж мне представилась возможность написать Вам письмо, то я хотел спросить у Вас кое-что личное. Надеюсь, что когда-нибудь я узнаю от Вас ответ на вопрос, который меня волнует.

Дело в том, что не так уж давно, в 1956 году, Юлий Маслянка нашел Ваше письмо, адресованное Елизавете Браницкой-Воронцовой. Письмо написано 5 марта 1834 года, т.е. вскоре после того, как вы написали «Русалку». Я знаю, что вы дружили с польским писателем Потоцким, и именно его семья, как выяснилось позднее, сохранила и спрятала Ваше письмо. Удивительно, не правда ли? Мне уже долгое время не дают покоя строки из этого письма: «...вот несколько сцен из трагедии, которую я имел намерение написать. Я хотел положить к вашим ногам что-либо менее несовершенное; к несчастью, я уже распорядился всеми моими рукописями, но предпочел провиниться перед публикой, чем послушаться ваших приказаний».

Можно сделать вывод, что Вы уже обсуждали со своей музой одно из творений, и Вы готовы были пожертвовать мнением поклонников, славой и своей репутацией, но не смогли послушаться просьбы Воронцовой, по-видимому, касающейся этого творения. Это доказывает, что в Вашей жизни и в Вашем творчестве Елизавета Браницкая-Воронцова занимала особое место. Понимаю, что не одна тайна скрыта в этих нескольких предложениях: послание-письмо Вы хорошо зашифровали. Вероятно, у вас были очень теплые отношения с Елизаветой, но не об этом я хочу узнать. Поверьте, у меня нет намерения вторгаться в Вашу частную жизнь и ворошить прошлое! Все, что я хочу знать, – о каком вашем шедевре, который вы написали для нее, идет речь в письме. Мне бы очень хотелось это знать. Я просто мечтаю это прочитать. Можно сказать, я этого просто жажду. Конечно, если вы позволите это сделать.

Знаете, я тоже пишу книгу, и хотел бы посвятить ее конкретным людям. Поэтому ваша работа, посвященная Браницкой-Воронцовой, вдохновила бы меня и указала бы правильное направление в лабиринте писательских идей. Ведь, как я уже говорил ранее, тоже хочу что-то оставить для потомков – для меня очень важен Ваш совет.

Надеюсь, Вы меня поймете и позволите приоткрыть завесу над одной из Ваших тайн. С нетерпением буду ждать Вашего решения и ответа.

С наилучшими пожеланиями,

Ваш почитатель С. А Зюрин